الإعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ بيتارا خارج العراق ٣٠ بيتارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ٤ اسعار الجريدة في الخارج

\$ بريطانيا ? 26 و اسيانيا 30 PTZ و اليونان 15 DI و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT @المُغرب، . ، ادرهم ﴿ مصر العربية ٢٠ قرشا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس، الأربن ٥٠ فلسا

تلفيت بمسرور بسرقيتكم الرقيقسة

لمناسبة عيد الإضجى الميارك واشكركم

غبلي ملجباء فيهنا من بمنسات للشيعب

العراقي .. الذي يجرص وقيبادته عبلي

الغمسل لتجبقينق السسلام والعسدالة

والطمأنينة لكل شعوب العالم بما فيذلك

مع اطيب التمنيات لكم ولعنائلتكم

شعوب منطقة الشرق الاوسط

وللشعب الامريكي

■ الرئيس القائد يشكر الرئيس الامريكي على تهنئته ■

الشبعب ألعراقي وقيادته حريصان على تحقيق

السلام والعدالة والطمائينة لكل شعوب العالم

■ رئيس وقد الهلال الاحمر العراقي :

لا اصابات بين الاسرى

العراقيين في ايران جراء الزلزال

■ انقرة/ واع. اكد السيد رئيس وقد جمعية الهلال الاحمر العراقية الى ايران

وقال السبد رنيس الوفد في حديث لمراسل وكالة الإنباء العراقية في انقرة . عقِب

وكان وفد جمعية الهلال الاحمر العراقية قد وصل الى طهران قبل يومين بصحبة

كميات من المواد الغذائية والملابس والخيام ورعت على ضحايا الزلزال الذي

تعرضت له الاجزاء الشمالية الغُربية عن ايران وقتل خلاله اكثر عن ٥٠ الف ايراني

🛎 الاجتماع الاول يوم الاثنين 🗷

استكمال الاجراءات اللازمة

لانعقاد المجلس الوطني الكويتي

■ الكويت/ واع يعقد المجلس الوطني الكويتي الاثنين المقبل اول اجتماع لد في دورة انعقلاه الاو في بعد ان استكملت الإجراءات اللازمة له

واستقراره وايضا مناقشة مشبروعات

القوانين التي تصال اليبه من مجلس

الوزراء وابتداء الراي فيهنا واقتسراح

مليراد من مشروعات القوائين واحالتها

ألى مجلس الوزراء ومراقسة الأجهزة

الحكومية ومناقشة الوزراء لاستيضاح

الامور والاطلاع على الحساب الختامي

للادارة المالية للدولة والاطلاع على تقرير

ويعكف المجلس في اجتماعه صبياح

يوم الاثنين المقبل التاسع من تموز على

اقرار الامور الاجرائية حيث سيجسرى

التعارف بين اعضائه وانتضاب رئيس

المجلس ويكون من بين الإعضاء الاكبر

سنا .. اضافة الى اعضاء اللجيان التي

ستتولى البحث في اختصاصاتها .

عودته من طهران حيث تولى والوفد المرافق له مهمة تسطيم المساعدات العراقية لضحابا الزلزال بان الجهات الرويعية الايرانية اكنت عدم وجود ضبنايا بين الاسرى

عدم أصابة أي من الاسرى العراقيين في ايران جراء الزلزال الذي تعرضت له ايران

■ يىفىداد/ واع : يعث السينة

الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر

الى السيد جورج بوش رئيس الولايات

المتصدة الامريكيسة جوابسا على بسرقية

التهتئة التي بعثها ال سيادته الرنيس

الإمريكي لمأسية عيد الاضحى المبارك

رنيس الولايات المنحدة الامريكية

في مايلي نص البرقية

سيادة جورج بوش

🗷 لمدة يوم واحد 🖚

الرئيس مبارك

يزور اليمن غدا

🛢 القاهرة/ واع : يتوجه الرئيس

المصري محمد حسني مبارك يوم غد الى

صنعاء في زيارة للجمهورية اليمنية

ويجري الرئيس مبارك مبلحثات مع

الفريق على عبداته معالح رثيس مجلس

الرئاسة في الجمهورية اليمنية تتعلق

باخر تطورات القضية القلسطينية

والقضايا العربية الراهضة اضافتة ألى

العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في

المجبالات كافية يغلار بعدها صنعباء

متوجها الى اديس ابنايا للمشتاركة في

🗷 بحث مستجدات الانتفاضة 🗷

الرئيس اليمنى يجتمع

مع الرئيس الفلسطيني

■ صنعاء/ واع : اجتمع الغريق على

عبدات صالح رئيس مجلس الرئاسة في

الجمهورية اليمنية بعدينة تعز امس مغ

السيند يناسر عبرضات رئيس دولة

وجسرى خسلال الإجتمساع بسحث

الستجداث المتعلقة بانتفاضة الشبعب

الفلسطيني في ضوء تصباعد حد.لات

سلطات الكيبان العنصري الصهيوني

ضند الشعب الفلمسطيني في الاراضي

🛎 الشلاني القليبي :

السعودية وفرت كل

شروط الامن للحجاج

■ تسوئس/واع: اكند الامسين العسام

لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبى

امس اثر ماساة منى التى ذهب ضحيتها

عدد من الحجاج ان الحكومة السعودية

اتخذت اجراءات مناسبة وتدابير حيوية

واعرب القليبي في رسالة وجهها الى

العناهيل المسعبودي الملك فيهيد بن

عبىدالعزييز ونشرت في مقبر الجامعية

العربية في تنونس امس عن تعاطفه

تجدد الاشتياكات

في بيروت الشرقية

🖿 بيروت/ وكالات : شهدت مجاور.

النبعية ـ بيرج حصود ـ العصالومي ـ

الدورة في بيروت الشرقية صباح امس

اشتباكات بالإسلحة الرشاشة والقذائف

الصاروخية وقذائف الهاون بينميا

تبخلت وسائل الإعلام التلبعة

لميليشيات القوات اللبنانية وقبوات

الجيش اللبناني الاتهامات بخرق الهدنة

وذكرت وكالة الصحافة القرنسية ان-

ثلاثة انفجارات قوية سمعت في منطقة

المنن التي يسيطر عليها العماد ميشال

من جانب اخر ذكرت اذاعة ( صوتٍ

الجنوب ) الموالية للكيان الصهيوني أن

منطقة ( الحسزام الامني ) تعرضت

الإصرابات العمالية

تشل المانيا الديمقر اطبة

■ براين الشرقية/رويتر . تصول جو

المرح وتبادل الانخساب الذي مسلحك

اعلان الوحدة الاقتصادية الاثانية منذ

أربعة أيام مضت ألى أجواء فاتمة ببنما

· Degrada and a second of

لقصف بصواريخ الكاتيوشا .

وتعازيه اثر هذه الكارثة .

لنامين افضل شروط الامن للحجاج

تستفرق يوما واحدا

مؤتمر القمة الافريقي .

الجمعة ٦ تمورُ ١٩٩٠ م-١٤ ذي الحجة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٩٣ السنة ٢٣

## جمعية الملال الأحمر العراقية : لا اصابات بين الأسرى العراقيين في ايران جراء الزلزال ا قوة العراق العسكرية محط اهتمام العالم

# القائدللصماية وصدر اطمئنان الذ

والمعاراق والمعالمة والمعارض المعارض المعارض والمعارض وال

#### 🛎 اشادة بتصريحات القائد 🕿

#### قدرات العراق عززت الانتفاضة القلسطننية

🛎 توشس/واع - اكد السيد عباس ركي امين سر لحِدْة الأَنتَقاضَة القُلْسِطينِيّة انْ بصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين باستخدام الشكنولوجيا والسلاح المنتطور دضاعنا عن الامسة العسربيسة والفضينة الطسطينينة تعند مصندر اطمئنسان للشعب العربى القلسيطيني وهو يتواصل انتضاضت الشعبينا

واضاف في يتصير بحسات نشيرت في نومس امس صدام حساي تبسع كامراز كتيك استخدام المكنولوجيا دفاعا غن الحق العربى ، مما جعل الكيان الصهيـونيُّ ودولا اخرى تنظر بجدية واهتمام لقوة العسراق الذي بمثسل مسوقسع القسدرة

وقسال أن الانتفاضية الشعبية التي تعززت بقدرات العبراق ووحدة اليعن العربية ، قد غطت على العجز العربي ، وبدات في تشكيل انتقال بويعي في حياة الامة العريبة ومنطقة الشرق الاوسيط بنتن التعويل تقليه ف تشكيل متعطف حنيد في تاريخ الشعب العربى

🖿 اسحق رابين يعترف

### الصواريخ العراقية قادرة على الرد على اي هجوم

■ فيينا/ واع اعترف وزير حرب العدو السابق اسحق رابين بمقدرة العراق في

الوفت الحاضر للرد على اي هجوم من جانب كيانه و خد ق مقابلة اجراها معه التلفزيون المسلوى وانبعت الليلة قبل المضية ان الفترة الذي كان العواق خلالها منشغلا بالحوب مع ايران سهلت كثيرا شن الغارة على مفاعل تموار النوواي سنة ١٩٨١ .

وعقب رابين القول بان الوضع الأن بالنسبة للعراق يختلف تماما عما كان عليه في نلك العترة وأن كيامه لم يعد قادرا على توجيه ضربات مباغثة دون التعرض لرد

واحتتم وزير الحرب الصهيوني السلبق حديثه بالقول ان العراق اختلف عن عام ١٩٨١ وان الطروف الآن قد تغيرت وبات العراق قادرا على الرد بصواريخه وانه لم بعد في حرب مع ايران .

اشتياكات في الضفة والقطاع

#### خطةطوارىءجديدةللانتفاضةالفلسطينية

🛎 فلسطين المحتلة/ وكالات: استمرت المواجهات في عَدِنَ وقرى ومخيمات الضعَّة الغربية وقطاع غرة المحتلين واسفرتِ عن سقوط عدد من الجرحي الفلسطينيين . وذكرت انباء الارض المحتلة انشباقا الاعاقة تحبرك الدورسات العسكرسة فلسطينين اشتبكوا مع جنود صهاينة

■ الأول مرة منذ عام ١٩٥٧ ■

المانيا الشرقية تطالب

برحيل القوات السوفيتية

■ برلين/وكالات . طلبت المانيا الشرقية في شكيل علني

وللمرة الاولى امس الخميس انسحاب ٣٨٠ الف جندي

واكد وزير الدفاع ونزع البيلاح الالماني الشرقي راينر

أببيلمان اسام مجلس الشعب ( البسرامان ) في بسراين

الشرقية انه يتعين التوقيع على اتفاق جديد حول تمركز

انقوات بحل مكان الاتفاق الساري حاليا والعائد ال العام

١٩٥٧ من اجل تسوية تفاصيل الإنسحاب السوفيتي .

وقبال ايبيلمان وهنو من حزب التجدد الديمقراطي

(يمين الوسط) ، اننا في حلجة الى اتفاق جنديد حول

متزاييطة القبوات المسوفيتيسة يتضمن تسرتيبيات

لكن الوزير الذي كان يتحدث خلال جلسة استجواب

للحكومة حول مسائل الساعة اكد ان هذا الانسحاب ريما

يستغرق سنوات عدة لاسباب فنية ودعا الالمان الشرقيين

وقسل ، حتى ادا وافق الرئيس السوفيتي ميخسائيل

غورياتشوف على الانسحاب واذا كان من المكن تطبيق

ذلك على الفور واذا سيرت القطارات ليلا نهارا فان الامر

الانسخاب ، . واضاف ، علينا ايجاد حل سياسي -

سوفيتي متمركزين في اراضيها .

المضال

المسيونية . ورشقوهم بالحجارة والزجاجات وقبالت ان القبوات المنهينونيية المارقة كما افاموا حواجبز على الطرق

🖪 ئىللىگونى مائدىلا :

■ جدة/ واع . أعلن الزعيم الوطني

الافريقي مياسون مانديالا أن موقفه

الداعم لنضيال الشعب الغلمسطيني

ينطلق من قناعة ثابتة لانتغير بفعل

وقال مانديلا في تصبريح لصحيفة

على أن الحريبة والاستقلال هما جزء

وأوضح مانديلا انه استفاد كثيرا من

خبرات العرب في النضال مشيرا الي ان

شعب الجرائر وشعب فلسطين ومتابعة

نضالهما ودعمهما للقضاييا الافريقيية

التطورات والمواقف الدولية .

🗷 الامين العام للامم المتحدة

## الوضع بين العراق وايران حققانفراجاملموسا

اللقاء المباشر بين وزيري خارجيتي العراق وايران في جنيف يوم الثلاثاء الماضي بانه ( خطوة مهمة نحو حل جميع الخلافات بين البلدين ) .

الشرق الاوسط انبئت انه لا يمكن اقامة مطلغربية في العاصمة الالبائية ثيراما العنية بالنزاع .

يواجهها العالم اليوم)

سيلام علال ودائم في المسطقة من دون تنفيذ توصينة الجمعية العنامة للادم التحدة بعقد المؤتمر الدولي السيلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف

وقبال ( أن عنل المجتمع الدولي أن يكون قريبا من قضية الشرق الاوسط بأعتبارها واحدة من أهم المشاكل التي

وقال الامن العبام للامم المتحدة في

مؤتمرد الصحفي السنوي الذي يعقده ق عثيل هذا الشنهر من كيل عنام سع الصحفيين العاملين في المقس الاوربي

### ■ اللقاء المباشر خطوة مهمة لحل جميع الحلافات ■

للمساعدة في حل مشكلة ٢٠٠ لاجيء الباني داخل بعض سفارات دول اوربا

وقبال السيد دي كنويلار في منؤندر صَجْفَى فِي جِنْيِفِ امس .. ان تـطورات الوضع بين العراق وايران حققت خلال الاسبوع الحالى انقراجا ملموسا ، وان فوص تحقيق السلام بسين البلدين هي الان اقوى من اي وقت مضي .

روردا عبل سيؤال لــ ، وأع ، جبول امكانية وضع الاراضي العربية المحتلة تحت اشبـراف دو في لوقف انتهــاكــات مططات الاحتىلال الصهيوني لحقنوق الإنسان الفلسطيني قبأل السيبد ذي كويلاًر ، ان هذا الموضوع قد شوقش

يقتفصيل . وان اي قبرار بهذا الشيان يجب أن يتم بالتنسيق مع مجلس الامن

اللامم المتحددة بجنيف - أن السطعة و اصَّاف السيد دي كويلار أن أحداث and the state of t

### بأشراف الامد المتحدد) ■ الكويت مُفِيتُعدة للإبقاء على حصنها

#### الافراط في الانتاج النقطي يهدد. افريقيا استفادت كثيرا الاستقرار الاقتصادي والسياسي لاعضاء اويك مِن كفاح الشعب العربي

استعدادها لشاجيل المطالبة بريادة حصة انتاجها من النفط .

وكنان الرئيس الحالي لاوينك وزينر

الحالية للبلدان الإعضاء في المنظبة ونقلت عنه وكالة الصخافة الفرنسية قوله ان اي طلب لزيادة حصص الانتاج

عقب اجتماعه مع نظيره الكويتي رشيد سالم العميري في الجنزائر أمس حيث يقومان ببريارة لها منذ يبوم الثلاثياء

تدهوره الستمر . 🖖

المناجم الجرائري الصادق بوسنة قند جند رفضه لمنح زيادات على الحصص

من قبل واحد أو اكثر من اعضَّاءَ المنظمةِ

🦓 يمكن ان يخلق مصاعب داخل اوبك .

### ■ الجنزائر/وكالات: ابدت الكيويث وكأن يوسننة قد اجتمع امس الاول

اعلن ذلك لرويتر امس وزير النفيط الاندونيس جينا غبار كارنساسا سمينيا

الشرق الاوسط السعودية نشرته امس أن هذا للوقف من دعم منظمة التحرير الفلسطينية تم أبلاغه للادارة الامريكية وكنانت مصادر أوبيك قد تكبرت ان والراي العلم والاعلام خلال مؤتمرات الكويت تؤيد وجهة نظر الفانية في مبخفية عقدها اثناء جولته في كبل من اويك الهادفة الى انقاد سُيْعِيْرِ البقط من باريس وواشنطن وببلق ولندن مؤكدا

مع كل من نظيريه الكويتي والاندونيسي في الجنزائر ، ولكن لم يصندر اي شي: بشأن مادار بجثه خلال الاجتماع .

وقال مصدر رسمى ان الاجتماع يدخل في اطار للسباعي التي يداهنا يوسنية الاسبوع الماضي لمحاولة تقريب مواقف الذول الاعضاء مع اقتراب مؤتمرهم المقرر عقده في ٢٥ تمور الجاري .

وق هذا السياق اكند وزير النفط الاندونيسي أن الافراط في انتياج النفط يهبد الاستقرار الاقتصادي والسيلسي لاعضاء أخرين في النظمة .

ِ **وقال** انه يتعين على اوبـك كلها ان تتفهم مدى خطورة الموقف ، فالإسميار المنفقضة تضر باقتصاديات الإعضباء وببالتبال فبانها تعبرض استقرارهم

وكان ( ٨٤ ) مو اطنا البانيا قد لجاوا

خوم الثلاثاء الى سفارة المانيا الغربية في

·تيرانا و ( ١٥ ) ال السفارة الفرنسية

وعندد اخر غير معتروف الى سقيارات

ولم بخف الامين العام للامم المتحدة

ق مؤتمرد الصحفى مقدإر العجز الذي

تعانى منه المنظمة الدولية . وقال انسه

وعن الوضع في افغانستان قال (ان

المنظمة الدوليية تؤييد اقامية حكومية

منتخبة من قبل الشعب الافغساني عن

طريق انتضابات حبرة نزيهة تجبري

تشيكوسلوفكيا واليونان وتركيا

يصل الى ( ٥٠٠ ) مليون دولار

■ لندن/وكالات · المثتح الامين العسام لحلف شمال الاطلسي مانفريد فيرثر امس الحُميس في لندن القمة الحادية عشرة للحلف ، معلنا امام قادة الحلفاء ال (١٦) أنَّ ، الحرب الباردة اصبحت من

وأضاف في كلمته الافتضامية ان ألحلقاء يعرضون من جديد . تعلونهم ، على الاتحاد السوفيتي وعلى دول اوريا الوسطى والشرقية التي ، يرون فيهـا شركاء واصدقاء بالقوة . .

عن كل خطر ، وعـلى الحلف ان يستمر وحتى ان ، يقوم بمهمات جديدة ، . وهو مدعو ايضا الرجانب مؤسسات غربية اخرى ــ اشارة الى المجموعة الاقتصادية الاوربية - للاضطلاع بدور ريادي في احلال الاستقرار والتغبير السلمي ، في

■ بسبب اعلان استقلاله ■

### حل برلمان اقليم كوسوفو اليوغسلاق

# بلغسراد/رويتس : حلت جمهسوريسة المسرب اكبس جمهوريات يوغوسلافها أمس الخميس البرتان المحل في أقليم كوسوفو التابع لها بعد ان اعلن نواب البسان يوم الاثنين الاستقلال عن الصرب .

غير الألبان النين يحضرون جلسة برلمان كوسوفو في بريشتينا احيطوا علما بالقرار ويقاطع النواب الالبان

الاشتراكية حل برلان اقليم كوسوفو الذي يتمتع بالحكم الذاتي والحكومة الإقليمية) . وكنان اكثر من ١٠٠ نائب البائي الاستقلال عن الصرب يوم الاثنين في اجتماع خارج برلمان

وجاء في اعلان الاستقلال ان كوسوفو ستصبح (وحدة مستقلة نثمتع بنفس الوضع الدستوري للجمهوريات

تبوأجه المائيا الشبرقية اغسطراسات الاخرى داخل الاتحاد الفيدرالي اليوغسلافي عمالية متزايدة وانخضاضا في الانتباج وردت الصرب بسرعة قائلة ان الخطوة غير قلنونية الصشاعى وارتضاعنا كبيبرا في معسدل

علدا معلم الملحل

## C. L. 180 C. L. 180 C. 180 C.

ويتكون المجلس الوطني الكويتي

وهو سابع هيئة برلانية منتخبة

تاريخ الكويت الحديث منىذ الاستقلال

عام ١٩٦١ حتى الأن من ( ٧٥ ) عضوا

جری انتخاب ( ۵۰ ) منهم سالانتخاب

العام في العاشر من الشهر الماضي في حين

جىرى تعيين ( ٢٥ ) عضوا بمرسوم

وهذد المرسوم الاميري الذي صدرق

الشاني والعشرين من نيسان الماضم

مهمات المجلس الوطنس بعدراسمة

السلبينات التي حبالت دون استمسرار

التعلون بين السلطنين التشريعية

والتنفيذية واقتراح القواعد والضوايط

التي تكفل المجافظة على وحددة الوطن

### 🕿 الحرب الباردة 🖫 امسحت من الماضي 🖿

### افتتاح القمة (١١) لحلف شيمال الاطلسي

وقال ان ، اوربا ليست بعد في مناى

وذكرت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية ان النواب من

وقىالت الوكنالة (قبرر ببرلمان جمهبوريسة الصبرب

كوسوفو بعد تاجيل جلسة واغلاق ابواب مبنى البرلمان .

وغير نستورية .



عدد من الجنود الصهاينة من الحمالات الصهيبونية الفلسطينيين في الأرض المحتلة في محاولة بائسة لوقف الإنتفاضية

### يعتقلون شبانا فلسطينيين كجزء التعسيفيية ضبد المواطنين

### السلام .. ليس الاستسلام

### 🖪 عبدالمطلب محمود 🖪

ليست رغبسة العبراق في الدسلام الدائم والشامل الذي ينشده للمنطقة كلاما . ` - إ او مجرد رغبة عاطفية محكومة بظرف زمنى ممر بل هي رغبة نبابعة من روح مؤمنة سالسلام وتستند الى ميادىء واضحة ومفهومة .

فطسلام وفق هذا المعنى يستبط بصميم السياسة العبراقية وهنو مثلما وصفته السيد الرئيس القائد صداء حسبن الطربق الصحيح للحياة وبالتالي فان ما عداه ليس طريق الحياة المنشبودة القبائمية عبلي الاستقبرار والتقدم والنهوض الاان يكون الطريق الأخس طريق الاصطرار وفي مقدمة مايدعق - اضنطرارا - الى التخلي عن طريق السلام ما يمكن أن يقوم ب ٱلآخرون ضد العراق وآلامة العربية من تصعيد للتهديدات وتحويلها الى عمل عدواني مباشر

وقد كأن الرئيس القائد صدام حسين واضحا تماما في تسجيل هذه الحقيقة عبر الحوارين اللذين ادلى يهما إلى التلفيزيسون والصحيفة الامريكيين ( اي . بي . سي ) و ( وول ستريت جورنال ) .. مثلما كان واضحا تماما في تسجيل هذه الحقيقة نفسها في احاديث عديدة طوال السنين الماضية .

ذلك أن العراق تحديدا والامة العربية بعامة من ابرز المتمسكين بمبادىء ميثاق الامم المتحدة والعلملين على رعاية شذه المبادىء ووضعها موضع التنفيذ باستمرار وهو والامة العربية يدرك جيدا ان سبيل التحذير من مغية اقدام اى طرف دولي على تهديده او العدوان المباشر على اي من اقطار الامنة العبريينة يمنيع مسيبرة العدوان من بلوغ اغراضها وبالشالي يتيبح لمسيرة السلام ان تستعر وتتعمق وتتطور اذا ما ارادت الاطراف الدولية الاخرى السلام حقا وسعت اليه وأمنت بضرورته لديمومة علاقاتها مع اقطار الامة العربية وبالتالي ديمومة مصالحها الحيوية في الوطن العربي .

ولقد كان القائد صدام حسين في حواريه انفي الذكر واضحا وصريحا على جاري عادته عندما

اشار الى دور التهديدات الخارجية ( الامبريالية والصهيونية بسالذات ) في دفع العراق نصو

ومع هذا وفي مستواه لايد من التاكيد هنا ان تاريخ العرب الطويل المتد الى الاف السنين ومنه التاريخ المعاصر بالضرورة يخلو تماما من اية دعوة عربية للعدوان على اي طرف قريب او بعيد في داخل المنطقة او خارجها في حين عرف العالم كله الصهاينة والإميركان وسواهم من القوى الدولية بمواقفهم العدوانية وسجل لهم العديد من الإعمال العدوانية العسكرية منها او السياسية او الاقتصادية وهذا وحده ياؤكد بمزيد من الوضوح ما اشلر اليه السيد الرئيس القائد عندما اجباب على سؤال للمنحيفة

فالفرق واضبح بين السبلام والدفاع عن السلام والاستقرار امام العدوان وبين العدوان

ما تفعله الدوائر الاميسركيسة مسع الكيسان الصهيـوني .. بينما لاتقـوم هـده الدوائـر\_ ولاتريد اصلا ـ ان تقوم بدعم ارادة السلام العراقية ـ العربية لانها تريد لهم الاستسلام ..

تطوير وسائله وامكاناته الدفاعية ووضعها في خدمة الامة العربية اذ لولا هذه التهديدات المتي تنطلق بصلف ووقاحة وتجد الدعم الواسع من الادارة الاميركية وغيرها لما احتاج العراق او اي من النول العربية الى عملية تطوير الوسائل الدفياعية العسكريية عبلى الرغم من ان هنذا التطوير ضروري ولازم لاية دولة مستقلة ذات سيادة تستدعى شروط المحافظة على استقلالها وسيادتها ان تمثك ما تدافع به عن نفسها وجودا وتاريخا ومستقبلا ايضا .

الاميركية ( كارن اليوت هاوس ) بقوله :

 ان السالام شعار للعارب كلهم ، ولذلك فالذي يدافع عن نفسه من العـرب لايعنى انه لايريد السيلام ولكنه لايسريد الاستسسلام امام العدوان اي عدوان ،

باشكاله وصبيغه المتعددة .

وبالتالي فبالسكوت عبلي العدوان تشجيع للمعتدين من شائه ان يدفعهم لارتكابه . وهذا

وهم لايريدونه وان ينجروا اليه .

🕿 حياة بلا تغيير 🕿

من اليوبيا . فهم يتركزون في المرتفعات الكائنة في شمال غربى البلاد بالقرب من بحيرة تانا و فرجبال سيعيان . وفي لاستا وتيجري . ويبلغ كسلر في وصف بدائيتهم ، بالقول : ( ان حياتهم .. ام يسمها اي تغيير تقريبا منذ الفي عام) . الا أن هذا الوصف على ما فيه من صحة نسبية ، مقارنـة بالجمعات الإوربية ، يراد منه اثارة العطف عليهم واستدرار التعاطف معهم ، لاسيما ان كسلر متحمس لاثبات يهوبيتهم ، وقد عكف على دراسة الوقت الذي استغرقه تاليف كتابه المنكور .

ويبدى ديفيد كسلر استغرابه من ان التلمود ـ عـل قدمـه ـ لم يـرد فيـه اي شيء عن يهـود يعيشون في الحيشة ، مع انه \_اي التلعود -نكر المتمعات المهوبية المتلقة . وكل ما هو ثابت عنهم ، انهم من قبيلة اغلو (Agau) وان لغتهم المتضرعة عن لفسة لوسيع تحصل اسم القبيلة الذكورة ، قد انقرضت وحلت محلها أما اللغة الإمهرية أو التغرينية ، تبعيا النطقية سكناهم

ل خلال السيعينات كان عدد القالاشا يبلغ

ولقند طال الجندل بنين اليهنود انفسهم

غاول ما كان يجابه ( يهودية ) الفلاشا ، كونهم

تقرير

على الرغم من قدم وجود الفلاشا في النيوبيا ( الحبشــة ) وعلى الرغم من ان مــا سمى قضية الفلاشا ، حييثة المهر نسبيا ، أذ ترجع الى قرنين تقريباً ، الا انها لم تاخذ الحيرَ الذي شغلت، في اخيار وكالات الإنباء وما تطرقت اليه الصحف ، الا في الاوان الأخير .

فلقد كانت قضسة الفلاشسا وتهجيسهم من السودان الى فلسطين ، اكثر الإسباب التي دفعت الى اسقاط تميري وحكومته .

كما أن هذه القضية التي سبتبين من تأكيدات بلحثين يهود صهاينــة ، انها مختلفــة ، قد دعت. الرئيس الامسريكي الاسبق كسارتسر الى أن يعلن اعتزامه التوسط لدى حكومة اثبوبيا لتهجير (٩) الاف شخص منهم \_ حسيما نقلت وكالات الانبياء . وهي الى ذلك تحتل البند الثالث بـين اولويات البنود التي اعترمت اللجنة الامريكية .. الصهيونية ( ايبك ) ان تنشط في سبيل تحقيقها

والفلاشا .. هم اليهود السود الذين يعيشون ق اليوبيا . وكلمة ( فلاشما ) تعنى : المنفى أو المنبوذ الخ .. ويذكر مؤلف كتاب ( القلاشا ، يهود اليبوبيا ) ديفيد كسلر - وهو احد مستوطتي الكيان الصهيوني ، ان هذه اللقظة تستخدم الحط من الانسان ، أو للشنيمة كما في الانكليزية

يقصد : Falacy او Falacy . ومما يعزز هذا الاعتقاد أن الفلاشا غير محبوبين من المنكان المحاورين . فهم من اوجه عسيدة يشبهون ( للنبوذين ) في الهند . وفي طلب قدمه القلاشا الي هيلاسي لاسي يقولون ( نحن نتهم ظلما بالسحــر وباننا نتصول في الليل الى ضباع وباننا نقتل جيراننا وقطعانهم وباننا نستخرج جثث موتاهم من قبورها ، وناكلها ) .

ويعيش الفلاشا ف قرى متفرقة بدائية وناثية

يحيط الفلاشا غموض كثيف . فلا هم انفسهم ولا الدراسون الاجانب استبطاعوا أن يأسروا كيف ظهر على وجه اليقين مجتمع الفلاشما ( اليهودي ) في هذه المنطقة النائية من العالم ، وليست هنــ ثمة وثيقـة تشــير الى يهـوديتهم

وانتشار اي من هفتين اللغتين .

( ٣٠ ) الفا . الاان هذا الرقم تضاعل بعد نزوحهم الى السودان وترحيلهم الى فلسطين .

حلخامات وعلمانيين محول كون القلاشا يهودا ام لا ؟ . وظل المسؤال عبل الرغم من المجسادلات العنيقة ، وامتداد الزمن الذي استغرقته ، بدون چواپ شاف .

سود البشرة ، الامر الذي يناقض المعتقد القائل بتقاء العرق وهـو ما يـؤمن به اليهـود ايمانــا خرافیاً ، کما بتقاطع مع اسطورة ( شعب الله المختار) وكونهم انحدروا من اصل واحد وانهم

الغرب .. ومساعدة الرئيس غورباشوف

يهونية القلاشا لكن المقاجيء ، أن كسلر ، والحلفام الإكس

■ كانوا (منبوذين) حتى تذكرتهم الحركة الصهيونية

لتكسب بهم ايدي عاملة رخيصة وجنودا لجيش الاحتلال

دوافع صميونيسسة متعددة..

وراء تمجير الفلاشا

جاؤوا من قلسطين بعد تقتيت شعلهم على إيدي الاشوريين والبلبليين والرومان . وهناك ما يعزز ليهود السفارييم ، اعلنوا في ١٩٧٣ انتساب الراي القائل بانكار يهودية الفلاشا ، وهو ان القلاشا الاحباش من قوم (حامي) ، في حين ان القلاشا الى ( دان ) وعدوه السبط الثلث عشر ، واطلقوا على الفلاشا : قبيلة دان . فما الذي جد او اليهود من قوم ( سلمي ) . الامر الذي ينفي نفيا قاطعا يهودية الفلاشا .

🗷 الجهل .. والزمن والنسيان 🗷

وحكومة الكيان الصهيوني حتى بضع سنوات ،

يتمسك يهذه الاراء في المقلم الاول ، لنفي اليهودية

عن هـؤلاء الفلاشيا . ومما زاد اقتضاعهم بهدا

الراي ، أن الفلاشا انفسهم يجهلون التلمود ولا

يعرفون العبرية كما لا يستعملون شيثا منها ف

طقوسهم الدينية . ويعلل الفلاشا جهلهم العبرية

والتلمودِ . بعاملِ الزمن والنسيسان ، لكن زمن

مجهول . على حين ان دخول السيحية الى الحبشة

ويضيف القائلون بـ ( لا يهودية ) الفلاشا،

ان هـؤلاء يمتهنـون الزراعـة وبعض الحـرف

اليدوية العادية كالفخار وصناعة السلال . وذلك

خَلافًا للحرف التي يحترفها اليهود في العالم ، وفي

هذا ما يناقض دعوى تميزهم على الشعوب . كما

أن القبلاشا - خبلاقا لليهبود ايضا ، يبيصون

الترّاوج مع غير لليهود ، هذا اضافة الى خلافات

احْرى واراء تنفى يهونية الفلاشا ، تكرها ديفيد

كسلرق ص 21 ـ 14 و117 ـ 114 وق صفحات

احُرى ، اتخذها متكرو يهودية القالشا سندا

لارائهم ، منها انهم لا يرتدون ملابس خاصة شأن

وقد قللت هذه الاراء ترجح ما ذهب اليه مجلس

الصلخاسات وسلطات الكيان الصهيبونى حتى

اواشل السبعينات . الا ان المتشبشين بسالقول

بيهودية الفلاشا كانوا يتمسكون بما يصبح ان

يسمى بقايا تقاليد وطقوس يمارسها هؤلاء

الفلاشا تمارس طقوسا وعادات يهودية ليس الا .

ومن هـؤلاء أرثــر كستار في كـتــابــه ( نحـن

الاوربيون) .. فقد كيقوا قرسا مفهوم ( العرق )

يحسب ما يوافق الحساجات السيساسية للكيسان

الصهيوتي . ففي عرف كوستلر ( ان العرق امر

اجتماعي اكثر منه شانا من شؤون علم ( الحياة

والبيولوجيا ) . عدا هذا ، ان الاراء التي ذهب

اليها تتصدرها عادة عبارات مثل : قد يكون .. ،

و .. ربما ، ولا يستبعد ، و .. من المعقول ان

تَقْتُرِصْ ، الخ .. وهي بقطيع لِاتَكَبِتَ شَيِئًا يؤكد

له تاريخه المعروف .

اليهود في العالم .

وقد قال كل من مجلس الصاخاسات العالى

#### 🗷 لمُلذا الإعتراف المتاخر 🖿

الذي ييدو ان عامل الحرب . حسرب ١٩٧٣ . والنتائج التي اسفرت عنها ، وفي الصدارة منها : سقوط خرافة الجيش الذي لا يقهر ، وحباجة الكيسان الصهيبوني الى عنساصر استخبساريسة وتخريبية ذات لون زنجي لتغطى المنطقة العربية من إضريقيا وتنجعم النشناطات الصهيونية في ألبلدان الإضريقيسة الاخسري ، كسلنت وراء هسذا الاعتبراف للقلجىء بيهبونيية القبلاشيا ( عبلم لان يصندر في العام تفسنه هذا الاعبلان ويعتج الفلاشا حق الهجرة الى فلسطين . الا ان تهجريهم لازمه التخفي بعض الوات بالرغم من عدم ممانعة

هيلاسي لاسي . وقد اتجهت جهود المناصرين ليهودية الفلاشا ألى تكثيف المساعدات اللازمة لاقاسة مشاريع زراعية كبيرة تعد الاولى من نوعها ان لم تكن في الحبشة كلها فغى المناطق التى يقطنها الفلاشا وما يجاورها . وقد كانت هـذه المساعـدات تعولهـا الدوائر الامريكية . ولم يحف مناصرو الفلاشما هدفهم من ذلك ، وهو أن يصبح هؤلاء الفلاشا . ( اللوبي ) الصهيوني في الحيشة \_ على الاقل .

غير أن هذه المساعدات قد تقدم بعض الحمل لهؤلاء الذين يصفهم البروفيسور الصهيونى ( أولنسدروف ) بسائين ( تهسودوا بسطريسةسة مصطنعة ) . لكنه لا يقدم ( الحـل الحقيقي ) بحسب ما يراه ويرسمه ديفيد كسل ، الذي ياتي ( من خلال ربط الفلاشا بعلاقة دائمة مع اسرائيل ( ا ) ووضع خطة منظمة لتهجريهم ) ص١١٧ و

لذلك سعت الدوائر الصهيونية واليهوبية الى ما سماد اولندروف ( خلق مشكلة يهوديــة من اللاشيء ) واحاطوا بها القلاشا . وعملوا بدافع منها على تهجريهم ، مستغلين كل فرصة تسنح . فحين عقد الكيان الصهيوني صفقة سلاح مع حكومة الحبشة الجديدة في السبعيئات . اهتبلوا هذه القرصة لحمل سلطات السقىر والجمارك ق أديس أبأباً على غض النظر عن سفر الفلاشا الى خارج الحبشة ، الا ( ان موشى دايان .. افشى

### الحيشنية واضنظرها الرونغ حانية نظر الغلاشا ) 🖪 اسرار ... وقضائح 🖀

ولقد كان لاضطراب الاوضاع في المناطق التي بقطنها الفلاشا خاصة ، عاملا رثيسيا لان يهريوا منها أو بلتجثوا ألى المسودان . الا أن الحركة الصهيونية والجهات أليهودية اشاقة الى الكيّار الصهيوني والدوائر الإمريكية لم تدخر جهدا الا بذلته في سبيل ترحيل هؤلاء الى فلسبطين . ومن هنا .. كانت فضيحة النميري المعروقة ونسائه عمر مُجمد الطبي الذي ادين بالبسؤوايَّة كاملةُ عن تهجير اعداد كبيبرة منهم ـ وذلك حسبما مصت . لائحة الاتهام السودانية .

السر للصحيالة . الاسر الذي اغضب الحكومة

ومن غمير المستغمرب عملينما ان المسلطات الصهيونية حــين انتهت من تهجير ( ١٠ ) الأف ضلاشي من السودان ، في الأضل ، ولم ييورسوي الشيبوخ والعجائيز والاطفال ، فضحت أصرار العملية . وذلك في اقل تقدير لهدف واجد هو ان توجد لاسباب تخلِصها وتنصلها من تهجير هؤلاء النين يشكلون عبالة على الكيبان الصهيوني، مشجبا يسوغ لها حججها فدفع للطلبة بجمع شمل اسر القلاشا ، وهي احدى المشكيلات التي جابهتها بعد وصول المهجرين منهم .

على أن تهجير الفلاشا كمنا هو واضبح من البيبانات الصهيبونية ومثلمنا وضح ف وثيقة ( الابجاك ) الامريكية .. اليهودية ، يستتبع زيادة الدعم الاقتصنادي الاسريكي وغسج الاسريكيء للكيان الصيهوني ، الى الحد الذي يبلغ فيه هذا الدعه مقدار تالئة مليارات دولار .

كما ان عملياتِ التهجيرِ عدد تليي هلجة الكيان الصهيوني الى المزيد من الشيان لتعوض بهم عن الهجسرة المعساكسسة التي بسلفت ( ٦٠ ) الف مستوطن في خلال ١٩٧٢ ـ ١٩٨٣

ويوفر الفلاشا كذلك عمللة رخيصة يحتلجها

الصهاينة لتحل محل الإيدى العاملة العربية التي تضطرها الساطلة الى النزوح والهجرة خارج فلسطين . كما يبدعم هيذا التهجيس، الساعي الصهيونية والامريكية الرامية الانفى العنصرية عن الكيان الصبهيوني والغاء قرار الأمع القحدة التخذ عام ١٩٧٥ بخصوص ادانته بالعنصرية .

🖀 الهيرالد تربيون 🖻

والاستقرار .

الى حد يعيد .

🗷 هادي طعمة 🖪

### ELECTRICAL PROPERTY.

<u> Borner de la compania del la compania de la compania del la compania de la compania del la compania de la com</u>

يبقى انهيسار جسدار بسرلين ـ الذي حطمه مواطنو المانيا الشرقية في شهر كسانسون الأول المسافي ـ رمسزا للمسد الديعقراطي الذي غعر صا كان يحرف

في عام ١٩٨٧ حاول الغرب والولايات المتحدة التنويه الى الجيش السوفيتي عن طريق قرار لللنيا الإتحادية ف نشر صواريخها والقرار الاميركى ببوجوب

بيلدان الكتلة السوفيتية .

وعيل البر سقبوط الجيدار ، اطلق الانفتياح في الاتحباد السيوفيتي جئي الكلمة الحرة من قمقمه وبائت مطالبة الرئيس غورباشوف ـ بالبريستوريكا او الاصلاح …تعد مواطنيه بحلول ايام افضىل عمسا سبق .. ثم اثسر تنسامى الديمقراطية القوية في بولندا على الإجراء الاخرى من الكتلة السوفيتية .

والبوم تغيرت الخارطة السياسية

يسدم العسميل بسمينادرة ألدقناع

الستراتيجية - التنويه الى أن الغرب ليس فقط لديسه الموارد بسل الارادة السياسية في جعل اي قرار للكرماين بخصوص التغوق العسكري يبدو بلا

لاوريا تعاما ، اذ سرعان ما سيتم توحيد الالمانيتين ، وتمت اولى الخطوات نحو الوحدة بتوحيد العملة ثم تبعتها الوحدة الاقتصادية ، وغدا سيشهد المحتجل القريب الوحدة السياسية للاللقيتين من خلال اجراء انتخاب حر

لقد مر زهاء نصف عام منذ ان خرج شعب المانيا الشرقية في مظاهرات سابت شوارع براين ولايبزج والمدن الالسانية الاخرى للمطالبة بالحرية .. وسعى ق حينها الرعماء الشيوعيون الى تهدئة

وتتيجة لتغير الاوضاع ، سارع نظام السوق الى تقديم بروسته الإيجابيية لإلمانيا الشرآنية ، اذ بدأت شركات المانيا الغربية بتقنيم راس المال والتكنولوجيا المطلوبية للمضبارينات التصاريية ق الشرق ، ويندل المواطنون جهودا كبيرا

الاوضاع بتقبيم بعض التنازلات

الصغيرة غيران مواطني اللنيا الشرقية

ارادوا نيل حرية حقيقية لذلك عادوا ال

التظاهر في الشوارع مرة فلخرى حتى

من أجل جمع شمل الإلمانيتين .

نالوا الحرية .

كان الرئيس السوايتي ميضائيل وتعضى الديمقراطية وننظام الموق غورياشوف . للحفر المباشر لاتدفاع

قدما ويسرعة تأمة في بولندا حيث تعمل

الحكومة \_ المسندة من قبل التضويض

الشعبي ـ على تحويـل الاقتصـاد ال

مؤمسة حرة .. ويعضي البولنديون في

طريقهم وهم على معرفة بائسه سيحتم

عليهم تقديم التضحيات يغيثة تحقيق

المكاسب وتعشى هشقاريا

وتشيكوسلوفكيسا في اثــر سولتــدا ..

وبينما تبدو سيعقراطية رومانيا اكثىر

ضعفا مما فيبلنية بلدان اوريا الشرفية

قليس ثملة مسؤال غسير سعي الشعب

السابقة كلها بواقعيته ارك بأن الطرق القبيمة لن تنفع ويان الجيل القديم من الزعماء المتشمعين في بلدان الكتلة السوقيتية في حاجة الى تغييرهم .. اذلك سمح وتشجع سا حنث في اورب الشرقية ، توقع الرئيس غورياشوف ــ احبلال رجبال عبل غيرار هيونيكس وشاوشيسكو سيرجال على غرار اسلوب غورياشوف \_ ويما ان الاتفتاح لم

الديمقراطية في الإمبراطورية السوفيتية

يسقتصر عبل فيضبح اللافعياليسة البيروقراطية ادى تظيص مساندة الحكام الديكتة وريئ في بلدان الكتلة الشرافية ال اطلاق العنان لعملية لم 

وتظرا لعدم النكهن بما سيكون عليه مستقيل وسطوشرق اوربا فثمة جو من القلق والترقب . صعم الرئيس غـوريائــوف ـ عـل تحويل الاتحاد السوفيتي الىديمقراطية العبوق الحرة لكن في بلد معقد وواسع

يستطع الرئيس غورياشوف السيطرة

الارجساء مثسل الاتحساد المستوفيتين فسيقضمن الانتقسال من السيطرة المركزيية بعض التباشير والاضطاء والبيداييات الفياشلة ولكن هنل يعكن للغرب مساعدة الرئيس غورياشوف ؟

الاميركيون غطبا ما يقتصرون في الامسور التي يمكن لهم فيهسا تقسديسم الساعدة لهذه العملية ، و في المقلم الأول يجب أن تساتي المساعدة من فيهادة الرئيس غورباشوف ورغبة شعبــه . وتستطيع الولايات المتحدة تقديم اكثر من مجـرد التشجيع والتهليـل للشعب السوفيتي .

وبالقراض أن الحبرب الباردة قد أمُنْهَتَ ، فَهِذَا لَابِعِنْي فِي حد دُانَه بِأَنْ عَلَى الْغَرِبِ قُكُ دَفَّاعَاتُهُ .: وَأَنْ غُدُ الْغُــرِبِ نفسه المنتصر في الحرب العللية فهـذا لايعنى تقليله من شان الجانب الاخر . مليزال السوفيت يتذكرون بحيوية ملايين الاشخاص المفقوسين عبلي أيدى النازية في الحرب العالمة الثانية ، إذلك يكون على الولاينات المتحدة وحلفائها

الغربيين اقناع السوفيت بان عضوية

للولايسات المتحدة تقديع بعض الأمود التى يبرغب فيهنا الإنصاد المعوفيتي مقابل موافقتهم على وقف دعم البقينة الساقية من عمالاتهم المكتات وريين وهنا سنتولى القوى البيعقراطية عمل الباقي في تلك البلدان .. وكما تذكارات إ جدار برلين . التي تياع في كل مكان في وربا هذه الأيسام ، تبدو الديمقراطية

المانيا المتحدة في الناتبو ـ تعد الفعل

رهان عوسكو نظرا لتمتع اوريا بالامان

ويمكن لفكرة الارتباط ان تؤدي دورا

جيدا في هذا المصال ، فعللا ، يعكن

مكتسحة العلام ، ولكن عملها لم ينجز

🖪 ترجمة : خلود العبيدي

ق الطبيث عن الامن ألميهيوني ، نطبقد انه يجب عدمُ الحُوضُ مِن رَاوِيةٍ مَايِعنيهِ هِذَا الْأَمَنَ بِسَائِسِيةٍ للقيدات الصهيونية الحاكمة فقط ، بيل من زاوية الوجود الوضوعي الذي عبر عله الكيان الصهيوني في المنبطقة ، وعن الدور الذي يقوم به ، وبسطتها الستراتيجيات التي وضعت من اجل تعكيف من القيام بذلك ، من دون اغفال طبيعة العلاقات الدولية التي صارت تشكل عنصرا مهما من عناصر الاستقرار والزمن أو عدمه في للنطقة .

ولهَّذَا من الصعب جدا إن نفترض مسبقا وجـود مفهوم واحد لدى القيادة الصيهونية لما يطلق عليه (إمن اسرائيل) ، على الرغم من أن هذا المصطلح بتريد بكثرة في الكتابات الصهيونية والغربية . فعقهوم المطور ثلامن داخل الاطراف الصنكمة في تبل ابيب يختلف عن مفهوم الحمائم له ، فالستراتيجية الامنية لتكثل الليكود هي ليست تأسبها عند حبرْب العمل ، وهي تختلف تعاما عصا تطرحها الاحزاب الدينيية المتطرفة من مفاهيم وتصورات عن الامن . ولهذا فان الراقب والباحث عندما يخبوض غمار هنذا المقهوم سيجد نفسه امام مفاهيم عديدة وليس مفهوم واحدا وامنام واستراتيجينات وليست ستراتيجينة واحدة

وان من يتلبع البيات الامن في الفكر الصهيـوني سيكشف ان هذه التعددية موجودة ايضا في كتابات المفكرين والساسة الصهابئة ولدى وزراء حكومتهم واستاتناة جسامعناتهم وقنادة جيشهم ومنؤسس

موضع تباييد وجنب لدى الأضرين من القبادة الصبهايئة ونخص بالذكر الدكتور حابيم وايازمان وتلحوم غولدمان وموشى شاريت وايليا هو ساسون وأخرين . كما أن المشاهد الإمنية التي يطرحها أبا ابيان واهرون باريف وشمعون بيريز لم يتفق عليها اسحاق شامير وأرئيل شارون ومقلحيم بيغن واسحاق رابين . ولكن الجميع يتفاون على ثوابت السياسية الامنيــة للكيــان الصهيــوني ، التي هي التــوســع الاظيمي والاحتلال والاجتياح وقهىر العرب وسلب ارادتهم وتهديد امنهم واضعاف قدراتهم اي ان مفهوم هؤلاء للامن يتطابق مع المفاهيم التي تطرحها القوى الاستعمارية والامبراطوريات التوسعية للامن وهذه حقيقة لايجادل ليها لحد .

فمفهوم بن غوريون وجيبوتنسكي للامن ، لم يكن

واذا عالجنا الموضوع في يعده التاريخي لتباكد لنيثنا سعى اليهود دومنا ال رسم اطر جغرافينة وتاريخية واسعنة لا-نهم ٢٠٠٠موم ، بسبب وضعهم الاجتماعي والاقتصادي الذي خلق لهم الكلير من التهبيدات والاضطار من مصادر وجهات عديدة ، ولهذا ظهرت من بينهم تيارات عدة سعت الى درء هذه . الإخطار أو تقاديها ، منها من دعا ألى الهجرة من البلدانةالتي يتعرضون فيها للخطر الى بلدان اكشر امنا . وكِانت الهجرات الرئيسة تسير بالجاء الولايات المتحدة . ومنها من دعا الى الإندماج في بلدان المنشأ و النضال مع شعبه لتغيير السلطة التي تؤمن الدعم ، والتي قأديت فيما بعد الى المجازر ضدهم ، ومنها من دعا الى السيطرة على السطين وانشاء كيان فيها . وقد اخذ التيَّار الاخير الاولوية في الفكر الصهيوني فيما بعيد ، واصبحت هنيك هياجية الى خلق فلسيطين الصهيبونية يقبول حباييم وايتزمنان ف رسطة ال ونستون تشرشل (وزير الستعضرات البريطاني في حينه ) في العلم ١٩٢٦ ؛ (لو لم تكن هناك السطين لكان من الضروري برايى ، خلقها لصلحة الاميريقية) . وهذا يعنى ان امن الصهاينية ارتبط بيانشاء كيبان خاص بهم ، ولكن هذا الامن لايتم تحقيقة عبر اقامة دولة خافنة بهم - كما يوضحه الوضع القلق الذي يعيشه هذا الكيان فيما يعد ـ لانه كما يعرفون وعلى الرغم من التبريرات التاريخية والإسطوجية والسياسية قام الكيان الصهيوني على انقاض شعب احْر ماديا ومعنويا ، وانه زرع في الحقيقة كعنصر غريب عن محيطه الذي يشكل منطقة متجانسة الرحد

ان البحث في الامن الصهيدوني يجب ان يتم من خلال اعتبار هذا الامن واي امن لخر مفهوما متغيرا وليس نصا واحدا وثلبتا يوضع مرة وال الابد ، وهو رهن دائما بالتطورات الداخلية والاقليمية والعللية التي تجرئ ضمن الغاروف التاريخيـة المعينة ، من هنا فين غير الجدى عمليا البحث ق الامن المبهيوني تاريخيا ثم المقارنة بينه ويين أمن الكيان للضهيوني الراهن ، لانه سيقودنا خطأ الى القول أنَّ الصهيونية حققت ما ارادت (انشاء دولة خاصة باليهود) او لم تحقق منا ارادت (تنامين حبل لمنا سمي ببالشكلة اليهودية ، اي تُحقيق امن اليهود في هذه الدولة

اننا من خلال ما تقيم لانجد تعريفا محددا (انتظرية الأمن الصهيوني) أكثر تعييرا من ذلك الذي وضعه الصهيوش العقيد (ايلون) للامن القومي ، ﴿ المطلق كما يلي (هو محصلة الإتصالات المتساملة لدولة مع بيئتها القريبة والبعيدة . التي تعكس (اي الحصلة) قوتها واستعدادها ووسيلتها وقدرتها التنفينية على الدفاع عن مصالحها الحيوية وتحقيق غاينتها واهدافها القومية" .

ان هنذا التعسريف يكشف بسوضبوح المفهسوم اللاشلاقي والميكيافيل لسياسة الامن الصهيونية القلامة على الغموض والخرونة والمراوغة واستبلحة الوسيلة في جملة علاقات دولية يلازمها حشد مكثف للامك انسأن والطاقسات في مختلف مجسالات القبوة والومسائل والقدرات ، بهدف تنفيذ (الدفاع) عن مصالح الكيان الصهيبوني (الحيبويية) و(تحقيق غلياتها واهدافها القومية)" (الاسرائيلية) من مدى لم يضع له الكيان المنهيوني حدودا في الزمان والمكان

ان هشبك من يمَّيع هنه المسلح الصهيَّـونيـة واهدافها ، هشاك من يضعها في اطلر حسود الكيان المنهبوتي الحالية بما فيها الضفة الغربية وضطأع غرة ومرتفعات الجنولان السورينة ، وهنتك من المبهاينة من يرسم لها خارطة جغرافية تشمل العديد من اراضي الإنطار العربية في المشرق العربي ، بل أن هناك من لايترند في امتداد نظرية الامن الصهيوني الى الخارطة العربية كلها ومنا وراء هذه الضارطة لكي تمتد الى بالمنتسان وقيرص واليسوبيا ومضيق جبسل طارق ومضيق باب اللندب وسولحل المحيط الهندي بما فيها البضر الاحمر والبحس العربي والخليج

كيف يتع تنفينذ هذه الشظرينة وهذا المضطط

للاجابة على هذا السؤال لابد من متابعة التعاور التاريخي لنظرية الأمن الصهيونية في خلال للمدة



## مرحلة التأسيس التوسع والارهاب

🖪 الدكتور محمد جاسم النداوي 🖪

■ مركز دراسات الخليج العربي/جامعة البصرة

الزمنية التي مرت على انشاء هذا (الدولة) وعلى مدى رقعة الارض التي احتلتها بالاغتصاب والقوة . بدء من قرار تقسيم فلسطين ، حتى استيلائها على فلمنطين كلها ثم على اجزاء اخرى من الاقطار العربية الجاورة لها . الا انه يمكن القول ان هنك مبادى اساسية في سْطَرِية الامن هنذه بقيت ثابتة . وعنساك ومسائس استخدمت لتنفيذ هذه النظرية فللت قلامة وتمتلك المعوية بغض النظرعن الظروف والاحداث وتغيير القيادات على مر الزمن ، وعلى الرغم من تلاحق مراحل تعلور هذه النظرية مثل : الارهاب والردع والعسرب الوقائية او الاستباقية ونقل الحرب الى أرض العدو والتفوق المطلق ، والتوسع الآليمي ر.- مد السفر الخارجي وغير نلك

وهذا يعنى ان الكيان الصهيوني له تفسير واحد لنظرية الامن التي يؤمن بها . وهو الحل العسكري ، اذ يسرى في القوة والارهباب هو الأمن بنذاته ، امنا الجموانب الاخرى لاركسان الامن فتساتى في السرتبسة التقلية ، أو هي عكرسة اساسا لخدمة (الامن العسكرى) ، وثهذا حشد الكيان الصهيوني قدراتــه وامكانياته الذائبة والموضوعية ، الدلخلية والشارجية وعبل مختلف المراحس التمريخينة والقيادات السياسية التي ظهرت فيسه لاجل تبطوير قواته المطحة وتصليحها بمختلف اصلحة الفتك والدمار ، لانها وحدها - حسب رأي بن غورين أول رئيس لوزراء الكيان -تحاق له الامن

ُ ولا ريب ق ان ألكيان المبهيوني استخدم نة (الامن) كوسيلة للتوسع في كل مرحلة من مراحسل توسعه ، وبنى على هذه النظرية ستراتيجيته

فقى المرحلة الاولى لانشاء هذا الكيان (١٩٤٨ ـ ١٩٤٩) كنان للتقاور الصهينوني للامن يتركنز عبل الارهاب والتوسع ، كاجراء عمل لتعزيز اركان زدولة اسرائيل الفتية) وهما مبدان رافقا تطور هذا الكيان في مختلف مىراحله . فلم يكن معكنا لدولة قنامت عبل الاغتصاب ان تستقر في ارض ليست لها ، تقتلع منها شعبا اصيلا لتزرع بدلا منه شعبا بخيلا ، دون ان تعتمد الارهاب وسيلة لاقرار الامن للمجتمع الدخيل وقد وجنت هذه الدولة المسخ دون الاعلان عن حدودها الرسمية الكوان الوحيد الذي رفض ومايزال ، ان يرمىم حدودا جغرافية ثابتة له ، وظل يرى في التوسيع اساسيا ثابتيا من أسس سياستية

وقد كان الإعلان عن قيام هذا الكيان بمثابة انتصار لاتجاه عبر عنه بن غوريون في ذلك الوقت ، والقاضي

نسيطر عليها القوات العسكرينة الصرنيونينة . والاسراع بالنشاط الدبلوماس للاعتراف بها . مقابل دعوة الحركات الإكثر نطرفا الى عدم وفف الحرب الى حين (تحرير) (كل ارض اسرائيل)

الشعب الفلسطيني المالك الاصبق للارض والوطن ، لسلوب الارهاب المنوي والجسدي . بهدف اقتلاعه من ارضه ووطئه ، ولم بكن هنك من وسيلة أخرى لاقتلاع ذلك الشعب بهدف تحقيق وطن قومي لليهود في فلسطين . وقد استخدمت الصهبونية استراتيجية العنف والارهاب هذه في مختلف مراحل تكوين (الكيان الصهيوني) منذ نشأة المنظمة الصهيونية حتى قيام هذا الكيل حتى الان . مستعيرة دائما نظرية (الامن) الصهيونية لتبرير سنراتيجيتها هذه . وكانت ادانها لتنعيذ هذه الستراتيجية المنظمات اليهودية الارهابية (الهاغانا والارغون وشتيسن) سواء ضد الانتداب البريطاني في فلصطين كما جرى في عمليـة أنتيق الملك داود بالقينس في تموز ١٩٤٦ ، أو ضيد السكان العرب الفاسيطينيين في عمليات قتل وطرد جماعي ، کما چىرى في مجزرة ديــر ياســين بتاريــخ ١٩٤٨/٤/٩ ، وفي الطرد الجسماعين للعسرب الطسطينيين في معظم المناطق التي اجتلها الصهاينة

الارهابي الصهيوني الاول (مناحيم بيعن) في العرب المبادرة العسكرية) ١٩٠٠ .

وليس ادل على هذا للنطق الإرهابي مما شرحته (ثورة اسرائيل) منبررا اسلوب الارهاب الذي اعتمدته الحركة الصهيونية قبيل انشاء (الدولة العبرية) وفي مرحلة انشائها ، اذ يقول : (منذ المرحلة الاولى من اللورة توصلنا الى هدف ستبراتيجي مهم هو أنشأ نجمنا في الغاء العامل العبريي للحل) وهكذا فان البريطانيين الذي كانت تهلجمهم (عصابات اليهود) لم يعد بامكانهم التذرع (بحماية اليهود) للبقاء في فلسطين ويننتطرد بيغن مدللا بما تنركه الارهباب اليهودي على العرب من تاثير معنوي أيقول (لقد فقد

ويبرى (هرتنزل) ان العنف والارهاب من ركسائز نظرية الامن الصهيبونية فبدونهما لايتصبور قيام الدولة البهودية التي يجب ان تقوم (بالسلاح والعنف الجماعي للنظم) ويرى وايزمن كذلك ضرورة اللجوء الى العثف والإرهاب كقبوة لها فبوائدهما في تحقيق (الامن القومي الصهيوني) ويجاريهما في ذلك ىن (دافيىد بن غىوريسون) الذي يسرى ان شعب (اسرائيل) ليس الا (تجمعا للمحاريين) و(مناحيم

الفلسطينية) التي اقرتها للنظمة الدولية في قرار التقسيم ودافع الكبان الصهيوني عن احتلاله لهذه نست برر. . . اي نده الللثاق غيرورية بالاسراع في انظر الدولة على اينة رقعة من الرض لامن الكيان وعمقه الستراتيجي ، فوضع العالم املم الامر الواقع ، واستكان العالم<sup>[-1</sup>] ــ لقد استطاع الكيان الصهيوني في السنوات الاولى من انشالته من تحقيق معظم الإهداف التي وضعت في تلك المرحلة لتعزيـز نظريتـه الامنية ، فقد تم بناء

عوون سياسية وعكرية

بيغن) الذي لايفتا يعلن عن نماذ جمعنت و مرهاب

سبيلا لاقلعة الدولة اليهودية وتوسعها والحفاظ على

امنها فيقول .(نحن نقاتل انن نحن موجودون) ثم

يتبلهى بما اثارته (الارغون) (وهو زعيمها) من رعب

ق قلوب العرب في اثناء هجومها على يلفا واحتلالها لها

عام ١٩٤٨ . ويعرو احد اسباب الهروب الاجماعي من

المدينة الى مارافق (اسم المهلجمين من حيث نشرتـه

الدعاية لهم) ويضيف · (ان خبر قيام الارغون

بالهجوم قد أغرق الضاس في صالة من الخوف

والاعتبار الأخر الذي بنى الكيان الصهيوني

نظريته الامنية على اسناسه هنو تسليح المجتمع

الصيبوني لكي يكون قويا ومحاربا يتمكن من (الدفاع

عن نفسه) ضمن محيط معاد له تماما بسبب كوته مفتصبا لارض لإيملكها ودخيلا على اعة لايعت اليها

بصلة ، وقد اكث بن غبوريبون في (لجنبة العمل

الصهيوني) المجتمعة في قل ابيب بتاريخ ٦ نيسان

١٩٤٨ معلنا سترانيجية للعمل العسكري اليهودي

قبل بدء القتال (يجب ان لانكتفي بالدفاع ، بل علينا

ان شهلجم في الوقت المناسب وعبلي طول الجبهة ، وليس فقط على هنود فلسطين ، يل في كل مكان يتو اجد

وقد وافقه اعضاء اللجنة على رايه هذا بالاجماع وكان السبيل الوحيد للوصول الى هـدّد الغايــة هو

الهجرة المكثفة لليهودال فلسطين ، والتوسيع في

الارض المحتلة لكي يتمكن الكيسان الصهيسوني من

استيعباب اكبس عسند عمكن من اليهبود في العسالم

والاعداد لقيام (اسرائيل الكبـرى) التي هي الهدف

النهائي للحركة الصهيونية فالتوسع اذن هو أحد

اهداف الكيان الصهبوني ، لذا لم تكثف (الدولة

العبرية) منذ نشاتها بما منحتها اياه المنظمة الدولية،

وبلا وجه حق من ارض فلسطين بل عمدت الى احتلال

اجرًاء كبيرة من ارض فلسطين ، أذ اهتلت عام ١٩٤٩

مناطق النقب الإوسط والجنوبي ، ومنطقة الجليل

وموقع (ام رشوش) وهي كلها مناطق خارجة عن حدود

الدولة العبسريسة وتسدفسل ضمن حسدود (الدولة

الجيش الموحد مثلا ، وتم صهر المهاجرين الجدد ،

وانتسزاع الاعتسراف العسالي ، وتغييب الشعب

النفسطيني واعتبار مشكلته دشكلة لاجدين عرب ..

الخ لكن هذا لايعني ان هذه المشكسلات تم حلها الى

الابد ، كما انها عادت لقطل براسها مجددا كمشكلات

رئيسية تستدعى مبواجهتها عن طريق وضبع كل

الإمكانات لجلها ، أي أنها شكلت في سرحلة معينة

ستراتيجية عليا . وينطبق هذا الامر بشكل خاص على

المشكلة القلسطينيية ، كما ان النجاح في تشكيل

مجتمع صهيوني موحد قام ايضا على انقاض اليهود

القادمين من الدول الاكثر تخلفاً ، عن طريق تطويعهم

والغاء تراثهم وعادتهم وتقاليدهم لصالح اليهود

والاعتبارات الاخرى لنظرية الامن الصهيونية ق

السنوات الاولى لانشاء الكيان الصهيوني هي السعي

لانتزاع الاعتراف العللي يه ، ليس فقط ككيان قائم

بل ايضًا ككيان قادر عبل لعب دور اقليمي مكمل او

مسات للمخططات الاستعمارية في التبخل المباشر في

المنطقة ، وعلى الاخص عسكريسا وهكذا بدأ الكيان

الصهيوني عن طريق مشاركته في العدو أن الثلاثي على

مصر ، بالخروج عملياً عن اطار الحدود المؤقَّنة التي

وضعته لنفسه جغرافيا وسيناسيا واينديولوجينا ،

فدخلت المنطقة نتيجةٍ لهذه الحملة العدوانية ، بداية

مرحلة توجه بعض الاقطار العبربية ـوقي مقدمتها

مصر نصو الكنلة الشرقية ، وتنزايد الدعم

الاستعماري لهذا الكيان عسكريا على وجه الخصوص

بحجة جعله متوازنا عمكرينا مع المحيط المعادي

ويمكن الاستنتاج اخيرا أن ادراك الستراتيجية

المبهيونية لقواعد الامن التي وصنعها قادتها قبل

واثناء انشاء الكيان الصهيوني لم تجعلها في وضع

امن ومصنقر ومعترف به من قبل محيطها العـربي ،

فقد تعامل هؤلاء الإشقياء مع قبواعد الامن بسرؤية

جامدة غير مرنة وبمنطق في غاية العدوانية والتوسع

والإرهاب . ففي الوقت الذي كان يفترض ان يسجل

على المجتمع الدولي انذاك خطأ تاريخي فلاح ، بتوفير

وسبائل الامن لهذا الكيان في ارض هي غير ارضبه

وبسالاعتراف بسه في الامم المتحدة ، فسان الكيسان

الصهيوني تعامل مع عقيدته الامنية بمنطق

الاستخدام الامثل كاستراتيجية عدوانية هجومية

يسلدرجة الاولى وقبراءة الافكسار والتصبورات التي

طرحها المؤمسون والقادة الاواشل يؤكد حقيقية

الاستيعاب الصهيوني الكامل للطابع العنصري

والارهابي لنظرية الامن ، بل يؤكد انهم حولوها الى

ستراتيجية عدوانية كاملة ـ وهم في بدايـات انشاء

🗷 الهوامش 🗷

١)غادة كتفائى ، نظرية الامن الاسزائيلي ، مجلة الفكر

الستراتيجي العربي ، العند العاشي ، ١٩٨٤ ص٩٣

٢)الياس شوفـاكي ، في مفهوم اسـرائيل لمـا تسعيه

(الامن القومي) شؤون فلسطينية العند . ١٢٥

٣)مؤمسة الدراسات القسطنيينة ، تطور العقيدة

٤}العميد الركن د ، ياسين صويد ، قطور تظرية الامن

الاسرائيلية عبر اربعين علما ، مجلة شؤون عربية ،

ه}انظر في تبرير بن غوريون لذلك في نشرة مؤسسة

الدراسات الفلسطينية السنة الاولى ، العدد (٥)

العسكرية الاسرائيلية خلال ٣٤ عاما ، ص ١

٦)غادة كنفاني ، ممبدر سايق ، ص٩٧

٧)ياسين منويد ، مصدر سايق ، ص ١٨٤

١١) غادة كثفاتي ، مصدر سايق ، ص٩٧

(نیسان ۱۹۸۲ ، ص ۲۰۲۳ص

ايلول ۱۹۸۸ : ص ۱۸۳

۱/۱/۱/۱۱ من ۷۲ می ۷۲

٨)للصدر تقسه ، ش ١٨٤

٩)المندر تفسه ، دن ١٨٥

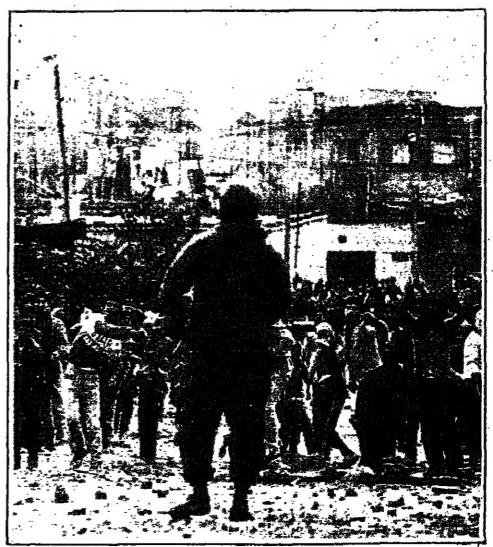
١٠) المبرتكية ، ص١٨١

١٢) الصدر نفسه ، ص٨٩

كيانهم .

القادمين من الدول الاكثر تقدما"" .

وقد أنبع الكيان الصهيوني في حارب ١٩٤٨ شد



# الصناعات الزراعية في العبراق مشاكلها وسبل معالجتها

the most of resource to the ment of the property has all seated as the appropriate to the

■ سعيد عبود السامرائي ■

اصبح تسويق المنتجات الزراعية وتضزينها وتجهيزها بسالغ الاهمية لاقتصسادات معظم البلدان النامية في العقد الإخير من هذا القرن . فصع التقدم التقنى في الزراعية زادت كثييرا فيوائض المنتجيات الزراعية القابلة للتسويق ، في حين ادى النمس السريع لسكان المدن وارتفاع النخل بالنسبة للفرد ألى توسيع وتنويع الطلب على المنتجات الزراعية المجهزة سواء المواد الفذائية او المواد الاولية للبشاء

وتشتمل عبارة الصنباعات الغيدائية عمليات صناعية زراعية مثل طحن الحبوب وتعليب الغواكه واللاءة أأأت وعصر البذور الزينية وعفظ اللحوم وكمنك وطائف التخزين والتسويق . وتسهم هذه الصناعات بجزء متزايد من مجموع القيمة المضافة في القطاع الزراعي لان ازدياد دخول المستهلكين يخلق طلبا على زيادة تجهيز المنتجات الغذائية وغير الغذائية وتحسين نوعيتها . ويمكن للصناعـات الزراعية أن تؤدي دورا مهما في عملية التنميـة فال جانب هذه الصناعات تمنص الفوائض الزراعية وتلبى احتياجات السكان في المنن المترايدين فسلها تضيف قيمة الى المواد الاولية . ويمكن أن تخلق عمالة بتكلفة اقبل من كثير من انبواع الصنباعيات الاخىرى كما يمكنها ان تساعد في تــوزيــع ملكيــة الصنباعة وتخفيف الاعتصاد عبى واردات المبواد الغذائية والمواد الاولية الصناعية

ولو طبقنا هذه المفاهيم والمعطينات الاساسيسة للصناعات الزراعية على العراق لوجدنا أن عدد هذه الصناعات في ازياد مستعر كما انها تنوعت في الاونة الاخيرة بشكل كبير بحيث غطت انواعا عديدة من هذه الصناعات واحبيح انتلجها يشكل نعبية لإباس بهاءن الانتاج الصناعي في القطر ناهيك عن ان انتاجها اخذ يسد جانبًا لا نُأشُ بُّه مُنَّ ٱلطُّلَبِ المحلي .. ويعسرُى تطورهذه الصناعّات الى عوامل ثلاثة هي : (١) زيادة فائض الانتاج الزراعي ، ( ٢ ) نمو الطلب المجل على منتجات هذه الحنناعات . ( ٣ ) تواف استيراد كثع من المنتجات الزراعية المنشعة في الخارج . ولكن على الرغم من توسع ونعو هذه الصناعات الا أن انتلجها لا يكفى لمند الطلب المحلى فضلا عن ارتفاع اسعبارها قيامنا بالانتاج الاجنبي المستورد وعلى الرغم من ان المبياسة الحكومية المشجعة للصناعة وتوفع كأفسة السبيل لنموهما وازدهارهما فضلا عن تهيلتة المناغ المناسب لها الا ان النمو الذي حققته هذه الصناعات لم يكن كبيرا رغم توفير جميع الامكانيات والمواد الاولية ورأس المال والعمالة اللازمة لتطورها

والأن ما المعوقات او المشلكل التي تواجهها هذه الصناعات حتى يمكن بالتالي تلمس السبل الناجحة الثلبلها ومعالجتها ؟ !

يمكن عرض هذه المشاكل في المجموعات الآتية : 🖪 اولا \_ كمية الانتاج \_ تناثر المحاصيل بـالاحوال الجوية واصبابة المحصول بالاضات الزراعية التر تؤدي في كثير من المواسم الى تلف نسبة كبيرة من المحصول . كما أن للتغييرات الموسعية في كعيـة الانتاج تأثيرا كبيرا على كميات الانتباج للمحصور الزراعي والحيواتي مثل الصدوف والالياف ومن ثم فغها تشكل عاملا حاسما ف الكلفة النهائية لوحدات الانتاج فاذا نقص مثلا حجم انتاج محصول زراعى او حيوانى فان ذلك سيؤثر بطبيعة الحال على تجهيزات

المعامل ويهدد عمليات الانتاج بالتواف . ◙ ثانيا ــ النوعية : ونقصد هنا بالنوعيـة جودة المنتوج من حيث الحجم ( الطعم والشكل وغيرها من الصىفساة التي تسلقى قبسولا واهتىمسامسا من لدن المستهلكين .. ويلعب التغليف والتعليب دورا مهما في ارتفاع قيمة المتنوج وبالتاني ارتفاع الطلب الواقيع عليه سواء في الداخل والخارج ، وتتطلب المنتوجات المعدة للتصنير عندا من الاشتراطات التكنولوجية المستخدمة في التجهيز بغية ضمان استمرار الادوات والخصائص اللازمة للتخزين أو التجهيز أو البيع في اسواق غير تقليدية أوبعيدة . وهنا يلعب التخرين دورا مهما في هذه العمليسات لذلك لابد من الاهتمساء بتوفير المخازن المبردة التي تستطيع استيعاب مقادير استخدام تجارب التكييف وتنطوير انبواع جديندة

🕿 ثلثا ـ تقادم الالات والمعدات وتخلف المستويات التكنولوجية دميا يؤدي الى انخفياض معاميل راس يتفق مع مفهوم التصنيع الحديث ويـؤكد ذلك الى

للمزارعين ـ

كبيرة من المنتجات الزراعية المستعة بغية ضمان استمرار تجهيز الاسواق التظيدية بها ، كما ينبغي وتوفع مدخلات محسنة وتقديم المماعدات التقنيسة

المال/العمل في بعض النشات عن الحد الادني الذي انْخَفَاضْر، مساهمة الصناعات الصغيرة في القيمة المُصَافَّة في الصنَّاعَة ( الثلث ) أني مساهمتها في العمالة الصناعية ( ٥٤٪ ) . ■ رابعاء تخلف الاسليب الادارية والتضطيعية

■ خاسباً ـ نقص الخدمات الفنية الصناعية الاساسية ومن اهمها التصميمات الصناعية والتوجيه القياس ومراقبة الجودة والمبيانة

en la company de la company de

والإصلاح . وقصور للرافق الإساسية وعدم انتظام عمليات توريد المواد الخسام ومستلزمات الانتساج -وصعوبة الحصول عل خدمات مؤسسات التصويل وصعوبة تسبويق الانتاج ببالاضافية الى انخفاض مستويات مهارة العاطين .

🗷 ساءسا \_ بيدو أن السوق المحلية في العراق تتيح للصناعات الزراعيـة فرصـا اوسع لكـل من تنويــع المنتجسات والاستيسدال الكفء للواردات ، غسير أن إ الصناعات الغنذائية التي هندفت الى استبدال الواردات ـ لا تلبية الطلب على المنتجات الجديدة ـ كثيرا ما واجهت المصاعب في سبيل توسيع الانتساج ومنها تذبذب الانتاج الزراعي وانخضاضه في بعض السنوات الى مستويات لا تكفي حتى للاستهالك المحلي . هذا فضلا عن المشكل الخاصة بالاستيراد التي تواجه هذه الصناعات ومنها استيراد المكاثن والآلات وقطع الغيار . كما أن بعض هذه الصناعات تعلني من تسهيلات تـوزيع طنتهـاتها الي مـراكـز المحافظات وبعض المن الكبيرة .

🕿 سليمًا \_ ومن المصلكل التي تبواجه الحنشاعات الزراعية نقص ( ابحاث السوق ) فهذه الصنباعات تحتاج الى بحث بقيق للاسواق المتوقعة واسبواق التصدير ومثل هذه النراسات معدومية تماعيا الامر الذي جعل اصحاب الصناعات الزراعية يتخبطون احياتا في تقديرات الانتاج .

وفي غسوه المشاكيل والمعوضات التى تبواجههنا الصناعات الزراعية ق العراق لابد من تبنى سيامية تاخذ يعين الاعتبار تلك المشباكل وتلمس الوسبائل المؤدية الى تطوير هذه الصناعـات وتنميتها . واهم تلك الوسائل ما ياتى :

 ان تكون سياسة تنمية المستاعات الزراعية ذات طابع انتقائى بمعنى ان يتم تحديد المنتجات والمراحل والعمليات الصناعية التي تحتل المبية شامعة التدري المنادة عرائه والتعمل المعناعات التي بالنسبة للتنكية المناعية والتحتل المعناعات التي تعتبد على تُعِجِّر أَصِياكِ ٱلْمِنتَجِلاتِ الرّراعيةِ التي لديها فانضر انتاج ستوي فيها كبعض انواع الفواكه والخضراوات والتي تتركز المعونسات والتصهيلات الحكومية على صناعات هذه النتجات .

والمدية تحمل الإحهازة الحكودية مسؤولينا المنشأت الصناعية للصغيرة في جميع راحل انشاقها وتشغيلها . فدور الدولة في تنمية هذه المنشات دور اساسی لا غنی عنه وهو دور نو جوانب عدیدة منها الترشيد والتوجيه والدعم وتقديم المعوضات والخدمات الفنية والتمويلية .

\* ضرورة مراعياة الإعتبارات التقنيية ومتطلبيات التحديث ويشج ذلك عبل اهدية تحبديد العمليسات والمراحل الصنساعية التى يعكن قيسامها واتصابها في متشات صغيرة من بون الاخلال بمستويات الكفاءة حيث الجودة والتكلفة ويشير كذلك الى اهدية تحديد العمليات والمراحل الصناعية المعكن فيامها واتمامها فمنشأت صغيرة من دون الاشلال بمستويات الكفاءة من حيث الجودة والتكلفة ، وتشير كذك الى اهميسة نزاسة البدائل التكنولوجية الاكثر صالحية للاستخدام في هـذه المنشسات في ظل طروف الطلب

والاستخدام في العراق .

ه اهمية اشراك مديري المنشأت الصناعيــة الكبيرة والمتوسطة في القرارات الخاصة بتنمية الصشاعات الصغيرة خاصة ما يتعلق منها باختيسار مجالات الانتاج ومعايم التوظيف . ولا شك أن أشراك مديري المنشبات الصناعية الكبيرة والمتبوسطة ف هذه القرارات من شائسه ان يضع است التكمامل الأفقى والراسي بين مختلف المشروعات الصفاعية مستجيلا . • ربط المساعدات والخدمات المتوصة للمتشات الصناعية الصغيرة بيعض الالتزامات الاساسية التي تخدم اهداف الصياسة التنموية ، ومن اهم هذه الالتزامات ما يتعلق منها بلختيار المنتج ( والنشاط والوضيع والنكنولوجييا وباحتيرام المواصفات الاساسية الواجب توفرها في المعانع الحديثة . ولا شك ان ربط المساعدات بالالتزامات يعثل في حد ذاته وسيلة لتوجيه وترشيد اصحاب المنشات الصغيرة . وهي وسيلة مهمة وفعالة بالنظر ال ما اكتفاه في المدأ الاول من ضرورة جعل سياسة تنعيبة الصناعيات الصغيرة ذات طابع انتقائى .

\* الاهتمام بانشاء المخازن المبردة للمنتجات الزراعية حيث يمكن بواسطتها تخزين النتجات القابلة للخزن لمدة طويلة من الزمن ومن ثم استخدامها في عمليات التصنيع عند الحاجة اليها

وختاصا لابعد من القول ان الاهتمام بتنمية الصناعات الزراهية في هذه المرحلة فهو دور مطاوب واساسى بالنظر لان هذه الصناعات تلبى چانبا كبيرا من الطلب المحل على المواد الفذائية الذي يعتمد هُلِياً على ما يستورد من هذه المواد وهي حللة لا يتوقع ان تحدث في بلد زراعي كالعراق الذي يتمقع بامكانيات زراعية هاتلة والتي اذا استغلت استغلالا كاملا فانه سيصبح بلدا مصدرا للعنتجات الزراعية ومهما يكن من امر فان التوجه نحو تطوير وتنسسة الصناعات وهو ما تهتم به السياسة الاقتصاديـة الصالية للنولة وتسعى ال تسطويره بشكل يحلق الاهداف المرجوة للتنمية الاقتصادية .

رأى وملاحظات حول

تحقيق ( التعليم الالزامي

ظاهرة حضارية متطورة)

اشارة لما جاء ن تحقيق الزميل صلاح العبد

في العبند ٧٥٤٥ . اود ان اوضيح جملة من

المؤشرات انتى رافقت مسيرة تطبيق قنانون

التعليم الإلزامي المسرقم ( ١١٨ ) لسنسة ١٩٧٨

والذي ياتى ترجمة للقولة السيد الرئيس القائد

للرمـز عندام حسـين حفظه الله حــين قــال ( ان

الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم)

وباعتبار ان التعليم خطوة متقدمة من اجل نشر

التعليم وتعميمه بين عموم المواطنين . مما يحلق

مبدا التكافؤ للجميع وبما يتلامم وطموحات

عراقنا العزيز نحو التقدم الحديث واعتلاء تاصية

العلم والتكتولوجيا . الا ان الملاحظ لبدء العام

الدراسي ٨٩-٩٠ ، وعلى ضوء قرار وزارة التربية

باعادة المتسربين من المدرسة الابتدائية والمحاقهم

في صغوفهم .. اذ قام العديد من ادارات الدارس

تشاركهم المنظمات الجماهيرية والحزبية

والمؤسسات الإداريسة في القبرى والنبواحي

والاقضية ومدن المحافظات من اجل توعية اولياء

الامور لغرض اعادة ابنائهم والالتحاق من جنيد

والراي الذي اود ان اطرحه ، هو التريث في

عملية مد التعليم الالزامي الى المرحلة المتوسطة

حاليا قدر المستطاع لان تطبيق مثل هذه النقلة

النوعية يستوجب اولا دراسة سا اذا نجحت

عملية القضاء على ظاهرة التسرب للمدارس

الابتدائية بنسبة ١٠٠٪ . او ٥٠٪ فلذا كانت هذه

الظاهرة قد حاقت نجلها في مراحل تطبيقها عند

يدء العام الدراس واستمرت تكون قِيد وفِقنا ق

القضاء عليها لكن لو نعود مرة ثانية بعد التطبيق

نرى ان العديد من المتسربين عادوا وتسربوا من

جديد ، اضافة- الى ظهور بعض المظاهر السلبية

التي انعكست اساسا على العملية التبريويية في

مدارسنا الابتدائية يمكن إن اجملها بالشكيل

١\_نقل المتسريين تصرفات سلوكية سلبية الى

المدرسة الابتدائية حيث ان اكشرهم كانوا قبل

الصاقهم بالدرسة يصارسون اعسالا مختلفة

(كالمدادة ، البناء ، النجارة ، السوق

السوداء ) ـ وهذه تصبرفات سلوكيـة لا تتلاءم

٧\_ حدوث الكثير من المساكل المطوكية

والاخلاقية داخل المدرسة لسوء تسوافقهم

الاجتماعي نتيجة لتركهم المدرسة لمدة زمنية ، مما

يتسبب في وجود بعد جذري في سلوكهم انعكس

على القبلامية استاسا وخناصية في المدارس

٣- نمو الحلة المادية لهم مصاحدا بهم ال

تشجيع التلاميذ المستمرين في الدراسة على ترك

المدرسة والعمل في المهن الحرة باغرائهم للحصول

على وفرة من المال بساعد تفشى الامية بين

المواطنين او عما يسيء الى تطبيق قانون التعليم

إ\_فارق الغثة العمرية والزمنية بين التلميـذ

المستمر في الدراسة والتلميث المتسرب العبائد

للدراسية ادى الى حدوث العيديد من المسلكيل

السلوكيية والإخلاقيية السلببية تتبجية سبوء

التوافق الاجتماعي واكتسابه للعديد من العادات

الاخلاقية السيئة نتيجة احتكاكه بالعمل خارج

المدرسة مع فثات عمرية اكبر منه لديها العديد من

ه\_شعور التلميذ المتسرب بان الدرسة بحلجة

اليه وليس هو بحلجة للعلم والمعرفة مما يخلق

عنده حللة من التعمالي على المدرسة والمعلمين

والتلاميذ ، ولسوء التوافق النفسي والإجتماعي

مع الجو الدراسي الجديد للمتسرب . يعود من

جديد شانية ليتسرب ، رغم وجود العديد من

الضوابط التي تلزمه بالاستمرار في الدوام ولتلافي

مثل هذه الضواهر السلبية . عليه اقترح النقاط

الاتية دمن اجل تطبيق قانون التعليم الالزامي

١- القيبالم ببحوث ميندانية لاستبطلاع اراء

مديري المدارس والمشاكل التي مرت بهم ومعوقات

العمل لانجاح تطبيق قانون التعليم الالزامي

المرقم ١١٨ في ١٩٧٨ لمعرفة صدق عملية تطبيق

القانون من جهة واستمرارية المتسريين في

المدارس الابتدائية من جهة ثانية ( لا الاعتماد

فقط على احصاءات للمديريات العامة للتربية

لا-وضع خطة شاملة ومدروسة وفقا للضوايط

السابقة تضاف اليهاضو ابطمشددة لالزام اولداء

الامور باستمرار الابناء المتسريين دراسيا للاعوام

٣- فتح مدارس خاصة بالمتسربين وعدم

الحاقهم بمدارسهم السابقة ، للعديد من العوامل

( فنارق الفشة العصريسة - والصالات النفسيسة

حول الحد من ظاهرة التسرب ) .

الدراسية السابقة .

الإلزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٨ .

الخبرات والسلوكيات المختلفة .

رقم ۱۱۸ في ۹۷۸

واجواء التلاميذ المتواجدين في المدرسة .

بصفوف الدراسة بعد أن تركها المتسربون .

صول التعليم الالزامي ظاهرة حضارية

للذكاء

الاجتماعي

يولد الانسان وتولد معه صفات جسمية وعظية تعزى للوراثة ثم ينمو

وتنمو معه هذه الصفات الموروثة التي تجساريها في النعبو صفات اخبري

مكتسبة وتؤثر فيها عوامل عديدة اهمها البيئة . يولد الانسان وقد يكون

موهوبا في ناحية من نواحي العلم كالرياضيات او الغيزياء او الكيمياء ، او

موهوبا في نلحية من نواحي العلوم الإنسانية الاخرى ، كأن تكون مزروعة في

نفسه بنور الشعر فيكون شاعرا كبيرا في المستقبل اذا ما سقيت هذه البنور

واعتنى بها لتنمو وتزدهر او يصبح في الغد رساما مشهورا او تكشفه لنا

الايلم نحاتا بلرزا . أن المؤال الذي يطرح نفسه هنا ، كم من هـؤلاء كان

السباق الى خط النجاح ؟ هل يا ترى الإكثر موهبة هو الإكثر شهرة ونجاحا ؟

إن ايا ، منا مهما لوتي من علم ومهما وهب من ذكاء في حقل من حقـول

المعرفة والعلم يفلل علمه هذا وتكلؤه ذاك حبيس قوقعة النفس أن لم تمتزج

هذه القدرات المتميزة بحاسة اجتماعية مهمة هي النكاء الاجتماعي . ان

العلم اذا لم يدرس حلجة مجتمعه لبتكره الذي يرمع على انجازه ذهبت

جهوده سدى وعلني من مرارة الفشل والكلتب الموهوب اذا ما تلاعب بالإلفاظ

لغرض في نفسه دون ان تعزف كلماته على وتر المجتمع ومتطلبات الحسالة

الراهنة ، غلت كلماته تدور في حلقة الكاتب الخاصة وبالثاني سينزوي بعيدا

عن علم المجتمع وكان الإنسان قتل الإنسان الموهوب داخله . أن الذكاء

الاجتماعي هو الجسر الذي يوصل العلام والاديب والتلجر والمربي الرضفة

النجاح ، لانها الوسيلة التي تجمع اجزاء الموهبة لتقدمها الى شرائح

المجتمع المختلفة وبالتالي سينال صلحبها الحضوة المتميزة عن اقرائه ،

والصفصة المضيلة في كتباب المجتمع ، حين ينجز عملا تشهد بضائدته

ان الاهتمام بهذا يجب أن ينصب على الطفل وهو في مراحله الدراسية

ولعد حسيب خليل

ونود أن تؤكد في هذه المقالة لجميع الفنائين العرب أن

ألامة العربية هي امة الفن والابداع والابتكار والعطاء

المتميز على مر عصورها وازمانها وحتى وقتنا هذا . ونحن

مُجِزَم ايضًا بأن العرب اليوم يمتلكون قدرات ومواهب في

مختلف ميسادين العلوم والتكنسولوجيسا والفنسون .

وباستطاعتهم ان يحلقوا اشياء جديدة فيها لم يمتلكها

الغرب ، محلقة للشعب العربي احتياجاته المادية

والمعنوية . وعليه فانه يتطلب منا الان نحن الفنانين ان

نقف وقفة حازمة ضد الحسلات الممعورة التي تشنها

الدوائر الاستعماريية والصهيونيية على العبراق والامة

العربية التى تشكك بامكانات العرب وقدراتهم العلمية

والتكنولوجية والفنية ، باستخدام الفن كسلاح فاعل في

وجه هذه الحملات ، وللتذكير بامجاد هذه الامة وفنونها

وقيمها وميادثها الانسانية ، فإن التذكير بروح المجد عن

طريق الغن هو اقدر الحالات وابدعها لتجاوز الازمات

الامة وتاريخها وروح الرجال الذين صنعوا هذا التاريخ

بارواحهم ومبادثهم وان هذا الاستلهام يتجسد تجسيدا

حيا في اعادة النظر بواقع الفن العربي ، واتجاهاتــه

الفنية لاستنباط حللة افضل له من الواقع الغربي الذي

يعيشىه الان . لخلق فن بواقىع عـربي معـاصر متعيــز

ومبدع . وهذا امر اصبح ضروريا في هذا الزمن الذي يلح

علينا في مواجهة التحديات الاجنبية وهذه الازمات وكلنا

امل في أن يغير الفئان العربي منهجه الغربي الشابت .

ويأخذ من قيم ومفاهيم الفن العربي الاسلامي ليضيفها

ألى الجديد في اعماله ، لننهض بفننا التشكيلي الى مواقع

الابداع والشموخ وننهض به متوهجا في افق هذا الوطن

محكمة بداءة الكوفة

مهدى كاشف الغطاء

الى المدعى عليهم ١ ـ محمد صعيد

حسن ابراهيم كعونــة ٢ ــ عبد الكـريم

حسن ابراهيم كمونة ٣ ــ عبد الرسول

اقلم المدعى السيد مدير عام النشاة

العامة للماء والمجلري اضافة لوظيفته

الدعوى ف هذه المحكمية يطلب فيها

استملاك جزء من القطعة المرقعة 1/4

مقاطعة ٧ السهيلية كوفة يمسلحة ١١

أولكا و ٩٠ م٢ من اصل مسلحتها الكلية

أ البالغة ٩ دونمات و ٩ اولكات و ١٨ م٢

وذلك لاغراض تنفيذ عشباريع الماء

والمجاري في محافظة النجف وتطويرها

عليه تقرر تبليغكم وكال من له علاقة

بصحيفتين يوميتين بوجبوب الحضور

مام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة

المصانف ۱۹۹۰/۷/۱۱ ويعكسه

تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق

enter entered

نانين العرب ان يستلهموا روح

والصعاب التي تنتاب جسد الامة .

الاولى من قبل المعلمين والمُرِّبين وحتى مرحلة متقدمة لان التأقلم مع المحيط

والانسجام مع الاخرين والمعاشرة الحسنة مفتاح باب النجاح الباهر.

فهيا بنا ايها العرب لنوحد كلمتنا . لنوحد صفوفنا . كفائنا تعزقنا

وضياعا كفانا ذلا وهوانا . السنا اولي بالتكاتف والترابط من الذين هم

حاليا ضبنا متكلتفون ونحن الذين خاطبنا الله قبائلا مسده امتكم امة

واحدة وانا ربكم فاعبدون ، . ثم أمرنا بإلاتحاد والتمسك بحيل أهُ لقوله

تعالى ، واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا فتفشلوا وتذهب ريحكم

وهذا سبيل فلتبعوه ولا تتبعوا السيل فتفرق بكم عن سبيلي ، . ولقد

جرينا جميع الطرق وسلكنا كل السبل قلم نجن الا الضياع والهوان

وتحكمت فينا الاعداء وسلمونا سوء العنذاب ، ولم يعد لننا وزن يين

فالى متى تركض خلف اعداء انه الذين اقروا وابلحوا ١. عنداء للكيان

الصهيوني واستنكروا وحرموا الدفاع على العرب ؟ فهل يـوجد تحيـرَ

اعظم من هذا التحير ؟ فعني كان الاعتداء مشروعا والدفاع معنوعا ؟ الا

قلماذا كل هذا التحيرُ ايها السفاحون . يا قلتلة الشعوب ؟ ولكن هذا. ليس بغريب عليكم ان انتم اينتم المعتدي فالاعتداء شيمتكم والغدر

والخداع طبيعتكم ولتعلموا ان للظلم تهاية وقريبا بانن اله سيظهر فجر

الاسلام وتتلاشى امامه جيوش الظلام ويكون مصيركم كمصير من سبقكم

من الامبراطوريات التي سادت ثم بادت ولتعلموا ياسساسة الغـرب يا

أرباب التفرقة العنصرية ان الامة العربية ليست امـة ضعيفة كمـا

تتصورون او ان سكوتها على ما يجرى في الوطن العربي يعني موافلتها

وقبولها بالامر الواقع لا والف لا ولكن للصبر حدودا فالويل ثم الويل لكم

ولربيكم الكيان الصهيوني عن البركان العربي اذا ما تحرك وقام وأعلن

الجهاد في سبيل الله لتحرير القسات فانه سيحرق الاخضر واليابس ولن

وانتم ايها العرب ويسا أيها المسلمون عودوا الى كتسغيكم واعرضوا

اعدامكم وانصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم وتبوكلوا على الله ومن

يتوكل على الله فهو حسبه وضعوا ايديكم في يدي هذا الرَّعيم الشجاع

لتكونوا بمثابة بركان حارق او طوفان جارف واعلنوا الجهاد في سبيل اث

الدين ، لتنطلق من كل حدب وصوب لتحرير الاقصى الاسمير من ايدي

احفاد القردة والخنازير ولنخلع ثوب الذل والعار ونرتدي ثوب العزة

في عصر مجرمي الكونغرس الاميركي وثعالبة للبيت الابيض .

الامم . وتكشفت الحقائق وبأن العدو من الصنيق .

ومن يومها وحتى الان والكيبان الصهيوني يعيش في هلع وخبوف كالارنب المذعور . وايضا امريكا والعلم الغربي بأسره يعيشون في شبه علصفة هوجاء نتيجة لخطاب هذا الزعيم الشجاع الذي اذا قلل فعل وُالذي اذا تحدث لا مكان عنده للهزل فقام ( نثاب الغرب ) بحملة مسعورة ضد العراق البطل ولثاروا ضجة ما بعدها ضجة . فلماذا كل هذا يا ساسة الغرب يا لصوص البشرية يا اعداء الانسانية لملاًا كل هذه الحُملات المغرضة ضد الامة العربية ممثلة بالعراق ؟ آلان العراق يمثلك اسلحة دفاعية للنود عن ارضه وكرامته ام لانه يأبي الخضوع لاحد الا لخلق الكون ؟ اين كنتم يا معاليك الصهيونية عندما قراصنة تل ابيب سرقوا الزوارق الحربية من فرنسا واليـورانيوم المخصب والخبـرات

لمُلَاا لا نرى مثل هذه الصَّجة وهذه الحملات المسعورة صُد الكيلَّنُ العملاق العربي الشجاع .

والاجتماعية التي يعاني منها المتسرب) واستثمار القدرات والمهارات اليدويسة التي اكتسبها المتسرب ) ، وذلك يفتح ورشات خاصة في هذه المدارس ويكون قسم من ريعها للتسلاميذ انفسهم ( التلاميذ المتسربين المنتمين لهذه

> . ٤ ـ تطبيق ضوابط مشددة تمنع تشغيل الإحداث وفرض العقوبات الصارمة بحق من يخلف وذلك حضافنا ومنعسا لظاهسرة التمسرب من المسدارس الابتدائية واللجبوء الى ورش العمل ( الاعمال الحرة المُثلقة ) .

٥- اقامة ندوات جماهيارية لشوعية المواطنين بمخاطر التسرب واثره على المجتمع ، تتعاون فيه المنظمات الجماهيرية والحزبية اضافة الي ادارات المدارس ودون اقتصار المسؤولية على ادارات المدارس واثما يتحمل المسؤولية كافة الجهات ذات العلاقة لغرض القضاء على هذه الظاهرة غير المضاربية ، هنذه الإجبراءات الكفيلة يجب دراستها دراسة ميدانية تستوجب استطلاع اراء اوليناء الامنور ، ادارات المدارس ، المنظمنات الحزبية والجماهيرية ، مجالس الشعب .. الخ

ففي احدى مدارستا استطلع أهث مبيري المدارس من احد اوليناء امبور التسلامينة غيير المواظيين على الدراسة ( المتسريون ) ﴿ اسبابِ عدم حرصه على مواصلة ابنه للدراسة الابتدائية

( ان المدرسة مضرة لاقتصاد الاسرة لان ابنه يمثل ركنا اساسيا في موارد رزقها ، بينما ذهابه الى المدرسة مضيعة لذلك الرزق ) . هذا الموقف جعير بنا ان نقف عنده عنىما نقوم بتطبيق قبانون التعليم الالزامي للمدارس الابتدائية اضافة الى تطبيقه قريبا عنى المدارس المتوسطة ، العامل الاسرة العراقية ، فأن غيباب هذا الطفل عن السردود المالى الذى يسوفره نتيجسة عمله للاسرة سوف يحنث شرخا كبيرا ، اذن يعويته للمدرسة بهذه الصورة نكون قد اجبرنا عائلته بالضغط عليه من جديد لترك المدرسة والعودة مرة ثانية

٦- اخطأ المربون عندما تصوروا طفل الدرسة الابتدائية بمعزل عن بيئة لا يشارك فيها خوفا من ارهاقه بالعمل وخوفا من الرجوع الى عهد استقلال الطفولة بالاعمال المضنية ، وكان الاحرى بهم ان يحموا الطفولة من الارهاق مع عدم حرفاتها في الوقت نفسه من تشغيل اليدين في العمل ومع عدم حبسها بين جدران لا تعمل شيئا سوى التفكير العبقيل والكيتبابية والقيراءة والحبسباب والامتحانات .. يجب علينا نحن الربين التربويين ان نعد المنهاج التي تتلاءم والإمكانيات والقدرات التي تتماشي وبيئات التلاميذ .

للعمل لسد هذا الشرخ المادي للاسرة .

علينا ان نفكر من جديد ما هي الإجراءات والامكسانيات القسادرة على استيعساب هؤلاء المتسربين بعد عودتهم ، وماذا تقدم لهم بغية اعادة احتضانهم من جديد ، اذ تلعب المؤمسات الاجتماعية دورها اضافة الى دور المرشدين التربويين في هذه العملية . اذن نحتاج للقضاء على مثل هذه الحالة .

وتفشى ظاهرة الامية من جديد ، دراسة تطبيق القانون الجديد الى مد الالتزام الى المرحلة

يجب علينا تهيئة جميع مستلزمات نجلحه في سبيل انتشار الثقافة والمعرفة والوعى بين المواطنين اضافة الى تنزويد الطالب بسللطومات العلمية المُختلفة تساعده على تكوين حياته لشق طريقه في بناء مستقبله بالشكل المطلوب . فالامة التي تريد ان تجعل من شبابها شبابا منتجا جادا في عمله يجب عليها ان تبدأ بالشخص منذ ان يفتح عينيه على الدئيا من حوله متحملة على تشغيل يديه بالامساك بالاشياء والتعرف عليها والتمرين بللهارات المختلفة في معاجتها واخضاعها لشيئته .

اما الامم التي تكتفي بنظريات تسقيها لاينائها ثم تمنحهم فيها فيقياونها على اوراق الامتحان في اخر العام . فأنها أمم لا يمكن أن تعلو سأصية

انن علينا ان نعد العدة وتهيئة كافة المستلزمات الاساسية التي تحتلجها عملية مد التعليم الالزامي الى نهاية المرحلة المتوسطة قبل عطية البدء بها .. من اجل استمرارها ونجاحها خدمة لعراقنا العظيم بقيسة فارس الامة المناضل صدام حسين حفظه اند .

🕿 خالد خليل الشيخلي

كلية الإداب حجامعة القادسية

الفنية من افريقيا لتصنيع ادوات الدمار للبشرية .

الصهيوني على امتلاكها اسلحة نووية ؟ وعلى اعتداءاتها المتكررة على الدول العربية بدون مبرر وعلى تعسفها وظلمهما للشعب الفلسطيني الاعزل . وقتلها الاطفال الابرياء وهدمها المنازل على رؤوس اصحابهــا دون سبب ولكن ادعو اشه ان يوفق امتنا العربية وان يوفق هذا الزعيم الشجاع عله يكون ، صلاح الدين ، القرن العشرين فيا أيها المسلمون ويا أيها العرب الطيبون طللًا من خطاب كلام ذهب مع الهواء لم ينجم عنه مقتل جندي صهيوني واحد او هدم بيت في مسثوطنة صهيـونية حصل كل هذا الارتباك في الكيان الصهيونى وحلفاء هذا الكيان وبداوا يعيبون ترتيب اوراقهم من جنيد وباتوا يحسبون الف حساب لهذا

وافسحوا المجال لجحافل العرب والسلمين احفاد ، خالد ، ، وعسلاح والفخار وسيكون النصر حليفنا باتن الله لقوله تعالى ، وكان حق علينا

> يسعى الغرب الى تجريد القنون العربية من اصالتها التاريخية ومن مفهومها القومى وارجاعها الى اصل غربى من خلال مليطرحه من افكار واساليب حديثة في الفنون ومنها الفن التشكيل ، التي غـزت حتى معاهـد وكليات الفنون الجميلة الموجبودة في بعض الاقطار العربية وطرح الكتب والدراسات التي تعنى بالفنون الغربية بهدف تكوين جيار من الفنانين مؤمن بالفكر والثقافة

> > ويهدف الغرب ال تشويه بنية الفن العربى الإصلية واخعاد كل اهتمام عربي بالوروث النابع من الشعـور القومي نحوه ، والإستهانة بـمكانـات الفنانـين العرب وبتوصلاتهم التجريبية في الغن التشكيلي ، وتدمير كل فكر واسلوب ومنهج عربى جديد يظهر في السلحة العربية والعائلية ، وذلك لغرض احتواء الفكر الغربي في الفنون واشاعته بين شعوب العلم ، فإن دل هذا على شيء فأنما يدل على نظرتهم الاستعلائية وتعاظم عقدة التفوق عندهم على الاخبرين . فوجيد الغربييون بلدان العالم الثلث ميدانا حيا وفسيحا يتسع لنشر اراثهم وافكارهم في كل ميلاين الثقافة منذ اجتياحهم له وحصولهم على بعض المستعمرات معتمدين بذلك على ادبائهم وعلمائهم وفنانيهم ، فاصبح الفنانون العرب مجرد ناقلين لافكار واراء الفنانين الغربيين في تجساريهم ، ويرددونها دون وعى وتدقيق وتمحيص وغنت السلحة العربية مسرحا للفن الغربي واتجاهاته الفنية الحديثية ، ولم نجد من هـؤلاء الفنافين من اجهد نفسه بالبحث والتنقيب عن اساليب وافكار جديدة في الفن التشكيلي مستمدة جوانبها من تقاليدنا الغنية العربية الموروثة . وظل بعض الفنائين

الغرب ، من تجارب واساليب ميتورة للصلة بماضيها

والغنون الاوربية ومعجب بكل ماضو أجنبي صادر من

التشكيليين يتجاهلون هذه الحقيقة حتى يومنا هذا . وقد انطلت عليهم مع الاسف هذه اللعبة فنصبوا انفسهم وكلاء للدفاع عن الفن الغربي واسالييه الفنية باعتباره لغة عللية ، واعتبروا أن كبل محاولة تندعو الى أبيراز الخصوصية الوطنية والقومية في الفن التشكيل تعصبا ضد حرية الفنان في اختيار الإسلوب الفتي الذي يعجبه ويسرغب فيه . وخسروجا عن المتعمارف المالوف في الفنَّ العالي ، وتخلفا عن مضمار التقدم والتطور العالمي

يستطيع احد ايقافه .

عشرات كانسوا في كثير من الاحيسان يدرسسون الزخارف والمنمنمات العباسية (كليلة ودمنة) و (الف ليلة وليلة)

بينما ظل موضوع استلهام عناصر التراث العربي عند

ومكذا تحولت خيـوط الاستعلاء الغـربي في الفن التشكيل حيالاً لتلتف حول اعناقهم . فجعلتهم يعيشون ي عزلة تامة دون احساس بوجودهم العربي متناسبين انهم اصحاب حضارة عريقة وفنون قديمة لها فضل كبير على او ربا في تهضتها القنية المعاصرة ، قان بعض الفنانين الاوربيين الكبار امثال دافنشي وملتيس وبيكاسو وغيرهم العربية الهندسية والنباتية المجردة (الارابسك) واستلهموا منها الكثير من العناصر الفنية فظهرت في

بعض الفنانين العرب المحدثين لا يحتل الاجزءا يمبيرا من

ان علينا الان نحن الفنانين ان ندرك باهمية الحضارة خبرة تجعلنا قادرين على الاكتشاف والابداع .

العبربية واستلهام معانيها ف فننا التشكيس ، لانشا لانستطيع ان نقهم انقسنا وحناضرننا دون ان نفهم

حضارتنا وفتوننا القبيمة وان في معرفة ماضينا تكسينا اذا .. لابد من رد الاعتبار للغن العربي الا

مسحته السيطرة الإجنبية ، وتحريس فننا الحساضر من اساليب الفن الاستعماريــة التي صغــرت من قيمتــه ، وتنظيفه مما لحق به من خلط وجفاف وفوضى والخروج به الى فن صحيح وصريح مبنى على قواعد فنية جمالية فيه الامانة والدقة والموضوعية وفن سليم متمفسك معبر عن هويتنا القومية وشخصيتنا الحضارية ونزعننا الانسانية تتجل منه روابطنا الانسانية باعتماد اسلوب فني موحد ينور الجيل بحضارتنا الانسانية ويكشف عن عمق جذورنا واصالتنا وسجايانا الحميدة وقيمنا النبيلة. ومثلنا الخلقية التي اضحت قوانين واعبرافا وتقبقيد مالوفة في حياتنا العربية ، ويعتبر خير معبر عن فكرنا ومزاجنا وصلة انتمائنا للارض العربية .

## THE STATE OF THE PROPERTY OF THE CONTRACT OF THE STATE OF

الى المدعى عليهم ١ ـ ورثة محمد مطلح كاشف الغيطاء ٢ ـ نوريــة عبد المحسن جلال ٣ ـ جعفر حسن حسين ئدهان ٤ ـ محمد عليـوي ٥ ـ كـريم عباس داود ۲ ـ هادي پوسف ۷ ـ عثمان عيد حسين ٨ ـ محمد رضا كمـونة ٩ ـ كريم على احمد الفحام ١٠ ـ على هادي ١١ ـ جواد هادي ١٣ ـ محسن عبـود يلال ١٣ ـ هادي محمد علي مديد ١٤ . بحيي وعبد الزهرة وعبيد الحسين وعبساس اولاد حسن عبود بسلال ١٥ ـ شريقة حسن عبود بلال ١٦ ـ تعيمة حسن جعفر ۱۷ ـ محمد جسوب ۱۸ ـ مهدي وهادي ولدي رسول قنبر ,

العامة للماء والمجاري اضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة يطلب فيها استملاك جزء من القطعة المرقعة ٢١/٢٦ مقاطعة ٧ السهيليية كوفية بمسلحية • ١٨٥ من أصبل مسلحتهما الكلية البطقة ؛ دونميات و ١٢ اولكيا و ٩٦/٩٨٦ وذلك لإغراض تنفيذ مشاريع المناء والمصاري في مصافحته النجف وتطويرها عليه تقرر تبليغكم وكل من له علاقة بصحيفتين يوميتين بوجبوب الحضور امام هذه المحكمة صياح يوم السرافيعية للتصيادف ١٩٩٠/٧/١١ وبعكسه تجري المرافعة بحقكم غيبليا وعلنا وقق الاصول .

لم كل هذا الاستخفاف بالابداع العربي وبالقارىء الاعتبادي .. صدقوني ان هذا القارىء وفي احيان كثيرة يتوقد ذكاء ويصبح شبكة صيد للاغبياء .. وهبو قد يكتشف الرؤى والتضيادات والمرائي والتغييبرات بادراك عقبل ويفطئة لملحة .. فلا تبخسوا الاخرين حقهم ولا تتسرعوا بالحكم المجحف على عُقول وافكار وانواق القراء والكتاب والمبدعين والحضارة بشكل عام ..

( ان القصة العربية الان تكتب اشكالا ورؤى وبني وفق نظريات نقدية والتجاهات فكرية كتبها الغرب وتجاوزها قبل قرن من الزمن .. لقد أن لنا ان نترك طرقهم السائكة وتأرياتهم المغلقة واحاجيهم المغلفة بالسيلوفان وهذياناتهم المهندسة وشكلانياتهم .. ) هل هذا هو تقبيمكم الموضوعي للابداع العسللي والعربي وانجسازاته

الكبيرة ؟ ولمن ترتفع اصواتكم ـ وليتها ارتفعت احتجاجا ضد ما يحدث في العظم من تقتيل وتدمير للانسان من أجل أمتلاك حريته وأرادته .. هل لتشور صورة الابداع الادبي العربي؟ ! فكيف يمكنكم خُلق ( القارىء الجـديد المتابع للمنتج ، المراوي ، ؟ ) ، وأي مستقبل هذا الذي تكتبون لقارئه وانتم قد نسفتم الجسور التي توصلكم اليه بركلكم الارث الابداعي واستهجلنه ؟ واي مكايرة فضفاضة في وظيفة • المراى ، الذي تنجزوه ..

ماذا أبقيتم للمبدعين العرب وممن معلمتم أبجدية هذه الاقانيم (تثوير ادانه ـ كفف ـ تنويع ـ هدم ـ تاسيس ) ؟ ! ام هو سيلان الرغبة مع الكلمات؟! وهل تحقق كـل هذا في كتـاباتكم؟! وهـل ، مراكم ، حقـا هي الادوات الجديدة التي تحتلجها حياتنا الادبية والفكرية ؟ ! ثم باي حق توجهون الإدانة للرواد من كتاب القصة بانهم ( امتثلوا لنظريات الغرب ) لا تعليق لي على ذلك سوى احالتكم إلى القصاصدين والكتاب العرب انفسهم لنحتكم اليهم بخصوص هذا الإمثثال؟! وهل الغرب الذي تتلمنوا على الداعاته هشم ( الوحدات الارسطية الشلاث ) بنفس طريقتكم و ( جدل الوعى ) الذي تعتلكون !! يا لكارثة التجديد والمراثى الجديدة التي تاخذ مكانها بدل ( الجثة ) و ( صحراءِ الرماد ) !!

كيف ايها الاخوة سولت لكم انفسكم طعن التجربة الإبداعية العربية . تقوح بالإصالة وقد تجاورتم بها الكتاب العرب \_ وهذا اتساط هـل انكم وهـل انتم متـاكـدون من ان • حيـامنكم • ستخصب بـويضـة • الابـداع العقيم ، ! .. انكم .. ايها الاعزاء تبحثون عن مكان تحت شمس الإبداع .. لكنني ارى وعبر ( مرأكم ) ان هذه الشمس تحرص الا تمنحكم مثل هذا الكرم وهل حقا لنكم اطلعتم على النتاجات الإبداعية للكتاب العرب والعراقيين الذي لا تستحقون .. وحتى لا تتصوروني شيخا ملا رماد الإسلاف عينيه \_

على هامش ، في الكتابة المغايرة : المراى . البيان الأول ، الذي نشرته مجلة ، الطليعة الادبية ، في عددها المزدوج الثالث والرابي - اذار/نيسان • ١٩٩ والذي طرحت فيه أراء هي • في اقصى درجات التضاد • أود أن أقول

كلمتي في مثلُ هذه ، الكتابة ، لعلي احظى بالتقدم مع ، جماعة التضاد الأريعة ، الى ، ملكوت العظمة ، ! بدءا انهم يعترضون ويقولون ( انتا ازاء خطوة جعيدة في الكتابة القصصية ) ثم يردفون ، تكونت جماعتنا الادبية ، تضاد ، من رحم القصة العربية ) . اذن فهم قد حددوا الاتجاد والنوع وهو القصة . بعدها يتناقضون ويعترفون ايضاب ( اننا نحاول الامساك بالقصة من خلال كتابة مراء ، مفردها ، عراى ، وهو اسم بديل للقصة .. )

يقلتلاعب ـ التضادي والتفكيكي اللذيذ والسهل ـ للمسميات . هل هم قصة ام مراى ام تضند ـ وتضاد مع من اثابكم الله ـ أرسوا على بر واريحوا انفسكم من العذابات التضائية وابحثوا عن كلمة طبية .. عن جملة .. عن معنى يسمو بالإنسان والحياة والاشياء الى معارج النبل والطهارة الكونية . لم هذا التلوث \_ التضادي \_مع الكلمة .. النسق .. الاتزان .. الابداع . لن تكتبون بحق السماء .. لنا نحن الكتاب والمثقفين واغلبنا لم يستم كتابياتكم .. أم للقراء من عمال وفلاحين وطلبة وموظفين ونساء وجنود .. لم هذا التعالى على قيم وافكار الناس وعقولهم وعواطفهم والاستخفاف بها عبر ما فرزتموه في رؤيلكم الفكرية الحادة المتناقضة مع طروحاتها .. ( أن لذا الان الابتعاد عن كل ما هو داخل الينا وخارج فينا ) أليس هذا ما قلتموه في بيانكم الاول ـ وهل فجرتم ثورة ابداعية لتطلعـوا على النـاس ببيان؟! ـ وهنـا استمحيكم عذرا لاستعير قولكم هذا كى لرده عليكم فأنتم من يجب أن يخرج من تحت سقف ابداعنا العربي وان تبتعدوا بخطواتكم عنا والا فكيف تفسرون كلماتكم التالية ولفتكم للمنجز الاببي العربي:

( فمعظم الكتاب العرب الذين ابدعوا في كتابة القصة والروات العربية لم ينطلقوا من اصوليات عربية اي انهم خالون من الاصالة فكل اشكالهم وسمات ابطالهم وبناهم ليست لهم ابتداء من نجيب محفوظ ونستمر بالعد

هكذا انن !! وهل انتم المبدعون ؟ ! ما هي تاسيساتكم وانجازاتكم التي الخلتم العراقيين منهم في حساباتكم ام لا ؟ !! لكي تسطاولوا عليهم بهذه

التخرجوا بتضادكم هذا كمشروع جديد للكتابة ( اقامة نسق نثري جديد ) ! اقول لكم .. اني من جيلكم ..

## في « التضاد » .. و « الابداع العقيم » ؟!

ء عادل النامىرى ، \_

محكمة بداءة الكوفة

اقام المدعى السيد مدير عام المنشاة

محكمة بداءة بعقوبة

اقنامت المدعينة زهبرة تباينه خلف الدعبوى البيدائيية المرقاسة 111^ب7/ ١٩٩٠ على مديس الاحوال المننية في محافظة ديالي اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها وجعله العزاوي بدلا من القيمي استنادا للعادة ٢١ من قاتون الاحوال المبنية المعبل ، اقتضى الإعلان بالصحف المحليثة فعل من له اعتبراض او علاقتة الحضور الى هنذه المحكمية خلال عشيرة ايبلم ويعكسه

القاضي استنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول

المصغرات في معرض

محمد جمه سعيد :

## الابداع على داسدبوس

🖪 حُولة ابراهيم

انه لمن دواعي الفرح ان يشاهد المرء قطعة فنية جميلة ، سواء كلتت خرَّفا او رسما او تخطيطا ، وأسباب الغرح كثيرة لكن اهمها هو تامل الجمال في المنجز الفني . وبعض المنجزات الابداعية يستوقف النظر اما لدقة في العمل أو روعة في اللون أو غيرها . الا أن الحجم يعد مسالة اخرى . فمن المعتك للعين أن ترى الأعمال الفنية بحجوم كبيرة أو متوسطة ، وحتى أن عدت صغيرة فهي ليست بحجم راس الدبوس 🤄

الخراف ومحمد حمه سعيده شبارك في معرض للصفيرات الذي اقاميه بصحية سنة فنانين اخبرين ، في قاعبة الرشيد . قبيل اغلاقهما وكان اخبر معارضها تقريباً . خلال هذا المعرض تعرفنا على الغن يحجم صفير بسواء کان تخطیطاً او رسماً او خزااً.

وكانت معروضات الخرف من تنفيذ الفنان محمد حمه سعيد . الذي قدم خزفياته من اوان وجزاء ومزهريات صفيرة جدا لاترى بالعين المجردة بأوشبها أو دوائرها . وكنا نحتاج إلى العبسة الكبرة كي نراها .

و في مهرجان «المنبلتور» الذي يقام في مونتيلمار بالقرب من ليون في فرنسا ، تجتمع القدرات الفنية الهائلة لعدد كبيرمن الفنانين في العالم والنين يتقنون لمشاركات الفنان محمد حمه مبعيد صدى رائعا . وقد رشمت مزهريته التي بحجم الدبوس للدخول في كتاب غنينس للارقام القياسية وسوف يشارك في المهرجان الخامس الذي يقام في السادس والعشرين من تمور الحالي . وقد كانت نوعية المعروضات تؤكد غرابية طرق الملاة وتبوظيفها في مثبل هذه المعارض قام الفضان محمد حصه سعيبد بتنفييذ مبوديبلات وديكبورات واكسسوارات هوليوود . فكانت تقاصيل كثيرة لها وقعها المؤشر في انتاج افلام عالمية اجتذبت انظار الناس ﴿ العالم .

والفنان .محمد حمه سعيد، معرض يفتتح في قاعة الرواق مساء الثامن من تموز الحالي . وابيه يقدم خلاصة تجربته الطويلة ويعرض اعمالا سبق عرضها في مهرجانات ،المينتور، وهناك اعمال كانت بحجم ٣ ملم ثم طورت وصغرت الى ٢ ملم ومليمتر واحد ، وهنك مزهرية بحجم ابرة الخياطة . وعلى الرغم من صغر حجم هذه المواد فهي متكاملة كما لو كانت ذات حجم اعتيادي اذ لايتصور المرء أن صغر الحجم يعني عبثية العمل أو التلاعب في الدقة والتصميم سواء كان لجواف القطعة الخرفية أو تقوشها . بيل على العكس ، لقد قدم الفنان منجزات متقنة تماما ، ويمكن للعين المساهدة أن ترصد ابعادها وخطوطها وتنعم بالجمال والزخرانة الظاهرة فيها

ولقد شهدنا براعة التنفيذ في الأعمال الأخرى للقنائين اسماعيل خياط وبرهان صابر في التخطيط والرسم الملون ، ويعمل الفنانون الذين شاركوا في مثل هذا المعرض على تقديم خطوات أخرى في سياق هذه المصغرات ، وهذا يعنى اننا سوف نشهد اجتهادا ملحوظا لهذا الفن مستقيلا .

وعلى صعيد أعمال الفنان محمد حمه سعيده فان طابع التنويع يغلب عليه وهو جاد في هذا ، بدليل أنه لم يقتصر على المتعارف عليه في فن الخزف من اوان ومزهريات وجداريات صغيرة . كما لم يتوقف عند حد المالوف في اللون أو النقوش ، أن أعماله تعد صياغة دقيقة . وبسالفعل فهنسك أعمال تعنى بالحلى . اذ يطعم الخزف بالسلاسل الذهبية الصغيرة أو يضاف ال اهجار كريمة ومصوغات الذهب والفضة وبسئلك فانهيا تصبح ذات قيمسة استثنائية من حيث قيمة المادة وطريقة استعمالها . اذ تصبح مجوهرات بكثر منها خزفيات فنية ويتيح المعرض المقام حاليا ، فسرصة الاطلاع على تتلجات فنية دقيقة وغريبة ومتنوعة في أن واحد .



The state of the s

### اوكتافيو باز

🗷 ترجعة : ذكرى الجبوري.

و الشجرة تتكلم و .. عنوان مجموعته الشعرية الجبيدة الصادرة بالفرنسية مؤخرا عن ، غاليمار ، وهي تؤكد مجددا موهبته الشعرية المتعيزة بعقدرته على صياغة وتكوين صور شعرية مسعوعة ..

نتاج هذا الشاعر المسيكي الكبير: « اوكتافيو باز ، ، من القصائد او المقالات ، متفق تماما والمبدأ القائل بأن الحداثة تعتمد جوهريا ، والى حد كبير ، على أدراك

الاهمية الإساسية المنعقدة على النقد في العمل حتى بلوغ الإبداع . « تي . ايس . اليوت » من اكثر الشعراء ايمانا بهذا المبدا ، وهو يرى بأن الجانب الاكبر من عناء الشاعر وهو ينظم ابياته هو عناء نقدي قلتم على اسلس النفوذ من ادق فتحات هذا الغربق الدقيق الذي يفرض عليه ضرورة القيام بعمليات مختلفة قبل الخروج علينا بشعره : التنقيح والترتيب والمراجعة الدقيقة دون ترك نقذة واحدة ، مهما بلغت دقتها ، لولوج النقد : ( بعض الكتاب متفوقون على اخرين لكون مدارسهم التقدية متفوقة ، هذا ما يقوله الشاعر ، اليوت ، بالحرف الواحد .

وهذا هو الحال مع ، اوكتافيو باز ، ، وهو الذي يبدو واضحا في جميع اعماله الشعرية وغير الشعرية .. ان شعره من • صخرة الشعس • ( ١٩٦٢ ) حتى • ضياء كل يوم ، ( ١٩٨٦ ) يشهد على هذا ، وكذلك مقالاته الجامعة للواقعيـة المسيكية والغموض الذي يتسم به اسلوب مارسيل دوشان في الرسم ، والحياة التي عاشها مواطنه الشاعر العملاق و خوانا اينيز دي لاكروز و ( القرن السابع عشر الميلادي ) وقد اصدر عنه ، سوفوانا اينيز دي لاهروز ، او قضاح الوفاء ، ، هذا بالإضافة ال الماسي السياسية الإكثر الملحية والإكثر مباشرة التي لا تكف عن التجدد .

يخاطب ، اوكتافيو باز ، من خلال مفردة في ابياته الشعرية حماس جمهور معين ، لذا من الحق القول بان شعره شعر فكري ، فهو عندما يقتنص اللحظة الحاسمة ، ويضرب على الوتر الحمياس فانه يتقل على الاغلب فكرة معينة ، وهنا يمكن القول بان الافكار الاكثر براعة ونفاذا هي تلك التي تتحول الى كلمات منظومة في قصائد رائعة تنساب بعفوية لا مثيل لها ، ولأن الفكرة في الشعير تبقى لا مرئية الا في الوسط الشعري الذي ترصعه فان وجودها فيه يصبح جوهريا . ففي الشعر يتجاوب كل من النَّغُم والفكـرة ، أو ـ كما يقول باز نفسنه ـ • في الشعر يصبـح للصور صـوت

في نتاج • اوكتافيو بارّ ، يصعب ، بل يستحيل فصل الشعر عن النقد او المقالة ، وذلك لان الغنان الحقيقي يعنك حسا تاريخيا مزدوجا يناى به عن الخطأ تماما ، احساس التقليد الإنبي واحساس التاريخ قصير الامد . وهكذا فان ، باز ، ، من حيث نتلجه الادبي الصرف ، رجل يكتب بالاحساس الذي يجعله يؤلف تظاما متفردا بكل معنى الكلمة ، شانه في هذا شأن كافة ادباء اوريا وامريكا ، مع عدم اغفال صيغ الشرق الشعرية التي يعايشها ويمساعدة مركز الصدى الذي هو ذاكرته .

وهو عنَّدما يجتهد لاطلاق ظاهرة حضارينة ، او يعرض لحدث سياسي ، فـان تأويلاته وتحليلاته تأخذ أبعادها واهميتها من ذلك كله ، وهو الذي عمل على حثها

لم ينطقىء مسرح يوجين يونسكو الذي شكل حضورا بارزا خلال فترة الستينات

وتتبهنا فجاة .. الى ان هنك جيلا من المسرحيين الشباب قد اعاد قراءة مسرحياته

في ضوء المتغيرات التي تشهدها حركة المسرح في العقم .. مدركين ان مسرحية

وضحايا الواجب ، يمكن أن تقول الكثير في الوقت الراهن ، وبناء على ذلك قدمت

واذا كضآ قد قبرانا نص مسرحيسة

يونسكو ، ضحايا الولجب ، ( سلسلة :

من المسرح العللي/ الكويت ١٩٧٣/

ترجمة : حصادة أبرأهيم ) وشناهدنا

العرض المسرحي الذي احْرجه : لحمد

حمن موسی ـ منتدی المسرح/ بغداد ـ

فاننا لن نعش على مسالة مهمة بمكن ان

تشغلنا ونحن نقرا وتشاهد المسرحية ..

وهبو الامر الذي جعبل القدمية

والسبعينات .. الا ان مسرحه قال بعيدا عن الاضواء خلال الثمانينات .. ظم نشهد

سرحياته على خشبة السرح .

مسرحيته في منتدى المسرح بيغداد مؤخرا .

مجوران اساسيان يقوم عليهما النص

١) مناقشة فن المسرح ، وتحقيق دافع

٢) وضع تساؤلات تتعلق بـاسـرة ..

وانتقل وجودها من وضع بـوليسي الى

بعيل تحلل من خبلاله الشخصيات ..

وبخولها اللاشعور، ثم اختراقها

المسوتُ والصّوء .. وغيـابــهــا قِ

الكشف عن الإلغاز .

غفي د ضحمايما الواجب ، هنسك الجهول .

وتعجيلها ومن تشابهها وحقائق اخرى كان لها مكان في قرينة اخرى . وعندها فانه لا يملك سوى تعديل رؤيتنا للحاضر بللاخي بقدر ما هو الماخي معدلا بالحاضر تعاما . من هنا جاء وصف ، جان ـ فرانسو ريفيل ، لفكر ، اوكتافيو باز ، بانه : ، سيد الجوهر والتقرد في أن معا . .

ليس ، باز ، من النوع الذي يبحث عن المؤكد الذي يحمل محفقه على الإيمان بما يعتقده ، ولكنه من النوع الذي يترقب من خلال كافة مجادلاته وقوع ذلك التناقض

القادر على اثراء فكره وتمكينه من وضع شكوكه كافة موضع السؤال ، لذلك خصص جانبا كبيرا من وقته للمجلة التي اسسها العام ١٩٧١ : ، بلورال ، و، فولتا ، فيما بعد ، وعقب خَلاف مع ادارة الجريدة التي كانت تمثل ملحقها الثقاقي .. انها اليوم اهم مجلة ثقافية تصدر باللغة الاسبانية في العالم .

ولد ، اوكتافيو باز ، العام ١٩١٤ ، وكانت عائلته من العوائل المثقفة جدا . كان جده كاتبا ووالده محاميا وبحرا في المعارف في الثانية والعشرين من عمره رحل الى اسبانيا للاقامة بها ، لكنه علد للمكسيك بعد عامين ليؤسس اول مجلة له ، ثالر ، ، وقد ، انشغل وقتها بقضية اللاجئين الأسهانيين للغاية .. تواجد في الولايات المتحدة بين العامين ١٩٤٣ و ١٩٤٥ ، وذلك قبل دخوله السلك الدبلوماسي وتعيينه في باريس حيث يتعرف على اندريه بريتون .. .

وكان اللقاء مشهودا ، لان السريالية وتعرفه عليها كان اشبه بضرب من المُسارّة ، تلك الاحتفالات التي كانت تقام لايقاف عضو جديد على بعض اسرار الديلنات القديمة او الجمعيات المرية الحديثة . والمهم انه ما يزال حتى الان مخلصا وفيا لاخلاقيات الحركة ، ليس للجمالية منها فحسب ، وانما لفكر الروح السريالية الخالص القائل

بنان الكاتب الحقيقي شو بالضرورة ثوري في كل ما يعبر عنه من احتيلجات وضروريات مختلفة تماما عن تلك التي يعبر عنها السياسي انها احتياجات كامنة داخل كل انسان والكاتب وحده القادر على الكشف عنها . ووضعها في المقلم الاول .

غادر باريس العلم ١٩٥١ ليعود اليها بعد ثمانية اعوام في منصب دبلوماسي جديد قبل تعيينه سفيرا في نيودلهي حيث كانت نهليت ككبلوماسي العلم ١٩٦٨ اشبه باتفجار ، لقد استقال احتجاجا على مجزرة الطلبة الشهيرة في المكسيك . وتفرخ منذ ذلك الوقت لنتلجه الابيى فقط .

بمرور الوقت ، ذاعت شهرته في انحاء العالم ، ويتوالي الاعوام انضا تمكن من اثراء فكره وروحه باكتشاف جوهري اخر هو الشرق ا

، الشجرة تتكلم ، ، انها ضَمن حدود معينة عبارة عن مختارات شعرية لصبيغ تبناها الشاعر بحمية مماثلة لانصرام الاعوام وان ترجمتها ألى الفرنسية عمل كبير لا



يمكن وصفه بغير الثقة ، ويجدر هذا القول بان اعمله المترجمة لم تخرج من بين يدي مترجم واحد وانما كان يوكل بكل منها لمترجم مختلف ، اما قصائد ، الشجرة تتكلم ، فقد عهد بها الى جان كلون ماسون ، وغريدريك منتى ، وهو لا ينكر بعد انتهاء الاثنين منها بانها ترجمة تستحق الاعجاب فعلا لانها افضل ما قدمه الاثنان من تراجم حتى

تتضمن المجموعة قصائد هب ، واخرى تتحدث عن الموت ، بالاضافة الى قصائد عن رسامين امثال : • ميرو ، و ، دوشان ، و ، روشنبيرغ ، و ، ماتا ، ، و اخرى مهداة الى أصدقاء امثال : • رومان جاكوبسون ، وه كوستاس ، و • بلها يونو ، .. عموماً بالإمكان وصف هذه المجموعة بانها نفحة روح قوية تحيى الصفحات . ان كل شيء يعضي بسرعة ويتركيز .. ان ، باز ، يمضي من فكبرة الى فكرة . مفلحا في

ولقد اقلح ايضا في التقريب بين الاطراف القصية . الحق ان الشعر واحد ، ولكنه يستطيل ويتسع وراء الإبيات ، انها حقيقة غريبة للغاية ، ولكن ما يقهم منها هو ان الشعر نفسه ليس ظاهرة انسانية بحتة ، مدينة بوجودها للغة واحدة . ولكنها امر

الامساك بلحظة الصدق التي طائا حلم بها من قبل .

موجود منذ الازل في صلب المادة التي انبعث منها الوجود وهذا هو ما يعيدنا مجددا الى أن الغموض لا يبقى مستترا وراء اللامرثي وانما يتبدى جميلا لطيفا في المرثى ، في ذلك الذي يبدو واضحا للعيل وقريباً من اليد في الوقت نفسه ، وما على المرء الا ان يبقي عينيه مفتوحتين : « افتحوا عيونكم ! ، هذا هو ما ويبدو كانه يقوله في كلُّ لحظة ، ذلك الكسيكي العجوز .

### نقد مسرحي

# ضحاياالواجب؟

🖪 حسب الله يحيى

الخاصة بالنص السرحى تطرح تساؤلا

معقولا مفاده : • ضحايا الواجب ، اي واجب ؟ ربما كان واجيهم هو البحث عن السر الذي غثى المسرحية مننذ

الواقع انه لا تتوجد ، ضحيايا ، و

« واجبسات » ا الامسر الذي يجمعلنسا نتسامل عن جدوى تقديم مثيل هيذه النصوص المغلقية التي لا تصبل الى نهايات محددة ، ولا تستهدف رسالة ولا تنشغل بمسالة تهم المتلقى ـ قاربًا او

اذن .. مناس اهتمنام الشبياب المسرحي بهذا النص ؟ وما الذي يجنيه المتقرج من قطاف خلال ساعة من الزمن هو وقت العرض السرحى ؟ أن التجريب مسالة حيوية وقائمة



ومستمرة ، حتى بالنسبة لاكثر الاعمال تقيدية ، وليس هناك ابداع حقيقي خال من التجريب ومحاولة البحث عن اقق جديد في كل نشاط ابداعي .. غير ان قيمة التجريب تكمن في التاثير الذي تتركه ، لا

في خلق غموض مقتعل لا حضور له في - محيدة ولا رسالة دالة .

ومخرج نابه مثل : احمد حسن موسى - دلل على نباهته هذه باشقال مشاهديه بفعالية مسرحية مشمدودة ، واختياره عناصر جيدة ومتميزة لتقديم العبرض المسرحي \_ يمكنه أن يتقدم بنص فيه المشاهد نفسه ، لا أن ينصرف عنه نحق طروحيات فائمة عل تشياسك الإلفيان والخطوط والنتائج .. فمثل هذا التوجه من شانه ان يضيّع موهبـة مسرحيـة حقيقية تعتلك عافيتها في التواصيل

واذا كانت هذه المسرحية قد حصلت على اربع جوائز في مهرجان المسرحيات التجريبية السادس ـ لم يكن الاخراج من بينها ـ وعلى اسماس تلك الجوائـرَ اعيد عرض المسرحية . فان الامر يؤكد حضوره في الانتباه الي ضرورة اختيار نمسوص ملائمة ، لا ان نتوقف عنيد نمىوص يصعب تاويلها والوصول عبرها الى تحبيد فهم ما ..

وهنذا كله لا يعنني ان العبرض المسرحي كان قد ظل سبيله او اخفق ق نتللجه .. بل العكس : كإن العرض يمتك عافيته وجهد العاملين فيسه واضح .. ولكن من المؤسف ان تتبيد هذه الجهود للمتازة في نص يخلو من الاهميــة ومن الانتبساه اليــه ، وعبث يونسكو بات باطلا وفي حالة غياب غير مأسوف عليه باعتبار انه لا يحقق قيمة

وكأن حريا بالخرج والعناصر المساهمة في هنذا العرض الانتساء الى نفسها ، بحيث يكون لكل شخصيــة تميزها عن غيرها .. لا ان تكون نسخة من الأخر . وق ، ضميسا الواجب ، كسانت اضاءة : جيار جودي حاضرة فعلا ،

المسرحي .. بحيث لا يمكن اغفالها دون الإشارة الى امكاناتها العالية المسرحيية .. جهد حسن يجعلننا ننتبه الى شباب سسرهى قادر على العطاء والتجيد .. وانتظار خطوة لاحقة من

الإبداع المسرحي الجاد والمجتهد

وكنانت جنزءا مهمنا من العنوض

چهد طیب فی اخراج متماسك ومنشد خال من الترهل والإسفاف .. الذي يطبع

جهد يصادل الموهبية والانقيان ..

ويتجاوزهما نصو الاخلاص من اجل

تقديم فن ممسرحي ، يسعى لتحقيق

وساعة من الزمن حصدناها مع

مواهب خلاقة انجزت حضورها ف هذا

الثلاثي الحيوي .. نعوس فاضل ، طلال

الا ان الماخذ الذي لابــد من التنبيه

اليه وهو الإداء بطاقة موحدة وفعل

واحد وطبقة صوتية نها نبرة عالية بدت

واضعة أمام هـذا الثلاثي التمثيـلي ..

العديد من العروض . .

هادي ، حيدر ځالد ..

وبشكل موحد ايضا .

ويتعارف الاثنان ويتدخل رضوان باشا وياتي بالوالد اليبيت ابنه ويجيره على الصفح عنه ودفع راتب شهري كبير له

وحرصا من محمد تيمور على عدم الاساءة باى قدر الى قيمة الابوة حتى اذا كان الاب في قسوة و بخل الزفتاوي باشا فانه لا يجعل الصلح مفروشها على الآب . فصا أن يرى الرّفتاوي حفيده حتى يرق قلبه ويقبل كل ما يطلب منه قائلا انه يفعل هذا حيا لولده وحفيده لا ارضاء لرضوان باشا وكانتا امام شخصية أخرى غير شخصية البخيل القاسي الذي لم يعلق على رحيل ايشه عن البيت الا باصدار تعليمات الى الصدم بتكيل كميات الطعام التي يشترونها بعد ان نقصت الافواء

ولا ينسى تيمور ايضا ان يدين علاقة حسن ومرجريت . هو لا يدين العلاقة المحرمة فقط بل يدين زواجهما ذاته فيوجه على لسان رضوان باتبا كلمة الى الشباب بان يراعوا التكافوء

وعلى الرغم من الإمكانيات الكبيرة التي تتيحها شخصية الخادم مرجريت الفقيرة التي وقعت في الخطيئة عن حب لسيدها الشاب الوحيد الذي لا يجد اي تعاطف من احد فان، مُحمد ثيمور ( جعل الحكمة كلها تنبع من الطبقة الإعلى ) على حدقول على الراعي

ولكن هذا ينسق مع هدف تيمور الذي لم يبرد اصلاحياً اجتماعيا عميقا قدر ما أراد نوعاً من التوازن في العلاقات بين صدر اخيرا عن دار ( الف ) الجرء الرابع من الطبعة الجديدة لاعمال محمد تيمور احد رواد الكتابة للمسرح في في هذا الجزء من اعمال تيمور الذي عاش بين علمي ١٨٩٢

: و ١٩٢١ مسرحية ( العصفور في القفص) التي سبقتها في أ ناس السلسلة ثلاثة اجزاء هي مجموعة تيمور القصصية ( ما تراه العيون ) ومسرحيتا ( العشرة الطبية ) و (الهاوية) واذا كان محمد تيمور قد سخر في ( العشرة الطبية ) من

الترك والحكام الاجانب وقدم في ( الهاوية ) صورة لعبث ا ومجون الطبقة الثرية التي اوغلت في الميلال واقبل شباسها على المخدرات وشم الكوكايين فائه في ( العصفور في القفص ) يتعرض بالنقد للعلاقات غير السوية بين الإباء والإبناء ويحملها مسؤولية ضياع الابناء او تخبطهم .

العصفور هو الابن حسن الحبيس في قفص ابيه محمد ماشا الزفتاوي الذي يمثل شخصية البخيل الذي يقتى على اسرته وخدمه كل التقتير ولا يدفع الملل الا في شيء يستطيع التفلخريه امام الاخرين . ويرى الناقد الدكتور على الراعي في ي مقدمة كتبها للمسرحية أن محمد تيمور اعتمد في رسم هذه \* الشخصية كثيرا على بخيل موليير . لكن محمد باشا يجمع الى بخله طموحا الى الاستزادة من النفوذ بالحصول على عضوية \* مجلس المديرية ( المحافظة ) . وهو في سبيل هذا الهدف ي مستعد لان يتصرف بضعة وحسة فيطارد رضوان ساشا

خلينا بعيد عنها اعملي معروف ) .

الزفتاوي باشة الذي يملك عشرة الاف فدان يسيء كثيرا معاملة اسرته ويبلغ من البخل حند اصدار امر الى الخدم بالتهرب من ضيفات زوجته وانتحال الاعذار لمنع دخولهن كي يوفر الشباي والقهوة . وهنو مع أبنته حسن اسوا كثيبرا فيحرمه كل شء ويضطهده حتى يشعر الشباب بالوحدة ويلجنا الى الصدر الحضون الوحيند في البيت .. الضادسة

يتوسط له لينتخب لعضوية المجلس .

صلحب التقوذ الكبير ويذل نفسه امامه بل ويقبل ينيسه كى

ولعل محمد تيمور اراد بصورة ما التلميح الى فسلا الحياة السياسية وقت عـرض المسرحيـة عـام١٩١٨ وتفلي المحسوبية حتى صارت الشرط الاوحد للدخول الى العمل السياسي ، فالشيء الوحيد الذي يؤهل الزفتاوي باشا للعمل السياسي هو وساطة رضوان باشا . فالزفتاوي الذي اشترى قاموس السان العرب ليضعه في غرفة الضيوف للزينة على حد قوله والذي يرفض الطب الحديث ويستخدم الاوراد للعلاج يرفض حتى معرفة شيء عن السياسة فيقرأ في الجريدة الاخبار المطية ويقول لزوجه ( ما لنا وما لها با لحتى السياسة . لا .

تنشبأ علاقة الحب المتوقعة بين الشباب والضادمة

ويقبل حسن ما حدث ولكن بعد فترة يتلقى خطابا من مرجريت تبلغه فيها انها حامل وستاتي الى البيت كي يجد لها وهنا يصور محمد تيمور موقف ابناء الطبقة الثرية ممن هم دونهم . ثمة اتفاق بين حسن وامه وصديق له على حــل المشكلة مع الفتاة بأي طريقة الا الزواج ، الحل الارجح هو

ويضبطهما الباشا في موقف غرامي فيطرد الفتاة شر طردة .

دفع تعويض مالي للفتاة . وللهم احْفاء الامر عن الباشا . ولكن الزفتاوي يغلجنهم ويحبط هذه المؤامرة ويضرب ابنه . وتتحرك مشاعر حسن ويقدم على اجراء ايجابي يتحدي اباه ويترك البيت ويتزوج مرجريت ويلتحق بوظبفة

لكن محمد تيمور لا يرى في هذا التمرد حلا للمشكلة مهما تكن مساوى الاب . هو ليس مع المواجهة على اطلاقها بل يريد نوعا من الحل الوسط . لهذا يختلق مصادفة ينقذ فيها حسن البناشا صلحب النفوذ من الموت تحت عجلات الشرام .



🖪 خلال الإيام المقبلة 🖪

اعلان نتائج الامتحانات

الوزارية للدراسة المتوسطة

تعلن خسلال الايام المقبلة نتسلج الامتحسانات الوزاريسة البكسالوريسا للدراسسة

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في وزارة التربية وقال ان مراكز

وقال ان وزارة التربية وفرت غراكز تصحيح وتدفيق الدفياتر الامتصانية كيل

### رئاسة الجمهورية

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

### السيد الرئيس القائد يهنىء رئيس فنزويلا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كارلوس اندريس بيريز رئيس جمهورية فنزويلا لمناسبة العيد الوطني الفنزوي

> وفي مايل نص البرانية سيادة كارلوس اندريس بيريز

رئيس جمهورية فنزويلا لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية فنزويلا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية فنزويلا الصديق المزيد من التقدم والرفاهية

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

The state of the s

#### 🖪 لفرع بغداد 🍱

#### طلبة وشياب العراق يبداون تنفيذ برنامجهم الصيفي

ينفذ الاتحد الوطنى لطلبة وشباب العراق فرع بغداد حاليا برنامجه الصيفى للطلبة والشباب خلال العطلة الصيفية .

وقال مسؤول فرع بغداد للاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان البرنامج يتضعن فعاليات غنية وعلمية وتربوية وتنظيم السغرات السيلحية واضاف ان الكوادر سعت منذ منتصف الشهر الماضى بالعمل على تهيئة الإجواء

الملائمة لكافة المستويات الشبابية ووفقا لاهتماماتهم الشخصية واشار الى ان الاتحاد سينظم في اطار برنامجه سفرات سياحية خلال الايام القادمة تشمل المصايف في محافظات نينوى ودهوك والسليمانية وأربيل اضافة لزيارة المدن

الإثارية العراقية . واوضح بان دور الشباب في المحافظات هيأت المستلزمات الضرورية لاستقبال الطلبة وضمان راحتهم .

ويتضمن البرنامج الصيفى نشاطات فنية ومسابقات ثقافية والقاء محساضرات

البية لرفع كفاءة الطلبة والشباب وتنمية قدراتهم الكتابية الادبية وستنظم في اطفر البرنباءج دورات متخصصية في مجالات الكهرباء والفييزياء والراديو والاحياء وتنظيم معارض للنتلجات والمبتكرات العلمية واشتراك الطلية والشباب في دورات نادي الكومبيوتر ولكافة المستويات العلمية .

وخصص جانب من البرنامج لتنظيم مسابقات رياضية ودورات في السباحة وكرة

ويذكر ان عند الاندية الاجتماعية والرياضية التابعة للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في بغداد قد بلغ ( ٣٥ ) ناديا تقدم مختلف الفعاليات العلمية والفنية والرياضية للطلبة والشباب

#### ■ كرس لتنفيذ توجيهات القائد ■

### اجتماع موسع لبحث سبل تطوير محافظة القادسية

عقد في محافظة القادسية امس اجتماع موسع كرس لتنفيذ تبوجيهات السيند الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته التفقيبة للمحافظة الثلاثاء الماضي

وتم في الاجتماع الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القلاسية والرفيق عضو قيادة فرع القادسية للحزب تهيئة قطع الإراضي السكنية تمهيدا لشوزيعها مجانا لاصحاب الدور والعقارات التى سيتم استملاكها لضرورات التصميم الجديد وبمساحات متساوية وتوزيع ( ١٠ ) قطعة ارض منها بعد عطلة عبد الاضحى

وتقرر في الاجتماع الذي حضره رؤساء الوحدات الإدارية والدوائم الخدمسة ومسؤولو الافسام الهندسية في مديريتي البلدية والتخطيط العمراني انشاء متنزد ومدينة للالعاب على مساحة ( ٤٠ ) دونما في منطقة ام الخيل بمدينة الديوانية اضافة الى مثابعة الدراسة التي تعدها وزارة الزراعة والري بخصوص تطهير شط الديوانية في مركز المدينة اوتبطينه لمعالجة مشكلة نمو القصب والبردي في مجراه

> ■ الجمعيات الفلاحية في كربلاء وبابل ■

### مناقشة خطة العمل للموسم الزراعي الصيفي الحالي

🕿 اقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة كربلاء في اجتماع عقده خطة عمله للموسم الزراعي الصيفي الحاي . وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء الجمعيات الفرعية بالمحافظة تكثيف الزيارات الميدانية للمزارعين والإشراف على سير تنفيذ حملة الاستزراع وحث

الفلاحين على زيادة الرقعة الزراعية واستخدام الطرق الزراعية الحبيلة . وكرس اجتماع عقده الاتحاد المحل للجمعيات الفلاحية التعاونية بسالمافظة الثانية بغبل لمناقشة حملات العمل الجماعية الجارية لكري وتطهير الانهر الرئيسة والفرعية والبالغة اطوالها ( ٢٥١ ) كيلومترا لضمان انسيابية مياه الري للحقول

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء فروع الجمعيات الفلاحية بللحافظة التاكيد على زيادة الرقعة الزراعية والاستخدام الامثل للحصص المأثية واستخدام البذور المحسنة والاسمدة الكيمياوية .

#### The same of the sa انشطة تعبوية مختلفة لرفع الوعي الوقائي لمواطئي صيلاح الدين

نفذت مديرية الدفاع المدنى في محافظة صلاح الدين خلال النصف الاول من العلم الحال خمسة الإف و ( ٣٨٣ ) نشاطا تعبويا لرفع الوعي الوقائي لدى المواطنين وزيادة كفاءة عمل منتسبي اجهزة الدفاع المدني

وأجراء ( ٨٠٣ ) معارسات للمواطئين واشتملت النشاطات للنفذة على عقد وعصال المنشات الصنساعية و( ٧١٨ ) ( ۷۲۷ ) نسوة وافتتاح ( ۳۱۹ ) بورة كشفا على المساريع الانتساجية وفحص تقنفية لتوعية المواطنين وموظفي الدوائر وعقد ( ٤٨٣ ) اجتماعا والقاء الف و( ۲۱۸ ) مطفاة حريق و( ۲۸۷ ) فوهة حريق بالاضافة الى معلجة ( ٦٥ ) ( ۱۹۲ ) مصافمرة لطلبة المدارس حريقا . . ، ، ، ، (واع) والقيام بـ ( ۲۰۶ ) زيارات ميدانية

### انارة عشر قري ريفية في واسط

خاصة بحفظ المستعسكات والحلجيات

وزن امتعتهم ليصبح الوزن الكلي ( ٣٠٠ ) كيلوغراما .

حجاج بيت انه الحرام الى ارض الوطن .

الخطوط الجوية العراقية تستكمل

استعداداتها لتسهيل عودة الحجاج العراقيين

استكملت شركة الخطوط الجوية العراقية استعداداتها اللازمة لتسهيل عودة

واوضح مدير عام الشبركة لوكسلة الانباء العبراقية ان الشبركة وغبرت كافسة

المستلزمات للحجاج العائدين وخصصت فرقا لاستقبلهم وحافلات لنظلهم من المطار

الى محطتي الانتظار في جانبي الكرخ والرصاقة اضافة الى السماح للحجاج بزيادة

وكانت الشركة قد زوبت الحجاج باغطية الراس والمظلات الشمسية وحقائب

انجزت دائرة توزيع كهرياء محافظة واسط ضمن خطتها للعام الحالى انارة عشر قرى ريقية بلغت اطوال شبكاتها الكهريائية ( ١٨ ) كيلومترا .

وقبال مديسر الدائرة غيراسل وكبالة الانباء العراقية بالمسافظة أن القبرى المضارة التي تضم مدارس ومنشسات زراعيسة تقع في نسواحي العزيسزيسة والموفقية وواسط والحي والاحرار وي

واضاف ان الدائرة تـواصل عملهـا لانجاز شبكات كهربائيـة في سبع قـرى فلاحية في اقضية الصويرة والنعمانية والكوت وجميان .

#### افتتاح معرض النشرات الحدارية في بابل

افتتح في المعافظة الثانية بالبال معرض النشرات الجدارية الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشياب العراق بللحافظة للجان الطلائع .

وجسيت محتويبات المعرض الدور الريادى للسيد الرئيس القبائد مسدام حمسين في تفجسير شورة ١٧-٢٠ تصور المجيدة وانتصارات جنده المياسين في معركة قلاسية صدام المجيدة ..

دورة صحية في كريلاء انتظم ( ٤١ ) ملاكا طبيا وصحيا في دورة تدريبية وتطويرية تظمتها دائرة

وبكلفة ( ٥٦ ) عليون دينلر . منحة محافظة كريلاء . وتسلقسي المشساركسون في الدورة حاضرات نظرية وتطبيقات عطية في حاليا لانجاز مجموعة من الطرق الفرعية امراض الإسبهال عنبد الاطفال والارواء في منطقة الحكم الذاتي بطول ( ٧٨٢ ) القموي ومشلكل سوء التغذية وأمراض كيلو مترا وبكلفة ( 10 ) مليبون دينار الجهاز التنفي عند الأطفال .

### انجاز عدد من الجوامع في بابل

فحص الدفاتر الامتحانية وتدقيقها مستمرة في اداء عملها

الاحتياجات الضرورية لكي تؤدي عملها بسرعة واتقان .

تم في المحافثة الثانية بابل انجاز عند من الجوامع بيما يتواصل العمل لانجاز

فقد تم انجازَ جامع ابي غرق بكلفة ٨٠ الف سينار وصيانة جامع المحموسية الكبير

كما يتواصل العمل لبناء جامع القابسية بمدينة الحلة بكلفة ثلاثة ملاين دينار واعدة بناء جامع الاسكندرية بكلفة ٧٠ الف دينار وبناء جامع في قرية القادسية مكلفة ٢٠ الف دينار .

كما تشهد جوامع صلاح الدين في منطقة جرف الصخر واسامة بن زيد في القرية العصرية واللطيفية في تلحية اللطيفية اعمال صياتة وتطوير بكلفة ١٥٠ الف ديثار اضافة الى تجديد اثاثها ومحتوياتها .

### 🖪 بكلفة تزيد على ( ١٥٤ ) مليون دينار 🖪

### شركة التحرير للمقاولات تنفذ (۳۱) مشروعا في عموم المحافظات

تنفذ شركة التحرير للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حداليا ( ٣١ ) مشروعا من مشاريع الطرق في عدد من المحافظات تبلغ كلفتها ( ١٥٤ ) مليونا و ( ۳۵۵ ) الف بيتار .

■ وقال مدير علم الشركة لواع ان من

أسرز المشاريع التي تنفذهما الشركية

جزعين من طريق المرور السريع ( طريق

٦ ) الاول بصدينة الوركاء الى مدينة

الناصرية وينتهي بطريق المرور السريع

رقم واحد بنطول ( ۲۲ ) کیلو مترا

ويكلفة (٢٣) مليونها و( ٢٩٦ ) الف

بينــار والثاني يمتـد من السمـاوة الى

الناصرية وينتهي بطريق المرور السريع

رقم واحد بسطول ( ۳٤ ) كيلو متسرا

واضاف ان الشركة تواصيل العيل

تريط المجمعات السكنية والقرى بللدن

■ واستطاعت الشركة التي باشرت اعمالها في الاول من أيار الماضي من انجاز عدد من المشاريع وفي فترة قياسية منها تنفيث الشسوارع الداخليث لاحيساء الشهداء والمكنارم في مصافطة المثنى وسلحة لايواء السيارات في مصافظة واسط وانجياز مقترب جسر مكصول

والمسر الثاني لطريق فلوجسة الشرشار والجاتب الثانى لدخل الحى العسكرى في السماوة اضافة الى تبليط الشبوارع الداخلية في مدينة صدامية حلبجة بمحافظة السليمانية

### ا مسيرة متطورة وبرامج وانظمة جديدة

## تطور شامل في الخدمات الصحية في القطر ■ تشييد العديد من الصروح الطبية المتقدمة وتحديث عدد آخر ■

کتیت : بشری محمد شییب ■ شهدت المسيرة الصحية في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تعوز العظيمة تطورات كبيرة تمثلت بانجازات طبية عملاقة . واتساع قاعدة الخدمات الصحية بما ينسجم وخطة قيادة الحزب والثورة ولتامين الخدمات الصحية الضرورية للصواطنين في المدن والقري والمناطق النائية

ولقد شهدت اجهزة وزارة الصحة مئذ بداية عام ١٩٨٩ للاشى والعام الحساق تطورا فقيا وعنوديا في مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطئين في جانبيها العلاجي والوقائي . والتي عبر عنها معثل مكتب اليونيسيف في العبراق الدكتور بكونيك قائلا : انها انجاز باهر يجعلنا نقىر المؤسسات الصحية في العراق . وقد عملت وزارة الصحة جاهدة لاستعمل تنفيذ هيكلية الوزارة ودوائرها العامة بكافة تشكيلاتها بما ينسجم واطر الثورة الادارية التي قادها المبيد الرئيس القائد صدام حسبن حفظه اث وببالشكل الذي يضعن تقديم الخدميات المبحية النمونجية للمواطنين ومن خلال اعتماد محاور وانظمة اساسية لتحقيق نلك ، تمثلت يشمول ٨٨٪ من للراكز للصحية في القعار البالغ عندها ( ١٠٧٢ ) مركزًا صحيا بحُـدمات الرعاية المسعية الاولية اي ان يكون المركز المسمى خطا اولا في تقديم الخدمة المنحية ويتكفل بتقبيم خدمات الرعاية للام الحامل والطفل والصحنة الدرسينة والرقابة الصحية وحسب الرقعة الجغرافية واصبحت هذه المراكز تقدم خدماتها بشكل مبرمج بعد ان كانت تقدم خدماتها بشكل عشوائي وفيه هدر للوقت والجهد

### 🗷 تطبيق انظمة وبرامج جديدة 🖀

كما شهد العلم الماض تطبيق نظام الوحدات الذي يهدف ال خلق هيكل جديد لمتشفيات القطر ويضمن التوزيع العامل والمتكاؤء للقوى العاملة والتجهيزات ويعيم الحُممات في المستشفيات ويشكل يضّعن انسيابيــة العمل ويحلق السّوافق والانسجام في انظمة المستشاعيات في القطر .. كما يسعى الى تحديد المسؤولية وتنظيم وتوزيع الاعمال بشكل دقيق وواضح يؤدي الى تقوية الارتباط الهيكلي بين اصغر الحلقات العاملة في المجال الملاجي وصولا الى مدير المستشفى وقد بدا العمل بهذا النظام في منتصف ليلول من العام الماضي في مستشفى الكندي في بغداد وتمت متابعته ميدانياً من قبل الورّارة ومديري المستشفيات لرصد الافرازات والاختناقات لغرض

ثم انتقل بعدهـا التطبيق ليشمـل اربعة مستشفيـات هي : مستشفى الكرامـة ومستشطى عندام العام ومستشفى القادسية ومستشفى النور .. وكانت اللسابعة الميدانية النقيقية مستمرة وعبل اعلى المستبويات لتقييم الاداء وفعيالية النيظام واستمرت الاجتماعات مع مديري الستشفيات ومديسري الاقسام كنلك اشتركت اللجان الاستشارية وهى ٢٢ لجنة تخصصية وتضم كبار الاطباء واكثرهم خبيرة واختصاصا حيث اشراوا ميدانيا على التطبيق وابدوا ارامهم وملاحظاتهم .. وكانت الرازات القطبيق تتبع بشكل دقيق وسريع وقد ثم انخاذ العديد من الإجراءات اللازمة النجاوز السلبيات ومنها الندرج العلمي للاختصاصيين حيث تم تقسيمهم ال استغلري واختصاص اخدم . واختصاص وطبيب مغسارك .. كما لنبيع اسلوب للفاضلة وبالنقاط لاستلام الوحدات الطبية اختين بنظر الاعتبس احتساب تقط محددة للقيم في التخرج والتدرج العلمي والقدم في التخصص وطلب الاستقرار ف المحافظات والتشكرات والعقوبات .. وكذلك من ضمن الإجراءات كيفية احتساب عند الإسرة بالإعتماد على للؤشرات الإحصائية والكثافة السكانية وتحديث عند الوهدات وفقا لتوفر الكادر وعدد الاسرة كما اقترن هذا النظام بنظام الحوافز المادية التشجيعية بهدف تحسين اداء العاملين والارتقاء بنوع ومستوى الطقات العاملة والربط بين نوعية وكفاءة الخنمات الطبية المقنمة ومقدار الاجر الذى يستحق

وسعت الوزارة كذلك الى تطبيق تقييم اداء النوائر الصحية من اجل خلق روح التنافس بينها لتقيم افضل الخدمات الطبية للمواطنين في عموم القطر وهذا التقييم يحنث بعد علد كل مؤتمر نوعي للوزارة ، وهذا اسلوب جنيد اعتمدته الوزارة غناقفة برامجها وخططها للستقبلية ولكي تكون اكثر بقة في تقييم نوع ومستوى الفيعة غلال سنة واحدة ..

### الوقاية الصحية وحماية البيئة ■

وق مجال الوقاية الصحية وحماية البيئة تحقق من خلال مشروع صحة الإم والطفل انجاز كبير تمثل في خفض مستوى وفيات الاطفال الرضع . حيث بلغ معدل وفيات الاطفال الرضع ٢٦٦٧ وفاة لكل /٢٠٠٠ ولادة حية .. في الوقت الذي كــان المعدل قد بلغ في علم / ١٩٨٧ الماضي ٧ر٧٤ وفاة لكل /١٠٠٠ ولادة حية .. وقد جاءت هذه النسبة الإيجابية نتيجة للجهود الإستثنائية التي قامت بها وزارة الصحة على صعيد خدمات الوليد والطفل والحوامل . والإمهات المشمولات بخدمات رعلية الامومة والطفولة حيث بلغ مجموع الفعاليات الخدمية ( ٢٣٧٧٢ مر٢) فعالية .

كما استطاعت الوزارة ان تقدم خدماتها الوقائية والعلاجية للمستفيدين وفيها مُحاقف نسبة ٨٤٪ من الولادات باشراف اباد متدرية فنية .. وقد بلغ عدد الاطفال الخاضعين للقحص الطبي شهريا في المراحل الدراسية ( رياض الإطفال . والصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية ) مامجموعه ( ٤٤١٧٢٥ ) طفلا وطفلة في مجال خدمات

اما في مجال الخدمات العلاجية فيمكن القول أن هذا الجانب قد شهد تطورا ويشكل متصاعد .. فيعد تنظيم التوصيف الوظيفي هيكيلية المستشفيات والمراكز الصحية في العراق من الناحية الإدارية والغنية .. والذي لتاح توزيعا عادلا للاطباء والملاحات الطبية والملحات الوسطية والتعريضية .. فقد تمكنت الوزارة ولاول مرة من أن تحدد وبشكل دقيق احتياجات كل وحدة طبية لحاجتها الفعلية من الملاكات الطبية .. وقد بوشر بتطوير شعب الطوارىء العامة لتقديم خدمتها التشخيصية والعلاجية على مدار ( ٢٤ ساعة ) بعد ان كانت تنهي عملها الفعل بعد نهاية الدوام الرسمى بسبب عدم تواجد أكثر الحلقات الطبية ميدانيا في للستشفيات ..

كما شهد العام الماش والحال تطبيق تظام العمل بالتخصصات الطبية الدقيقة والتي لم يكن يعمل بها سابقا والذي بلغ عندها اكثر من ( ٨٠٠ ) تخصص علمي في فروح الطب المختلفة تنتشر على طول الرقعة الجفرافية للعراق بعد أن كانت هذه الاختصاصات موزعة توزيعا عشوائيا حرم عدد كبع من للواطنـين من خدمـاتها

وشهدت وزارة المنحة ضمن توجهاتها الحالية خطوة رائدة للارتقاء بالجهد البحثي والتقمي في كافة المستشفيات وهي خطوة \_ الاهداف العلمية \_ وتتلخص فكرتها يغسرورة ان يكون لكـل مستشفى هدف علمي .. فعثـلا ان الهدف العلمي لستشفى صدام في تكريت هو حمى مقطا . وهدف مستشفى الكرامة التعليمي زرع الكل والكل الاصطناعية ولغرض تشجيع الانجاب فقد عملت الوزارة جادة لزيادة مراكز العقم في القطر حيث تبلغ حاليا اكثر من ( ٢٦ ) مركزا موزعة على عموم القطر .

#### 🗯 تطور الخدمات السائدة 🏢

ولتابعة الجديد ف الخدمات السائدة للعملية الطبية كالختيرات والصيحلة وصناعة الاسنان .. فقد حققت برنامج التقييم النوعي والمبيطرة على المختبرات المعمول به .. طَقُرة في هذا المُجِل لمواكبة التطورات الحاصلة في فروع الطب الإخرى من خلال التوسع في للختبرات الكيمياوية السريرية . ومختبر الاحياء المجهرية ، ومختبرات أمراض الدم . ومختبرات النميج المرضى حيث بلغ عدد للخُتيرات ( ١٥٧ ) مختبرا توجته الوزارة الحيرا بافتتاح مختبر التحليلات السمية ومختبر تطليق الانسجة واللذين يعتبران من الصروح العلمية في الاختصاص الطبي ..

اما في مجال الصيدلة . قان الوزارة مهتمة بنجاح الجانب العلاجي بعد ان سعت الى توفير عنصر مهم في نجباح الجانب الفني في هـذا المجال . اذ ان تــوفير النواء للمواطنين ويشكل سهل يضمن تطوير مستوى العمل . وفي نجاح الاستخدام الإمثل للدواء من خلال تطبيق برنامج الصيدلة السريرية في مستشفيات القطر والذي كان ألهدف الإساس منه هو نجاح الدورة العلاجية للمرض من خلال الاستخدام الامثل والصحيح للدواء . ومنع الاختلاطات التي كان يسببها سوء استخدام الدواء او عشوائية توزيعه .. لاسيما لن توزيع العلاج كان يتم عن طريق ممرضة .. اما بعد تطبيق هذا البرنامج فأن العلاج يصرف عن طريق خبـرات ذات لختصاص وهي الملاكات المسيطية .



#### 🖪 تجديدات طبية مادفة 🖪

وضمن التجديدات التي شهدتها الوزارة افتتاح مركز طب الاعشلي ل يغداد والذي بدا بانتاج عند من الادوية النباتية .. كما شهد قطاع صناعة الاستان تطورا قياسيا حيث تم استحداث اربعة سراكز تخصصية لطب الاستان في مصافئات ( نينوى . وبغيل . والبصرة . واربيل ) وقتح اربع مختبرات لصناعة الاستان . أضافة الى الاستصرار في مشروع العضاية الشنطمة لصحة الفم والاستان لطلبية المدارس .. وقد بلغ عدد الدارس المشمولة بهذا المشروع ( ٢٣٣١ ) مدرسة .

ومن جملة الاجراءات التي اتخنتها الوزارة لتنظيم خدماتها بلتجاه تكديم افضل الخدمات للمواطنين تسمية بعض المراكز لنكون خافرة لمعلجة المرضى للحالات غمر الطارنة والذين لم يكن باستطاعتهم مراجعة لثراكز الصحية للمعالجة اثناء الدوام الرسمى .. وقد جامت هذه المراكز بنيلا عن الإطباء المقيمين الدورمين الذين كانوا يقومون بواجيات الحقارة بعد انتهاء الدوام الرسمي في العيادات الضارجية في

تعتبر دائرة مدينة صدام الطبية التي كانت تعرف الى وقت قريب باسم ( مدينة الطب ) والتي اطلق عليها تسمية مدينة صدام الطبية عرفانا بالخدمات الإنسانية الجليلة التي قدمها المبيـد الرثيس صدام حمسين للعاملين فيهـا .. ورفدهــا يكل الوسائل والأجهزة الحديثة المتادمة لتطوير عملها .. تعتبر مركزًا مهما من الراكل التدريبية في القطر لما تحتويه من اجهزة واساتذة واطباء متخصصين حيث تقوم بتدريب طلبة الدراسات العليا في فروع الطب كاقة للحصول عبلي شهادة البـورد العربي والجراحة والطب الباطني والتخصصات النسائية والاطفل وكذلك طلبة الدبلوم .. وطلبة كليات الطب والصيدلة والعلوم والهندسية والمعامد الفنية والمنحية والاعداديات التمريضية والمناعة والملاكات الطبية ونوي المهن الصحية من مستشفيات القطر كافة .

وتضم مدينة صدام الطبية فروعا واقساما وشعبا متخصصة تقدم خدماتها المنحية والعلاجية للمرض الخارجيين والراقيين في الفروع والاقسام السريرية .. كما يضم قسم الاشعة احدث الاجهزة للقطورة في الاشعة مثل / المقراس والامواج فوق المنونية . وتلوين الاشعة . وتلوين تجاويف الكلب والارعية النموية كما يقم القسم خدميته في التصوير الشعباعي لمرضى الكلب الواقدين في المستشفى والستشفيات الاخرى .

كفأ تضم مدينة صدام الطبية ضمن اختصاصاتها اقساما متخصصت للطب التووي الذي يعتبر مركزا من المراكز المتقدمة في القطر يقدم خدمات للمواطفين باحدث الإجهزة المتطورة في النظائر المشعة والطب النووي . ومركز نقل والعيادة الاستشارية الخارجية . ومستشفى الاطفال . وشعبة الشدج . وشعبة لنعيش الكلب . وشعب امراض الكل وزرع الكل . وشعبة انعاش الرئة . ولجهزة التنظير الداخل . ومركز عمليات الظب المفتوح . والمختبرات التعليمية ومركز زرع الاجنة ومدرسة واعداديتي تعريض بغداد والعروبة للبنين والبنات .. اضطه ألى تخديم الاستثنارات للطلوبة منها من كافة مستشفيات القطر .

#### ( ۱۵۰ ) الفاو( ۲۳۰ ) دونما . 💻 نفذت مديسرية الاعبداد والتدريب بالمسافظة الثانية ببابيل اربيع نورات تناهليسة

لمعلمى المحافظة وتلقى ( ۱۸۰ ) معلما وعلى مدي شهر واحد محاضرات

تقارية في علم النفس التربوي والطفولة والقياس والتقويم والصحة النفسية وطرق التدريس العامة والخاصة . ■ بلغ حجم القروض التي حصل عليها القلاحون

باختصار

■ بلغت مسلحات الاراضي

التى اجرها فبرع زراعة وري

مصاقطة واستط للقلاجين

والمزارعين وفق القسانسون 40

كستة ١٩٨٣ القيا و( ٢٠٤٠)

بينسا بلغت مستحات

الاراض المعلشة والمهيساة

للتاجير وفق القانون المذكور

والمزارعون والشبركات الزراعية من المصرف الزراعي ف محافظة كريلاء خلال النصف الاول من العام الحالي اكثر من مليون دينار .

ويستفاد من هذه القروض لاغبراض تشغيبل حقبول الدواجن وحقر الأبلر وانشساء وتنطويس البسناتين وشسراء التجهيزات الزراعية وشبراء أأ السلحيسات والحسامسدات الزراعيسة وانفساء وتسطويس مشبارينع النحبل ومشبارينع الثروة الحيوانية .

ويعتبر مستشفى لبن الهيثم التعليمي للعيون الذي افتتح في ١٩٨٥/٨/٣٠ عن المبروح الطبية المهمة في القطر . والمستشفى التخصيصي الوحيد أطب وجراحة العيون في القطر دّو سعة ( •• \$ سرير موزعة على اربعة طوابق .. وتضم /١٦ طبيبا مقيما اشتقة الى خمسة منسبين للتعريب .. وعدد من الاطباء الدوريين يتراوح بين • ١ ـ ٢٢ طبيبا يقضون فترة شهر ضعن نظام التدريب الدوري .. ويضم المستشفى ( ٩ ) مسالات عطیات کبـری و ( ٣ ) منالات صغـری مجهزة بـاحدث الاجهـزة والمكرسكوبات الجراحية .. وللمستشفى ( ٩ ) عيادات تخصصية للفحص بالإمواج فوق الصوتية . وقياس كهريائية الشبكية والعين واتصالها بالنساغ . والحول وتقويم البصر . والشبكية والليـزر .. والزرقاء والعنسات اللاصقة . ومحجر العين . وللجاري الدمعية ..

ويضم مستشفى ( ابن البلدي ) للاطفال الذي شيد في زمن قالسية صدام الجيدة وافتتح في علم /١٩٨٣ ( ٣٦٠ ) سريرا وشعبتين متخصصتين هما . شعبة طب الاطفال الاولى ويرتبط بها اربع وحدات .. وشعبة طبُّ الاطفال الثانية وترتبط بها | الوحدات الرابعة والخاصة والسادسة والخدج .. اضافة الى شعب القسم الفني وهي العيادة الاستشارية والاشعة والمتبر والمبيئلة والطواريء والاحصاء .. وللمستشفئ تظلم خاص للتليعة نشاطات المستشفى موزعا على ايسام الإسبوع وكرس للجولات السريرية الكبرى . والاجتماع السريسري . ودراسة الوفيات . ومحاضرات علمية .. كما تقوم المستشفى باستقبال المراجعين اثناء وبعد النوام الرسمى ويحدود ( ٧٠٠ ) مراجع يومينا .. كما يتم استقبال ومعالجة الحالات الطارثة بعد انتهاء الدوام الرسمى من قبل الاطباء المقيمين

وينهض للركز الوطني لنقل الدم الذي بدا عمله في علم / ١٩٥٩ وشهد تطور اكبيرا في خال ثورة تموز العظيمة باعمال جمع الدم من المتبرعين سواء المتبرعين لنويهم او المتعاوعين وقحص كاقة قنساني الدم لتشخيص امساف الدم ومـدى لحتوائــه على غيروسات التهاب الكبد ، وتقص المناعة ( الايدز ) واتلاف الدم غير المبالح .. كما يقوم باستخلاص جزء من بلازما الدم لغرض فصل مكوناته لتجهيز المواطنين مجانا بالصفائح الدموية وبالزما الدم

وقد تمكن المركز من تجهيز الدم خلال سنوات الحرب لجبهات القتال دون معاناة بسبب تصاعد الوعي القومي والعطاء اللامحدود من قبل المواطنين للتبرح بقدم لجرحى قادسية صدام المجيدة .. والمسابين من جراء القصف العشوائي ..

#### ◙ التعليم الصحى .. وتطوير القدرات العلمية ◘

وللتعليم الصحي حصة كبيرة في التطورات الحاصلة في مفاصل بوائر الوزارة .. اذ ان النهج الجديد الذي اعتمدته الوزارة في تطوير الكواس التمريضية من خلال حل الاشكالات الاجتماعية والنفسية .. والعمل على توفير مناخات صادية وتشجيعيــــّة والذي تمثل في تصاعد عدد المنخرطات لدارس التمريض اذ بلغ عدد المعولات في مدارس التمريض في عام ( ١٩٨٩ الماضي ) ( ٣١٤٠ ) طالبة بعد ان كان عدد المأبولات في علم / ١٩٨٨ في مدارس التصريض ( ٣٦٤ ) طائبة وهــو رقم يمثل نصف عــند المرضات العراقيات للتخرجات من مدارس وأعداسيات التعريض للبنات للفترة من عام/١٩٦٠ ولفلية عام/١٩٨٨ ..

وفي مجال رفع مستوى القدرات العلمية للملاحات الطبية فقد تم قبول ( ١١٩ ) طبياً للعراسات العليا ( البورد العربي ) وقبول ( ١٣٣ ) طبيبا للبورد العراقي . بالأضافة الى عند كبير من الاختصاصات الدقيقة الأخرى ... تسعى وزارة الصحة ضمن خططها وبرامجها السنقبلية الى الارتقاء بمستوى

الخدمات الطبية والعلاجية الملامة للمواطنين .. واستحداث الاسقامة الصديلة ومواكبة التطورات التي يشهدها القطر في كافة المجالات في ظل مرحلة النصر والسلام التي تحققت بحكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين . ومن جملة الإجراءات والانجازات التي ستنظ خلال الاشهر القادمية من العام

الحاق سيتم في مجال الصيبلة تنظيم بورات تنشيطية بالمبيدلة السريرية لمبيادلة القطر وندوات علمية واصدار ادلة خاصة للتراعيب الدوائية والمواد التهمياوية ول مجال المختبرات سيتم ادخال جهاز الحاسوب وبرنامج السيطرة الشوعية في فرعى الإحياء للجهرية وأمراض اللم في المعافظات .

كما ستشهد الفترة القايمة من العام الحال انجازات ل مجال الخدمات الملاجية تتمثل بانجاز مضطات المراكز الصحي وتجهيزاتها والاستمرار بتنظم الدورات التأميلية والتطوير للملاكات العاملة في مجال الخدمات المسحية الفندانية . وتحميم تجرية تقديم الاغلية الجاهزة ل لاستشفيات بعد تجاوز العقبات التي الرزاهياج التجرية المطبقة حاليا في مستشفى صدام للولادة . ودعم مشروع طفل الالهيب في مركز العلوية للولادة كمركز علاجي متقدم في القطر وعقد مؤتميرات متخميصة ﴿ وتنظيم سياقات عمل بما يضمن تقييم خيمات طبية متكاملة للمواطنين 🖫 هذا بالأضافة الى النشاطات الآخرى الخاصة بشعبة الصحة العربية والعالية

والتي تشعل الاستضافات للطبية للاطباء الاختصاص . وعقد الندوات وللوَّتوات. وللشاركة في النشاطات العربية والعالية ..

■ اکثر من ( 33 ) ملیون دینار 国

تنفيذ عدد من المشاريع

الخدمية في البصرة

تتلذ مديرية بلدية محافقة البصرة مدينة المدن ضمن خطتها للعام الحالي عندا

وشملت المشاريع تبليط شوارع الاحياء الجديدة في مناطق الحكيمية والجبلية

والشرطة والمعلمين والطويسنة وحي الحسين وشوارع منطقة القبلة والشوارع

كما شملت الخطة تطوير المنطقة التجارية في البصرة القديمة واكساء شوارع حي

مترونصب (٥٠٠) علامة مرورية ارشائية وقياسية وغرس ( ٥٠٠ / الف شتلة ﴿

المطلحن وتبليط ارصقة شارع الجزائر ونهر الخندق ونصب ١٤١٠ التعليد

من المشاريع الخدمية بكلفة تزيد على ( ٤٤ ) مليون دينار .

المحيطة بللستشفى الجمهوري وشوارع قضاءي المدينة والزبير .

وتخطيط الشوارع بطول مئة كيلومتر وتنظيم ارصفة الشنوارن ب

المملحات والجزرات الوسطية للشوارع الحديثة اضافة اذاء

والارمطة والجسور .



السلع اللدائنية

معمل ياسر لانتاج

شركة اصباغ الراشد

اكياس نايلون

### 🚆 لمخالفة المواصفات المعتمدة 🖿

### ايقاف (٣٠) مشروعاً صناعيا عن الانتاج واحسالة (٣٥) مشروعا الى المحساكم المختصة

تقرر في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ايقاف ( ٣٠ ) مشروعا صناعيا عن الانتاج لمخالفتها المواصفات المعتمدة واحيل ( ٢٥ ) مشروعا اخر الى

🛎 كما انذر الجهاز مانتين و ( ٣٢ ) مشروعا باتخلا الاجراءات القانونية بحقها وعمال النواقص في منتجاتها والالتزام بالضوابط . وتأتي هذه الاجراءات نتيجة للكشوف الموقعية التي قامت بها اللجان المختصة في

الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شهر حزيران الماضي والتي بلغت الفاو( ٣١٤ ) كشفا موقعيا على مشاريع صناعية في بغداد و المحافظات . وأيما بل قائمة باسماء للشاريع المخلفة والاجراءات المنخذة بحقها ..

بسكت ويذر محشي كلكاو

عبوات كارتونية/ شريت

۱۸۵/ مل زييب/ برتقال

اكياس بولى اثيلين عالي

الكتافة بمقابض/ لونين

ملغرام علامة مروج

اکیاس ہو لی اثبلین

مركب مالىء ومانع

بمقابض/ ازرق

علاقة ملابس لدائنية

🛎 ق خدمتك 🛍 ق خدمتك 🗯 ق خدمتك 🗯 ق خدمتك 🍇 ق خدمتك 🐞 ق خدمتك 🛎 ق خدمتك

بدء الدوام في الدورات الصيفية لرياض الاطفال

مستلزمات راحة الاطفال ونومهم وتوفر

■ ومناذا عن دوام السلاك العساميل ق

الروضة للشمولة بالدورات الصيفية ؟

ـ يكون دوام الملاك العامل في الروضية

طبقة لما هو متبع في الدوام الطويل اي

بصيغة المناوبة حيث يكون حضور

المعلمة الأولى من الساعة ٢٠٢٠ صبلحا

وحتى الساعة ١١٠٥٠ وتغادر الروضة

في الساعة ـر١٢ ظهرا ويكون حصّـور

المعلمة للوجبة الثنانية في الساعة

١١/٣٠ صباحا وينتهي دوامها في

وهل تتوفر سيارات لنقل الاطفال الى

ـ نعم ، فقد اكنت مديرية رياض الاطفال

في تعميم لها إلى الديريات العامة للترسة

غمزورة توفير سيارة شاصة لتقل

🖀 الاسم : عبداله عبدالوهناب هادي

صلاح الدين ١٢١٨،

الساعة ٢٠٣٠ بعد الظهر .

العرداوي

اليمسرة ١٤٠

\*\*\*

.11

۲۲۰ التاميم

سبوي

كريلاه

العمر و ١٦ سنة

واسط

وسائل التبريد غيها .

رذاذ للشعر سعة ( ۲۸۰ )

عالى الكثافة بمقابض/ الوان

ملح طعلم

لين كامل الدسم

مثلجات حلببية

اولا : المشاريع التي اوقفت عن انتاج المنتجات المذكورة ازامها ..

اسم المشروع المنتوج المخالف

شركة شابي لتعيثة المياه الغازية مشروب غازي/ علامة شابي معمل حلويات آسيا معمل املاح فلسطين شركة البان ابو سنان شركة الوقاء للمتلجات معمل مرطبات الزيتون شركة الخبئة للبسكويت

مثلجات حليبية بسکت عادی مش مثلجات حليبية شركة حأويات ومرطبات كولزار شركة جلال محمد رشيد ترقة حليب معمل قنديل للمثلجات مثلجات حليبية عودة مثلجات حليبية مخروط

بسكت ويفر محشى كأكاو معمل يسكويت بابا كركر شركة النبيل للمنتجات الغذائية طرشي ببهارات العنبة وشريت فواكه كوكتيل

معمل الفتح لاكياس النايلون

معمل عطور طليطلة شركة الصياح لانتاج الإكياس

والحقائب البلاستيكية شركة أصباغ الشرق

معبل بلاستك الاسدى

منذ الاول من شهر تموز الحالي بدا

كافة مغدة افساح المجال امام الامهات

اللوظفات اللاتى لا يتمتعن بسلعطلة

الصيفية لإداء اعمالهن وهن مطمئنات

الدوام في الدورات الصيفيسة لريساض

بيعة الأطفال التي تنظم في محافظات القطر بيع النعابة الاطفال التي تنظم في محافظات القطر

ور ﴿ على اطفائهن خلال ساعات الدوام .

مَّهُ اللهُ واوضح مصدر مسؤول في مدينية

من رسم رياض الاطفال بوزارة التربيلة لـ ( أ

مد المرة خدمتك ) انه تم في الدورات الحالية

ين بين أبول الإطفال من مواليت السنوات

190 - 190 - 1901 - 1901 - 1901 - 1901 ) was

بعد المرابعة على الرياض التي تقرر فتح المرياض التي تقرر فتح

ين النامية التربوية التربوية التربوية

التعليمية المتوفرة فيها وكذلك

8

أنيا الماوسعة البنفية وكفاية اللعب والوسائل

دورات صيفية فيها وبعبوجب المناطق

علما انه تم اختيار هذه الرياض على

من اصدقاء التعارف

الجغرافية لسكتاهم أو حسب رغية

لنفاذ الرطوبة معجون طلس وجبة رقم ١٠٠/ اکياس بو ي اثيلين واطيء الكثافة

شركة صلاح الدين لانتاج الورق الصحى شركة الصناعات المتحدة شركة الاخوان لصناعة وسائل التدفئة والتبريد

معمل وسلم للسياكة

معمل الخيمة العربية لحياكة الفانيلات والملابس الداخلية

معمل يلوك النور معمل بلاطات نلجي معمل طابوق منتصر المكانيكي معمل الإيمان لصناعة المنتجات الكونكرينية معمل ماستك سليم شيخور معمل طلبوق جاسم معمل حداد لإنتاج الإسفلت شركة النبيل للمنتجات الغذائية

> معمل املاح الصلاح معمل ازهار بغداد لانتاج كاقة المبيدات

> > معجون الزجاج

معمل معجون سرجنار

شركة الإخاء الصناعية

شركة دار السلام لصناعة

الاطفال من والى الروضة واذا كان عدد 🏿

في القاطع اللجاور.

ومراقبات الدورة .

المسجلين في القباطع الواحيد يقبل عن 📲 🗷 الكفاح 🗷

■ وكم هل الاجـور المستحصلة من أوالمأمون ■

الدورة الصيفية بعد أن تستقطع منها ﴿ سَيُّاء ،

🗖 بشری محمد شبیب

الهواية : الراسلة والرياضة

النجبة

الدفاع للنش

مطار عندام الدولي

العنوان : محافيظة النجف ـ ص

والمعقمات والمطهرات معمل الفادي لانتاج اكياس النايلون شركة العراق لصناعة الاحنية البلاستيكية معمل النصر لانتاج الاكياس المصوعة من اللدائن

معمل السليمانية لإنتاج

اكياس بولى اثيلين

ورق تواليت/ ابيض قابلو قياس/٢١١ /ملم٢ سخان کهربائي/ ۱۲۰ لترا

> صندوق توزيع جنكشن اربع طرق

سراويل رجالية داخلية قصيرة الساق يلوك مجوف بلوك مجوف طابوق طيني

بلوك مجوف

ماستك حار طابوق طيئي اسفلت كونكريتى سطحى شربت عنب طبيعي جاهز للشرب ملح طعام

مبيد حشرات/ علامة الصياد اكياس يولي اثيلين عالى الكثاقة بمقايض/اخضى حذاء رياضة لدائنى مقبط غير ميطن قياس/٢٧ .

> اكياس بولى اثيلين عالى الكثافة بمقابض الوان مختلفة

معجون تثبيت الزجاج

معجون تثبيت الزجاج ورق تواليت/ علامة ناز

■ الكرخ والرحمانية ■

🗷 الإعظمية والكسرة 🗷

🗷 الكاقلسة 🖳

الربيع .

( ٢٥ ) طفلًا فيتم نقلهم الى اقرب روضة ﴿ الْجِنْدُولُ ـطه الواسطي ـزهير شريف

الاطفال المنتسبين الى هذه الدورات ؟ ﴾ [الرواد ـ الغادة ـ الاقبال ـ العناية .

الإجهزة كالتلفزيون والغديو وتغطية ﴿ الحياة ـ المنال ـ ماهر فائق ـ غرناطة ،

الضعمات التي تحتبلجها الروضية في ﴿ السؤند - سلوى - سنان - الكواكب

■ بقى أن نعلم أن الدوام في هـذه يُّ الرواس - البشائر محمد عبدالرحمن .

الدورات سيستمر لغايبة شهر ايلول 📲 شارع الرشيد وشارع الجمهورية 🗷

الاوج .

■ يدفع الطفل عند تسجيله بعدورة المحرية -سوران - الامتثال .

واقع الروضة وشراء اللعب ويعض الها يغداد الجديدة والمشتل =

الصيفيّة ( ١٧٥٠٠ ) دينارا شهريا عدا 📲 شارع فلسطين 🖚

المصمعات المنوحة لديرات ومعلمات أوا مدينة الحرية

1-1

ATOSTSO

AAA#1A1

AAAAYTS

PPPYTAL

AAYTEII

لجور السيارة وتصرف لاغراض تطوير ﴿ ابو استام ـ الاقحوان .

والحى العربي 🗷

المسطيات الخنقرة لهذا اليوم في ﴿

القبلة ـ السلام ـ قريش ـ زهير نعمت

العسودة ـ طلعت وهيي ـ الهسديسل

سبروى ـ بسمة العبائي ـ سبوسن

🗷 هي العندل والوشناش والمتصنور

سنباء الأحمد ـ العبلاج ـ السوق

🕿 مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان

رف ــ منتى ضناري ــ العبادي

ِ ّ القيس ـ نمير محمد ـ الوركاء ـ دار

يُنادينة \_ للثنى \_ ابن القف \_ العبلا.

السلام . عدينة السلام 🕿

■ البياع والحارثية ■

مركة القطارات

ستتشقى الكرخ تكوادة

سنتشأى ابن النايس

سيتلطى الهلال الاهمر

أللركزي \_على غالب \_ربيف \_البقيع .

عالي الكثافة بمقابض/ رصاصي معجون طلس المستحلب المائى

> معمل الخليل للصناعات الكهر باثيةمدفاة كهر باثية جدارية معمل مازن للانارة بروجكتر ١٠٠٠ واط

معمل بغداد لانتاج الكاشي شركة على حمزة شاهين

> شركة ديالى لصنع البلوك بلوك مجوف معمل بلوك الاعتماد بلوك مجوف بلوك مجوف معمل بلوك النصر

معمل شتايكر وبلوك الاخلاص بلوك مجوف معمل الميثاق للكتل الكونكريتية بلوك مجوف

معمل بلوك الجماهير بلوك مجوف معمل بلوك الكرامة بلوك مجوف معمل بلوك الصبياح بلوك مجوف

معكل كأتش العصري بلك مجوف معمل طابوق التعارف

خرسانة جاهزة بلوك مجوف

### ■ انذار (۲۳۲) مشروعا لاكمال النواقص والالتزام بالضوابط 🖪

سعة ٤ لترات/ ابيض

معمل القارس للانارة تراكيب انارة مفردة

شركة النور لصناعة الكاثي كاشي موزائيك/ ٣٠قي ٢٠/سم الموزائيك

> معمل بلوك على عبدات بلوك مجوف

معمل الشمال للكتل الكونكريتية بلوك مجوف

شركة النهرين لصناعة الطابوق الفنىطابوق طيني شركة توزة للخليط الخرساني معمل الكتل الكونكريتية ماستك حار معمل ماستك حسين سويعد

عالي الكثافة بمقابض/ لونين اكياس بولي اثيلين

كاشي موزائيك/ ٣٠ في ٣٠/سم كأشى موزائيك/ ٣٠ق٠٠سم

معمل حم ت هاشم لانتاج البلوك بلوك مجوف طابوق طيني

## وزارة التجارة

ردنع.

### اعداد خطة التجارة الخارجية للعام الحالي

اعدت وزارة التجارة خطة التجارة الخارجية المقترحة للعدام الحالي بجسانيها واعتمدت الخطة التنسيق مع الجهات القطاعية في ضوء الاسس والمؤشيرات

والاهداف العامة والتقصيلية للضطة في اطار تلبية مستلزمات الثورة الاداريسة والاقتصادية التي خططانها ويقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين والهادفة الى تطوير اقتصادنا الوطني من خلال زيادة الانتاج وتحسين نوعيته

وينكر ان تعليمات استيراد النشاط الصناعي الخاص نصت على تحويل مديرية التنظيم والمساعدات العامة تنفيذ الخطة بعقع اجازات الاستيراد للمستوردين على ان يكون لديه مشروع صناعي قائم او في دوري إلتاسيس وحاصل على اجازة التاسيس او وثيقة تسجيل بموجب النون الاستثنار الصناعي رقم (١١٥ ) لسنة (١٩٨٧ ) وان يكون منتميا لاتحاد الصناعات العرائي مع الاخذ بنظر الاعتبار تحديد الحصة الاستيرادية السنوية حسب تقدير حساجة المشروع الصناعي من المواد الاولية والمكائن والمعدات والادوات الاحتياطية والمستلزمات الاخرى لاغراض الانتاج

#### 🖀 في الاسواق المركزية 🖪

المياشرة ببيع الكتب والمجلات العربية والاجنبية

واضاف ان هذه الخطوة ستحد من

زهيدة مشيرا الى أن الكتب والمجالات

المشتراة من الاسواق ان تحتسب ضمن

الرصيد الشهري للمنتسب الى الإسواق

ضبرورة توفير محرقة مناسبة في

عدم السماح ببخول الغرياء الى

الحرص ان تكون الإفراخ من مصدر

الحرص ان يكون العلف متكاملا ومن

عدم استعمال الادوية البيطرية الا

تحت اشراف الطبيب البيطري والبقاء

على اتصال داثم بالدوائر البيطرية

لضمان التشخيص انصحيح والعلاج

لحدهما سهل بامرنى والثاني سهل

الحقيل لحبرق النفيات والهيلاكيات

وتجنب رميها خارج الحقل لما آد تسببه

من كوارث مرضية

خل من الامراض

مصدر موثوق

الحقل مهما كانت الاسباب

باشرت الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات ضمن خطتها الجديدة ببيع الكتب

وللجلات العربية والإجنبية وقال مصدر في الدار الوطنية للتوريع تلاعب اصحاب الكتبات باسعار الكثب والاعبلان ل ( واع ) ان الدار ستقوم وتؤفرها امام القارىء الحراقي باسعار

بتزويد الاسـواق بحصصها من الكتب العراقية والعربية والاجنبية بشكل شهري وبللجلات والطبوعات الدورية العربية والاجتبية بشكل اسبوعي .



### في حد متا

## الشروق والغروب

مو اقبت الصلاة

٦ تمور/ ١٩٩٠م ١٤ ذو الصجة/١٤١٠ه شروق الشمس لهذا اليوم يكون الفجر ٤/٢٨ المغرب ۱۸ /۸ ن السلعة ٨٥ره صسلحا اسا غروب العشاء ١/٣٨

الظهر ١/١٣ فسيكون في الساعة ١٨ر٨ مساء . فجر السبت ٤/٢٨ العصر ٤٨/٥

في الساعة ١٦٠٠ ظهرا من قناة البرنامج

للمحسافيظة عيلى صحبة الدواجن وسلامتها من الامراض تنصح الهيئة سنتابع في الساعة ٣٠٣٠ من عصر اليوم العنامية للخندميات الزراعيسة منزيي حلقة حبيبيدة بن بسلسل ( حصيا الدواجن باتباع ما يلى :



افسراح .. افسراح ..

■ ق حفل عائل بهيج اقيم في محافظة اربيل اطفا الطفل شوان اسماعيل فقى عبداية الشمعة السابسة من سنى عمره

افراح ..

■ من اشعل السيد غنى عيسى وعقيلته السيدة قريال حسن بمولوذة اسميناها

ساشقى إكرخ الجعووري

معطفى الوامطي

شكاوي للجاري

بتبكلوي لبأنة بخداد

مديرية للرور العامة

مديرية الجنسية

والاهوال للبيئة

السرح الوطئي

. PPV443.

¥190111

### في اروقة التلفريون

مدينة بضداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي : .

سامى الحكيم \_ السعادة \_ النجار. شوقى وهديل كأمل وذلك من خلال قناة هاشم ـ بشرى الشماع ـ الوثام ـ ياب

البرنامج الثاني . 🗖 برنامج 🖬

يتابع الاطفيل في الساعية سرا ١ من صباح اليوم حلقة جديدة من برنامج ( المرسم الصغير ) .

وهضاك برضاميج اخبر لهم يقدم في الساعة ١٢٫١٥ وهـو ( هيـا تلُعبِ ) اخراج طاهر الامام وذلك من خلال قناة

🖿 مسلسلان اجنبیان سنشاهد من قناة البرناميج الاول ق الساعة ١٠٤٠ مسلما حلقة من مسلسل ( الاعجوبية الصغيرة ) ومن

البرنامج الاول .

🗷 مسلسل 🖿 قناة البرنامج الثانى سنشاهد في الساعة منتساهد في السباعية ١٠/١٠ من بر٣ عصبرا حلقية من مسلسيل صياح اليوم حلقة جديدة من المسلسل ( كاليكتيكا ) . العراقي ( بيت الحبايب ) تعثيل فاطعة 🗷 محطات رياضية 🖀 الربيعى وسشاء عبىدالرحمن وخليسل هذا هو عنوان البرنامج الذي سنشاهده

🗷 حصاد الشي 🗷

الشر ) تمثيل حسين فهمي وليلي علوي



(ساره) ، جعل انه حياتها سارة مثل 🗷 الف مبارك للسيد مالك نعمة المالكي وللانسة ساهرة خالد الياوي لمناسبة عقد قرانهما عقيى الزفاف .

مبيرح الرشيد

هزارة التجارة

وزارة النربية

واليحث العلمى

الإجتماعية

٧١٩٢٢ وزارة الطلة والإعلام

وزارة العمل والشؤون

وزارة التعليم العال

ASTTEA

AAYYTAY

■ أحتقل الطقل أحمد طلك على بعسد ميلاده الخامس ، عمر مديد لاحمد . ■ رزق السيد عصام نعمة وعقبلته السيدة مجاسن على من محافظة واسط بمولودة اسمياها (ريام) ، جعلها الله

لمربى الدواجن

الحرص على تنظيف القاعبات من الفرشه والمخلفات بعد بيع الوجبة

الحرص على تعقيم القاعات يصورة حىدة قبل ادخال كل وجبة أتباع قواعد التهويسة وتنظيم الحرارة حسب الإرشادات .

التلقيحات الوقائية عامل مهم من عوامل نجاح الحقل لذا يجب اتباع شروط التلقيح الوقبائى وخاصبة ضد مرض نيوكاسل بكل دقة وحرص

قاعة واحدة

وضع المعقمات في مدخيل الحقيل عدم خلط اعمار مختلفة من الافراخ في ومداخل القاعات لضمان سلامة

### 🖪 لمعلوماتك 🖪

#### مصيف سواره توكا

هو احد مصايف محافظة دهوك ويقع عسل بعد ( ۲۱ ) كم من مصيف زاويتا ، و ( سواره توكا ) كبردية تعنى وادي النبوت ويقع هذا المنيف في موضع من حدوة الجبل ويشرف على سهلين واقعين

سبواره توكيا . ويرتفع المبيف (١٥٠٧) امتار عن مستوى سطح البحر ويتميز بجمال موقعه وهوائه العليل وتكثر فيه اشجار على طرق سلسلة جبال سواره توكا

الاسقندار والسرو وانبواع الغواكه الجبلية .

MITTE PTPPFAA الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) W14V11 -۱۰۱ ۸۷۲۲ - بداله

			1 TOT	•
			STAT	,
			l	
		***	3×2	
_	-			
		1		

4.214W

AA3----

\*\*\*\*\*

الشرقية الشارع العام مجاور اسواق

القزار مسلجته ٢٨٩٦ ولعدم التف غ

فقدت اجازة البناء المرقمة ( ٢٥)

عبد الشهيد الصادرة من بلدية السماوة

فمن يعشر عليها تسليمها لجهة

محكعة بداءة الحلة

المدعى/ عنزيسز منمى عنزيسز/ وكيله

المدعى عليه/ رزولي منفي عزيز

ورثة الحاج سعيد الامين عيد الرضا

يثناء على القبرار الصبادر مَنْ هِـدُه

المحكمة يعدد ١٧٤٩/ب/٨٧ المتضمن

ازالة شبيبوع القطعبة المرقعبة

٥٥٥/مقاطعة ١/دولاب في الحلة بيعا

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيعها ق

المزايدة العلنية كما مندرجة اوصناقها

ايناه خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم

النشى بصحفتيان مصلبتيان فعيل

الراغبين بالشراء مرلجعة هذه المحكمة

مستصحين معهم التأمينات القانونية

المقفة ١٠٪ من القمة القدرة والمقفة

مناثة واثنين واريعين الفنا وثمنماشة

واريعة وستين دينارا وعشرون فلساما

لم يكن شريكا وستجري المزايدة ف تملم

الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا صادف

عطلة رسمية فعلى اليوم الذي يليه وان

رسبوم الدلالية ورسبوم التسجيسل

العقاري على المثبتري . `

■بستان مملوكة للدولة مضروسة

بالنخيل والإشجار أبل النشر تحتوي

على ١٦٠ نخلة مثمرة مائة نخلة منها

زهدى و ٦٠ نخلة ملونة مشيد عليها احد

عشر داراً . تسبع منها مكتميل البنياء

واثنيان منها تحت الانشياء تقع قبرب

شبارع/ حلة منحتيبه/ متوفرة فيها

الضيمات/ مساحتهما العصومية

- 7/2/9 دونمات ذهب منها الى الشارع

العام ( ٤٠٠٠م ) . لم يجر اطفياء حق

التصيرف فبها ملكسة الدور تعبود الي

اصحابها الشرعيين بناء .

الدعى .. عامر فرحان خليفة

المدعى عليها : نضال صادق والي

اقلم المدعى الدعوى البدائية المرقمة

١٩٩٠/پ/١١٠٩ أعللاه ينطلب قيهنا

تسجيل الدار باسمه المرقم ١٩/١٢٣/٩

الكنائن ف غزالية وجنينة ولجهولية

محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالنشر

بصحيفتين محليتين وكدلك حضورك

صباح ينوم ۲۰/۸/۲۰ ويعكسنه

ستجسرى السرافعية غيبابها وحسب

الاصول .

اوصاف العقلر

القاضي الاول

المحامى/ بدري القزوينى

﴿ ١٠ ﴿ مَهُ بِدَاءَةُ الدِيوَانِيَّةِ ﴿ 199-/44/105 - 3200 التاريخ . ۱۹۹۰/٦/۲۷ اعسبلار

المدعى كامل احمد عبدالحسين وكبله المحامي سلمان السيد جبار المدعى عليهم ١- هيبة عيدالحسن ١- قبيلة عبدالحسن ٣ـ حارث محمد

عنطفا عبلي القرار الصنادر من هذه

المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣٠ ق الدعبوي المبرقيمية ١٨٧/ب/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع العقار ٢٩/٥٥١ شامية بيعا لعدم قابليته للقسمة بالنسبة لاصغر حصة فيه فعلى الراغبين ق الشراء مراجعة عدد المحكمة خلال تُلاثين يوما من تماريخ ثماني يوم نشر الاعلاز في الجريدة مستصحبين معهم التمبيات القانونية البالغية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعسة وثلاثسين الف دينار والدلالية واجبور التسجيل على المشعقري

عرصة خيالية من كيافة الشيواغل سادتها ١٤٥م ومسجه فقط من الواجهة وموحدة مع الغرصة المجاورة لها بصورة غير رسمية .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية

بناء على الطلب المقدم من قبل القيم محى على جاسم تعلن هذه المبيرية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه فعل الراغيين بالشيراء الحضور في هذه المديريسة بعد مبرور خمسة عشر يبوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية الباقفة بنسبة ١٠٪ز وتكون اجور الدلالية والإعلان على المشتري .

اوصاف العقار : رقم العقار نـ٧/٢٠٢ مقاطعة نـ ٢٣ ابو الغضل جنســه :ــ دار **تحتــوي عـلى غــرفتــين** 

وكلدور وحمام ومطبخ ومرافق صحية عساحته ٢٠٠ م٢ قيمته العمومية عشرة الاف دينار .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية

بناء على الطلب المقدم من قبل القيمة مديرة جياد حمادي تعلن هذه المدينة عن بيع العقار المدرجة اوصافه انشاه غطى الراغب في الشراء الحضور في هذه المدييسة بعد ميرون خمسة عشر يبوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية للاشتراك في المزايدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة بنسبة ١٠٪ وتكون اجور الدائلية والإعلان على المشتري .

اوصا ف العقار : رقم العقبان نـ ۲۲/۵/۲۲ مقاطعية ۱۸

عندر اليوسفية جنسه :ـدار تحتوي على هول وغرفتي نبوم وحمام ومطبخ ومبرافق صحية مبنينة بالشيلمان متوسيط مستحتبه ١٥٠ م٢ قيمته العمومية ثلاثة عشر الف

محكمة بداءة كريلاء

اعلان الي المدعى عليهم

١ :ـ عياس محسن الكردي ٢ :ــ راضي الحمزه ٣ سازهره عبد الرزاق الوهاب اعطرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ي ١٩٩٠/٥/١٩ القاضي بازالة شيوع الشطعة المرقمة ٧ مقاطعة ٢٨ الحس الكبير بيعا وتوزيع البدارعلى الشركاء كل بنسبة سهامه ولدى اصدار الدعوتيه اليكم لتبليغكم بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولو مصل الإقامة عليه اقتضى تبليغكم اعلاننا بالصحف المدلية فلكم حق الإعتراض والتعييسز خلال المده القانونية وبعكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية

تعلن هذه المديرية عن مزايدة بيسع لسيبارة الموصيوفة ادنياه خلال مبدة خمسة عشريوما اعتبارا من اليوم التالي للاعلان وسوف تجري للزايدة في الساعة السادسة من اليوم الاخير في معرض نوفل في الديوانيية فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والكنان المذكبورين مستصحبنا معنه التامينات القانونية البقفة ١٠٪ من أنبعة السيارة المقدرة البالغية تعانيية الأف دينسار وسيحسل المبيسع بعهدة الششرى احالة نهائية وتكون اجور الدلالية والتسجيل على المُشتري .

ارمنك السيارة نــ رقم السيارة ٢٦٨٠ قادسية خصوصي نوع برازيل موديل | الطلب حسب الاصول . ١٩٨٤ اللون جوري .

محكمة بداءة الديوانية مبيرية تثفيذ الديوانية العبد ١٩٩٠/ب/١٧٩

ستبيع هذه المدرية معمل الحكليت

الدونة اوصافه ادناه والعاشد للمدين

محصد عبد الرفسول عزيسز لقباء طلب

الدائن سعد شاكـر حسن اليالغ ستــة

الاف وثمانية وثلاثان دينارا واريع ملة

وسيعين ظمنا فعبلى الراغب بالشبراء

مراجعة هذه المبيرية خلال مدة عشرة

ايـام اعتبـارا من ثــاني يـوم النشر في

الجمهورية اليومية والبيع نقدأ

يحتوي على ماكنة لتقطيع الجكليت عند

١ مىنىع انكليزي وقىدر عدد ٢ لطبيخ

الجكليت وبويرار عند ( ٢ ) مع ميز عند

خمسة لتبريد العجين مع قاصورة

عدد ( ۲ )ماكنة لتبريد العجين مع محرك

عدد ( ۲ ) مستعمل مع قاصه حديدية

مقظة بدون مفتاح مع مكيف هواء صغع

مع ثلاجة كهربائية صغيرة مع وجود

ادوات سكراب تعود لنقنة المكائن مع

العلم ان القيمة المقدرة ماثة وثمانون

مديرية رعلية القاصرين في القادسية

بناء على الطلب المقدم من قبل القيمة

المديرية عن بيع العقار المدرجة اوصافه

ابناه فعلى الراغيين في الشراء الحضور

في هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر

يبومنا اعتبيارا من اليبوم التبالي لنشر

الإعلان في الجريدة الرسمية للاشتراك في

المزايدة مستصحيين معهم التامينيات

القانونيـة بنسية ١٠٪ وتكـون اجور

رقم العقار ٢٦٤/١٣ مقاطعة ١٨ صدر

جنسه ــ دار مفرزة الى دارين بصبورة

غير رسمية تحتوي الاولى على غبرفتين

وطارمة داخلية وحمام ومطبخ ومرافق

صحية بناؤها متوسط وتحتوي الدار

الثانية على ثلاث غرف وحمام ومطبخ

ومرافق صحية بثاؤها متوسط مسلحته

ند حبيب حسين بالل ٢) ندرافي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ

الحمزه ٣ نــ زهرة عبد الرزاق الوهاب

ق ۱۹۹۰/٥/۱۹ القاضي بازالة شيوع

القطعة ١٦ مقاطعة ٢٨ الحر الكبح بيعا

وتوزيع البدل عل الشركاء كىل بنسبة

سهامه ولدى اصندار الدعوتينة اليكم

تتبليغكم بقرار الحكم المذكبور اعيدت

مشروحا عليها من قبل القائم بالتطيغ

بانكم مجهولو مخل الاقامة عليه اقتضى

تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية فلكم

حق الاعتراض والتمييز خلال المدة

القانونية وبعكسه يعتبر القرار مكتسب

مديرية رعاية القاصرين في القادسية

بسنساء عسلى الطلب المسؤرخ في

٨/٤/٨ من قبل القيمية حسيبية

سلطان جبار تعان هذه الدائرة عن بيع

الدار المرقمة ٢٧/٥/٢٧ مقاطعة ١٨ صدر

اليبوسفية واللقس قيمتها العمبوميسة

بمبلغ تصعة الاف دينار فعل الراغبين

بىلشىراء الحضىور الى ديبوان هىذه

المديرية للاشتراك بالزايدة العلنية يعد

مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها

في الصحف المحلية ويتحمل المشتري

المواصفات نـ دار تحتنوى على هبول

واستقبال وغرفتي نوم وحمام ومطيخ

ومبرافق صحينة بنباؤهما متبوسيط

ومنخفضة عن الشارع العبام بمعيل

۷۵ سم وذات موقع جيد مسلحتها

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٠ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ( ٩٦٤ ) محلة حصيية

١١٦ م٢ وللاعلان للمرة الثانية .

دائرة التسجيل العقاري في القائم

طلب تسجيل عقار مجددا

كافة المصاريف والنشي.

الدرجة القطعية .

الدلالية والإعلان على الشتري

اوصاف العقار

- ( Ye 10+ )

محكمة بداءة كريلاء

اعلان الى المدعى عليهم

جليمة عبد الرضا غالى تعلن هذه

والدلالية على المستري .

المتقذ العبل

اعسلان المدعى كامل احمد عبدالحسين وكيله المحامي سلمان السيد جبار المدعم عليهم الميبة عبدالحسن ٢\_ قبيلة عبـدالحسن ٣\_ حارث محمـد

عطفا عل القرار الصلدر من هذه

التاريخ ١٩٩٠/٦/٢٧

المحكمة بتاريخ ٧/٤/٠ في الدعوى المرقمة ١٧٦/ب/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيبوع العقارُ ٢٩/ ١٥٠ شياسية بيعيا لعدم قابليته للقسدة بالنسبة لاصغير حصة فيه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما مز تساريخ شاني يسوم نشر الاعسلاز في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القَانُونِيةِ إلبالغة ١٠٪ مِن القيمة المُقدرة السالغة تمانية وشلانين الف ديشار والدلالية واجهور التسجيسل على

عرصة مسحمة بالطابوق والجص وخللية من البناء تقع على شارعين مساحتها ٢٧٦م

تنويه

سقيط سهبوا في الإعبلان المنشبور يسلعبيد ٧٥٨٧ ق ٢٧/٢/ ٩٩٠ مين جريدتنا اسم محكمة بداءة الشامية ورقم الدعسوى ٢٥٤/پ/١٩٩٠ واسم القاشى السيد حامد رياح الفرعون لذا اقتضى التثويه .

محكمة بداءة النيوانية

الى المدعى عليها : ليلى حمزة اضافة لتركة مورثها ابراهيم نلجى شكر اقسام المدعي حسن راضى كساقلم الدعوى المرقمة ٦٦٧/ب/١٩٩٠ امام هذه المحكمة بطالبكم فيها يتأبية مبلغ له قدره ثلاثـون الف دينــار وذلك عن مورثكم باع حال حياته سهامه الى المدعى بالبلغ المطالب بيه العقبارات ١/٩٣ و ۹۳/ و ۹۰ مسوق منع تبحميلكم المصاريف واثعاب محاماة وكيل المدعى المحامي سلمان السيد جيار وعند أرسال الدعبوتينة اليكم اعيبدت غبر مبلغنة ومشروحا عليها بانكم مجهبولو محل الاقسامسة في الوقت الحساشر لذا قسرر تبليغكم بسواسسطة الصحف المحليسة وتعيسين يسوم ٧/٩/١٩٩٠ مسوعسدا للمرافعة وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وفق الاصول .

مديرية رعلية القاصرين في القعسية

الحاقا ساعلانتا المرقم ١٥٦٣ في ١٩٩٠/٥/٢٩ ولعندم حصبول راغب بالشراء تعلن هذه المبرية عن مزايدة بيع السيارة الموصوفة ادناه خلال مدة خمسة ايام اعتبارا من اليـوم التـالي للاعلان وسوف تجري المزايدة في الساعة المسادسة من اليبوم الاخير في معرض ٣٠ تمور في الديوانية فعلى من له رغبسة في الشبراء الحضبور في الزميان والمكنان المذكبورين مستصحبنا معته التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة البالغة سيعة الاف دينار ويستحق وسيحال المبيع بعهدة المشترى احلة نهائية وتكون اجور الدلالية والتسجيل على المشتري .

اومساف السيسارةت ندرقم السيسارة ٣٠٩٩ قانسية نوع كرونا اجرة موديل ١٩٨٠ لونها ابيض وبرتقابي .

> محكمة بداءة كريلاء اعلان الى الدعى عليه :

بشار عبد الجليل حبيب أقنام المدعينان نضال مهدي جعفر وشلكر حسون راضي الدعوى البدائية المرقمة ٢٤٢١/ب/٨٨ طقبين فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ١٠ مقاطعة ٣٠ وسطانى ولدى اصدار الدعوتية اليك لتبليغك اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ باتك مجهول محل الاقامة عليبه تقرر تبليفك اعلاننا ببالصحف اليومية وعين يوم ٧/٧/٧ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوننا فستجرى المرافعة

بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون

محكمة بداءة كغري

اقام المدعى وفيق كامل رفيق الدعوى لدى محكمــة بداءة كفـرى يطلب فبهــا تبديل لقيه وجعله ( العزاوي ) بدلا من ( الملكي ) عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف البطلية فعل من له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهذا

تثغيذ كريلاء

تبيع مديرية تنفيذ كريبلاء العقار الموقع ٢٨٩/٥ مقاطعة ٣٤ أبو زوتت العبلاد للمشيئة سعيسرة واخي الصامي والمحجوز لقاء طلب مسيرية تنفيذ النجف البالغ ـ رو ٢٠٠٠ سنة الاف دينار والمدرج اوصافه ادناه فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الاعبلان ف صحيفة يبومية مستصحبا معه التيامينات اللباتونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العُراقية وستجري المزايدة في اليوم الاخير في تصام الساعة الثانية عشرة ظهرا وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنقذ العيل

العقار اعلاه ملك صرف يقع في شاحية الحسينية/ العطيشي عبارة عن دار غير كاملة ولحد التسقيف وتحتوى على هول وغرفة استقسال وغرفتى شوم وحمام ومطبسخ ومرافق صحيسة ومبنيسة بقطابوق والجص والمسلحة ٢٠٢٠٠ والقيمة المقدرة \_ ر٠٠٠٠ ديثار ارضا

محكمة بداءة النجف

بناء على كسر قرار الاحالة والضم على العقار تسلسل ٨٨٣٥ براق نجف عليه تعلن هنذه المحكمة عن بينع العقبار المُذكور اعبلاه فعلى الراغب في الشيراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام اعتبسارا من اليسوم الثسانس للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البلغة 10٪ من القيمة التي وصل اليها العقبار وستجبري المزايدة العلنيث والاحالة النهائية في اليوم الاخير من مدة الاعلان وق الساعة الشانية عشرة

العقيار عبارة عن دار سكن تتكبون من خمس غرف نوم وحمام ومرافق صحية ومطيخ وسلحة مكشوفة ومستخرج منه دكان بصورة غير رسمية ومسلحة العقار ٢١٢/٢ م٢ والقيمة التي وصل اليهسا العقار ثلاثبة وثلاثين ألفا وخمسة وسبعين دينارا ومشغول من قبل احد الشركاء ويرغب بالبقاء كمستلجر .

فقدت منى إجازة البناء المرقمة ٣٨٠٧ بتاريخ ٢٦/٢٦ باسم حسن عبد اللطيف كلمل الصادرة من امانة بغداد / فمن يعشر عليهما تسليمهما لجبهية

مجمع تنفيذ الكرادة الى/ المُثقَدُ عليه الاردني/ محمد نعر مومى/ مكتب النجاح/ شركة النجساح التجارية للاستيراد والتصدير/ الباب

لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محلة الاقامة وليس لك مبوطن دائم او مؤقت او مختبار يمكن اجراء التبليغ ، واستندا للمادة ( ٧٧ ) من قانون التنفيذ تقرر تبليفك اعلانا بالحضور الى مديرية تنفيذ مجمع الكرادة خَلال خُمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالى للنشر ليباشرة المصاملات التنفيذية بحضورك وفي حطة عدم حضورك ستباشر هنذه المنينزية بلجراءات التنفيذ وفق القانون . المتغذ العدل

اوصاف المحرر قرار من محكمة بـداءة الرصافـة بعدد ۹۹-۱/۶۸۹ ق ۱۱/۳۰ والقاض بالزامك بلليلغ المدعى به والبالغ مقداره ( ۲۰ور۸۹۷۳ ) بیشارا بیشمشه المساريف ورسم التحصيل .

> تسجيل الشركات الوطنية قرار اجازة تاسيس شركة

بناسم جمعة عبند الله محمد مجددا باعتبارة حائزا له بصغة الماك للمدة قدم الينا السادة عادل احمد رشيد القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية واولاده هسادي وهشسام ويسلال طليسا المذكورة تمهيدا للتسجيل واق لحكيام لتأسيس شركية بأسم شبركة/ الحضر قانون التسجيل العقاري رقم ( ٤٣ ) لمتناعة البسكت والحلويات للحدودة لسنة ١٩٧١ قررتـا اعلان هـذا الطلب راسمالها ـ ر ٠٠٠٠٠ ماثة الف ديثار . فعلى كل من يندعي بوجنود علاقة او واستنادا لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون حقوق معينة على هذا العقار تقيم الشركات رقم ٣٦ لسنة/ ١٩٨٣ المعدل ملديه من بينات الى هذه الدائرة خلال قررت للوافقة عل تأسيس الشركية مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثالي بعد ان تم ليداع نسخة من عقدها لدينا لنشر هذا الإعلان وكثلك الحضور في على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام موقع العقارق الساعة العاشرة صبلحا المُلَّةُ ( ٢٦ ) من القانون اعلاء . من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان كتب ببغداد في اليوم الثاني من شهر وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف

ذي المجة سنة ١٤١٠هـ. الموافق لليوم الشامس والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٩٠م مسجل الشركات

وزارة العدل محكمة بداءة الكرخ العبد ١٨٩ /م/١٩٩٠ التاريخ ٢٧/٦/٦٧

الى/ المدعى عليه تشاهر حسين الجبير

بناء على الدعوى البدائية للرقمة أعلاه والمقامة أمام هذه المحكمة من قبل المدعي المديس العام للهيناة العبامة لشاريع الري والاستصبلاح/ اضافة لوظيفته ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المطية وعليه اقتضى هضورك صباح يلوم ٩٩٠/٧/٢٤ او من ينوب عنك و بعكسه منتجري المرافعة بحقك غينيا وعلنا .

> دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الإعظمية

عطفا على القرار الصيادر من قيل هذه المحكمة بتاريخ ٠٣/٩/٣٠ المتفسن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة 240 مقاطعة ٢٢ راغية خاتون محلة ٣٢٠ ق ٢٥ دار ٨٧ و١/٨٧ هي الشماسية بيعا لذا قبرر الإعلان عن بيعيه بالبراييدة العلنية لدة شلافين يسوما اعتبسارا من اليبوم الشاني من النشر واذا حسادف اليوم الاخير عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الصاعة الثانية عشىرة ظهرا فعلى الراغيين الشبراء مراجعة الحكمية مستصحبين معهم التنامينات القنانونيية ١٠٪ من القيمة اللقدر البالغة سبعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المنتية

القاشى الاول العقار عبارة عن دار مفرز منها مشتمل بصورة غير رسيبة يقع في الشارع العريض الموازي لقبارع الضباط الدار تحميل رقم ١/٨٧ ركڻ ويشتميل عيلي غرفتين وهول ومطيخ وحمام وصرافق صحية في الطابق الارضى وهول وثلاث غـرف في الطابق العلوي ومشعول من قبل الستاجر عامر محمد عبياس بيدل ايجار شهري اربعين بينارأوالمشتصل

يحمل رقم ٨٧ ويشتمل على ممر وغرفة وهول ومطيخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارخي وغسرقتسين في الطابسق العلوي ومشبقبول من الممتساجير خورشيد رشيـد بيدل ايجــار تبهـري خمسة وعشرين دينارأ وان المستاجرين يبرغيون بباشغال العقبار بعبد البيبع ومبئى بسلطابوق والشيلمسان وصرجسآ بنسائسه دون المتسوسيط ومستحت ٨٨/٨٨م٢ علك صرف .

> دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الاعظمية

عطفا على القرار الصندر من قبل هذه

المحكمة بتاريـخ ٩٨٩/٩/٣٠ المتضمن أزالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١٣٣١ مقاطعة ٢٦ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ق ٢٠ دار ٨٥ هي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبسارا من اليوم الشائي للنشر واذا صادف اليوم الإشير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليسوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغيين بالشراء مراجعة المحمة ستصحبين معهم التأمينات القانونية • ١٪ من القيمة المقدرة البلاغة ( اربعين الف دينــار ) بشيك مصــدق مع تقـديم هوية الاحوال المنية .

العقىل عبارة عن دار تقع ق مضطفة مكتملة الخدمات وفي الشارع العريض الموازي لشارع الضبياط ويشتعل عيل اربيع غرف ومطبخ وحمنام ومبرافق صحية وسلحة مكشوفة وسطية ومخزن صغير في الطابق الارشي وغرفة وهول صغير في الطابق العلوي شرقى البناء مبنى بالطابوق والشيلمان ودرجة يناثه نون المتـوسـط ومشفــول من قـيــل الشريكين فسلثق وابراهيم ولدي دوشي جابر اللذين يرغبان باشغاله بعد البيع ومسلحته ١٨٤م٢ ملك صرف .

مديرية رعاية القاصرين في القابسية

تعلن هذه الدائرة عن ايجــار حص بواجن حيدر صبياح ورد بالمزايدة العلنية الواقع في تلحية السدير منطقة البصلية قرية شعلان حمادي فعلى الراغبين في الايجار الحضور الى ديوان هذه المديرية بعد مرور خمسة عشريوه من تــاريخ نشـره في الصحف المحليـه للاشتراك بللزايدة العلنية ويتحمل س ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وللمناريف .

للنير

الصادران تجنيد الشضاب/محافظة النجف باسم عبد الحسن عيساس مطر الميالي فمن يعثر عليه تعطيمه الى جهة

محكمة الإحوال الشخصية في الرصافة

ال/ للدعى عليه/ جبار جاسم مهدي مجهول محل الاقامة

قررت هذه المحصة تبليغك اعبلانا بصحيفة محلينة بسلحكم الغيسابي المسرقسم ٩٠/١٠٤ في ١٦/٦/٦٩ المتضمن التفريق بيتك وبسين زوجتك المدعينة سليمسة جبسر سلمسان وذلك الجهواية مصل اقامتك وك حق الاعتراض والتمييز خلال الدة القانونية وبعكسه سوف يتضذ القرار الدرجية

محكمة بداءة الكرادة

المدعى/ صلاح مال الله اقتة التعيمي/ وكيله المحامى عينان الامين المدعى عليـه/ منيب محمـد سعيـد

بناء على الحكم الغيـابي الصادر-في الدعسوى المسرقصة ١٩٨٨/ب/١٩٨٨ بتاريخ ٢٢/٥/ ٩٩٠ المتضمن الحكم على المدعى عليه مثيب مخمد سعيد السلوم بمبلغ الف ديشار من اصل سيعية واربعين الف دينار مع تحميلة الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكهل المدعى البخلفة مسائلة دينسار ، معلقها عسلى الاستكتباب والنكول عن اليمين عنيد الاعتراض . وللشرح الوارد عيل ورفة التبليغ بانتقال الدعى عليه ال جهة مجهولة ، تنقس تبليف اعبلانيا بصحيفتين ، حكما قايللا للاغتراض خلال المدة القانونية . .

محكمة بداءة الموصل أن الدار تصلصل ٥٥ أ مكاوى العائدة للعدعية بسدرية خضر اليساس وللدعى عليهم عيد الرحمن عبد القادر وشركاؤه البالغ مسلحتها ( ٨٨ ) مترا مريعا ملك صرف يتكون من غرفتين وفناء ومطيخ آديم البناء غير صالحة للسكن خالية من الشبواغل . قبررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بللزايدة العلنية والإعلان عنها لمدة ثلاثين بوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختبام المدة تجبري الاحللة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المعافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ ال ٩٨٨/٢/١٣ فيعيلي الراغيي بسائسراء سراجعته هنذه الحكمية

مستصحبا معه التبامينات القبانونيسة

ان العقبار المسيد عبل القبطعية

ينسبة ١٠٪ من البدل علما بانها قدرت بعيلة ثمانية الأف دينار .

محكمة بداءة الموضل

الدعية تنوال عبند العثرينز محمود والمدعى عليه مواق عبد العزيز محمود والبقغ مسلحته ـ ر٠ ٣٠٠ ملك صرف والمتكون من دارين مضرزين بصبورة خارجية يغصل بينها جدار الدار الاولى تحتوي على هول ومطيخ وغرفة واحدة ومرافق والدار الثانية تحتوي على غرفتان ومرافق وحمام وممرق الطابق الارشى وغرفة وبيتونة في الطابق الاول ويقع في الزهور شارع رقم ٢ ومشيد من اليلوك والاسعنت والصية والدار الاولى مشغولة من قبل موفق عبد العزيز بدون بدل ويرغب الاشغال بعد البيع اما الدار الثانية فتشغل من قبل نوال عبدالعزيز ويبدون بدل ولا تبرغب الاشغال بعبد البيع ولعدم فابليتها للقسمة يبن الشبركناء قبررت هنذه للحكمية إزالة شيوعها بللزايدة العلنية والاغلان عنها ل احدى الصحف اليومية لدة ثبالثين ينوما اعتبيارا من اليوم الشاتي للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخيرمع العلم بان الإحللة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجنس قيادة الشورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري ق بيسوان هسذه المحكمسة فعسلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور

في الرَّمَـان ولَلْكَانُ لِلْعَيْنَـيْنُ مُسْتَصَحِياً

معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القعمة المقدرة البقفة ستين الف دينار

فقدان دفتر الخدمة العسكرية

فقد عتى بفتر الخدمة العسكيرية

والمنادي محمد سعيد .

الاومساف نـ قـطعــة ارض بــرقــم ١٦٢٤/١٢ م' الخرجي العامل التلاثة محلة ٨٠٥ ز ١٦ د ١٢٦ مشيد عليهادار تشتمل على حديقة امامية كبيرة والثانية جانبيه متغيرة واستقبل وطعام وهول ونوم ومطبخ وحمام وسرافق صحية والمعقف والشيلمان .

نشر الإعلان فيجريدة الثورة بعيدها . 144./0/10 BYT44 عليه يكون موعد المزايدة يبوم الاحد

المعادف ۲۱/۲/۱۹۹۰ المباعة (۱۲)

محكة بداءة كرملاء الدعية/ فخرية مجيد صالح وجماعتها وكيلها المحامى عبد الرزاق ابو الحب المدعى عليهم/ قطم مجيد صالح سطعم العبيدي الكائن في الكادة

أعلان

وجماعتها

الاتصال ماتف ( ١٩٤٤ ٢٧٧) . لاحقا لإعلانتها المنشور في صحيفية الجمهورية العدد ٧٥٥٠ في ١٩٩٠/٥/٢١ ولكسر قسرار الاحسالة والمؤرخة ١١/١/١٨ باسم عبد الامير الصنادر من هذه المحكمة من قبل المدعو/ حسن عليسوي سلمسان يبسدل مقداره · ۲۰۰ر۸۸ ۲۸ ) بینار) علیه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالزايدة العلنية لدة ثلاثة ايسام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمى مستصحبا معنه التناميشات القانونية البالغة • ١٪ من القيمة المقدرة ورثة نورية حمزة مصطفى ان لم یکن شریکا فی سهامه وستجــری

الزايدة في الساعة الثبانية عشيرة من

اليوم المذكور واذا صلاف عطلة رسمية

المتجرى المزايدة في اليوم التاني له وان

رسوم التسجيل العقاري والدلالية على

قاض محكمة بداءة كريلاء

العقل تسلمىل ٢/٧٢٧ باب الطاق عبارة الطاق وعسل طريق خساص مسسلحتهما ٢٥١١٤/٥٧ وصنفها ملك صرف ...

محكمة بداءة سامراء

عبطفا عبلي الجكم الصادر من هيذه المحكمة في الدعوى البيدائية المرقعة ١٤٨٤/ب/١٩٨٨ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢٧ والمتضمن ازالة شيوع العقبارين المرقمين ٣٢٥٣/ شبرقيسة ، ٣/٦٥٣ شرقية سامراء الموصوفين ايناه بيعا بللزايدة العلنية . عليه نعلن عن بيع العقارين للنكورين في المزايدة العلنية التيّ ستجرى في هــذه المحكمة بعد مضى ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التسائي للنشر فعبل الراغب بسلقسراء حضور المزايدة مستصحبا الشامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقررة .

١ ـ العقبار ٢٢٥٢/ شرقيبة مسلمبراء مجكمة مداءة الكرخ مسلحته (۲۰۱۲۰/۹۰) ملك صدف يقع على شبارع القصابين في سامراء منطقة تجارية ويحتوي على اربعة دكناكين منع سلم والبنناء ببالطابوق والاسمنت والركنائيز الكونكريتيية والعقار ٢/٦٥٣ شرقية سامراء مسلحته ( ۲۰۱۵۷/۳۰ ) ملك صبرف يقع عبلي ثنارع القصابـين في سامـراء ، منطقـة تجارية يحتوى على اريعية بكياكين والبناء بالطغوق والاسمنت والركائيز الكونكريتية والعقارين متلاصقين

وموحدين يصورة غير رسمية . ٧٠- القبيعية المقبدرة للعقباريين ( ۳۰۰ر ۳۰۰ ) ثاثمانة الاف ديتار . دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الإعظمية

محكمة بداءة البياع

للقرار الصادر في الدعوى البدائيــة المرقعمة ١٩٩٠/ب/١٩٩٠ ١٩٩٠/٣/١٠ للكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيبوع العقار الموصوف ادناه بيعا وي موعد المزايدة المنابق ٢٤/٦/٢٤ لم يحمل راغب بالشراء عليه قرر اعادة الاعتلان ق محيفة مطية ولحدة ولدقخمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يـوم النشر فعل الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عبام ١٩٧٧ ومحصلين عبلي شهبادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من اليوم الخنامس عشراء منوعند المتزايندة مستصحبين معهم التأمينات القانوتنية ١٠٪ عدا الشركاء ..

المسلحة/ ٢٠٠٠م' الشاغل/الستاجرة هدى عاشور جواد بایجارشهری قدره ( ۱۲۰٫۰۰ ) دینارا وترغب البقاء بعد البيع كستاجرة . القيمة المقدرة/٠٠٠ خمسون الف

The state of the s

القاشى

فقد منى دفش الشدمة العسكرية لمسادر عن تجنيد المدويترة بياسم حسين مظلوم حسين فمن يعثر عليه تعليمه الى جهة الاصدار . محكمة بداءة الكرخ

المدعى : كمال احمد صالح المدعى عليه : ازاد خالد مامه اقتام الدعوى البدائية المرقمة ١٧٢٤/ب/٩٠ يطلاب المدعى عليه فيها

بعبلغ ٤١٤١٢/٥٠٠ دينارا واحث واربعين الفا واربعمالة واثنين عشر ديضار و٠٠٠ فلمسا ولجهولينة مصل قامتك تقرر اعلامك بالصحف المطية وذلك بالحضور صباح يوم ١٩٠/٨/٦ املم هذه المحكمة او بحضور من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجرى الرافعة غيابيا بحقك وحسب الاصول .

الانوتات تعلن مديريــة رعايـة القاصـرين في الكرحُ عن بيع السيارة المرقمة ٢٣١ ٢٣١ بغداد برازيل طراز ٩٨٦ للوجودة حاليا في معرض الرمادي في معارض البياع في

مديرية رعلية القاصرين في الكرخ

الساعة السادسة مساء في اليوم السابع من اليبوم التالي للنشر فعيلي الراغيين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمنان والمكان المهيدين مستصحبية معهم التأمينات القانرنية البالغة ١٠٪ من القمة المقرة للسيارة البقعة احد عشر الف بينان ويتحمل الشنري اجور الاعلان والدلالية والنشر رجاء . تعاما نسا تعمسه هاسلر وتسون ولم اغير

هاسلو إلا تعدما أصبيب في وتر القدم .

اما اصلبة فولر في قدمه فامل الا تعفعه

بوبى روبسون

مدرب انكلترا

كان المستوى متقاربا ومن المؤسف

انه كان من الضروري اختيار فريق فاثر

ليس لدى منا الوم لاعبى فريقي علينه

لانهم بذلوا اقصى ما يعلكون ولكن الحظ

لم يسعفهم . ريما لا استطيع ان أطلب

منهم المزيد بعد مباراة ثلثلة تضعنت

وقتا أضافها . اننا نفخر بفريقنا الذي

انهى المونديال من دون ان يخسر . كان

لدى اللاعدين الرغية في البكاء طبعا واتنا

ايضًا . بامكانتا العودة الى بلادتا برأس

مرفوعة ، انا ضد طريقة ضريبات

الترجيح ولا اقول هذا لاننا خسرنا . لقد

اكتت هذا عند الصباح خالل حديث

تلفزيونى انا افضل ان تستمر المباراة الى

ان يسجل احد القريقين هندفا . اسف

لبيرس الذي اعتبره متخصصا بتسديد

سنحاول ان نجمع قوانا لمباراة المركز

الثالث في بارى لان المونديال لم ينته بعد

ولاعبو فريقي يريدون المركز الثالث .

نع يصب يجروح خناورة .

وقبقت الشرطة انهيا قبررت حيظو

سقول (۳۸) مشجعا ایطالیا ملاعب کرۃ

القدم لدقعام بعد اشتباكات مع

مشجعين انكليز اصيب فيهبا ثمانيية

اطلاق الغازات المسيلة للدموع

للدموع بعد المباراة على مشجعين انكليز

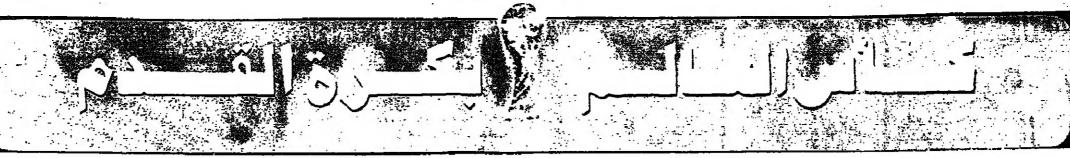
اشتبكوا مع المان اتحاديين عند دخولهم

محطة القطار . الا انه لم تقع اصابات

وأطلقت التسرطة الفسازات المسيلة

ركلات الترجيح .

من الاشتراك في المباراة النهائية .



سجل اللقاءات السابقة

بين المنتخبين

مبداراة المنتضبين الالماني

اما النتائج فهي كالأتي :

🕿 ۱۶/۰/۱۶ في بسرلين .. فسازت

🗷 ۱۲/۱۱ في لنسدن .. فسازت

🗷 ۲۱/٥/۲۱ في بسرلين .. فسازت

■ ۱۲/٥/۱۲ في نورمبرغ .. قارت

🏿 ۲۲/۲/۳۳ في لنسن .. فسازت

■ ۲٦/٧/٣٠ ف لنسن .. فسازت

انکلتـرا ( ۲/۶ ) في نهائي کـاس

🗷 ۱۸/۲/۱ في هنائوفنر .. فارت

🗷 ۲۰/٦/۱٤ في ليسون .. فسازت

🗷 ۲۲/٤/۲۹ في لنسين .. فسازت

🗷 ۲۲/۰/۱۳ في بسرلين .. تعادل

🗷 ۲۰/۳/۱۲ في لضدن .. فسازت

٧٨/٢/٢٢ ۾ ميـونيـخ .. فـاڙت

🗷 ۲۹/۲/۲۹ 👸 مدرید .. تعسامل

المنتخبان ( صغر/ صغر ) في كأس

🛎 ۸۲/۱۰/۱۳ في لنسين .. فاؤت

■ ۸۷/۹/۹ ق دوستلدورف ..

ed a second de la completa de S

منتخب الكاميرون يعود الى

بلاده وسطترحيب هائل

للنتخيان ( صغر/ صغر )

انكلترا ( ۲/ صار )

انكلترا ( ۴/ صفر )

فازت المانيا ( ١/٣ )

عاد فريق الكاميرون فخر الكرة الافريقية الى

ببلاده ومسط تبرحيب هبائسل امس الاول بعد

وقد تجمع نحو ( ۲۰ ) الف شخص عند المطار

الدولي الرئيس في الكساميسرون بمستينسة دوالا

العاصمة الصناعية وهم يهللون مهنئين كل لاعب

باسمه وهدو ينزل الى ارض المطار وسط المطر

وانتظر العديد من المشجعين من الساعة

الرابعية صبياح امس الاول ليشباهنوا عبودة

وكانت الكاميرون قد خرجت من كاس العالم

يوم الاحد الماضي بخسارتها املم انكلترا ( ٣٣٢ )

بعد ان اصبحت اول دولة افريقية تصعد لدور

انتصاراته في كاس العالم في ايطاليا .

المانيا ( ۱/۲ )

المانيا ( ۲/۲ ) في كاس العالم

المنتخبان (٢/٣)

انكلترا (٣/صفر)

انکلترا ( ۳/٦ )

انکلترا ( ۱/۲ )

انكلترا (١/٣)

اتكلترا ( ١ /مطر)

انكلترا ( ١ /صفر )

اللقيا (١/ صغر)

اللغيا ( ۱/۴ )

## خسرت انكلترا .. ومساراة قمة جديدة الاتحادية والارجنتين



وخيمرا تخبلي الحسطاعن انكلتمرا لخديث امام المانيا الاتحادية (٢/٤) بضيات الجزاء الترجيحية امس الاول في تررينو في نصف نهائي موننيسال اينطيا اشاهات الأخيرة لبياراة قسة جدية امام الارجنتين الاهد للقبل على ملعه روما الإوليي .

ق نهاش مونندينال ( ١٩٨٦ ) ق المُعيك فارّت الإرجنتين ( ٢/٣ ) . أي ان القاء سيكون لقاء شار للمنتخب

ومى المرة المعاسبة التي تلعب فيها المانا الاتحادية في المباراة النهائية بعد (A1)(X1)(Y4)(T1)(E) والمرة الرابعة للارجنتين بعد ( ٣٠ ) و ( ۱۷ ) و ( ۸۱ ) علما ان کیلا منهما احر اللقب مرتبن حتى اليوم ( السائيا ( £1) و( £2) والإرجينتين ( ٧٨ ) و ( ٨ ) . والفائز منهما سيعفل عند مرات القور ثلاث مرات المسجىل باسم المرايل وايطانيا

ونتهى الوقت الاصبل بين البانييا وانكلرا ( ۱/۱ ) سجل لالمائية اندرياس بريَّه ( ٥٩ ) وسجل لاتكلترا غياري فينية ( ٨٠ ) ولم تتغير النتيجـة بعد الوقة الاصل فحست ضريات الجزاء

ولدات انكلترا بسلفسيسات فسجل لينيط وتبعه الاشانى بريمته ( ١/١ ) ومجع بيربسل وكذلك ماتيوس ( ٢/٢ ) كذلك نجح بالات وريدي (٢/٢) . ثم اهدر لانكليزي بيـرس عندمــا مـد له الحاربي ايلغنر كرته ونجح الاللني تون فتقدمةِ المانيا ( ٣/٤ ) ونجح ايلغنس ايضا ( صد كرة الانكليزي وادل ففارت المانيا (٢/٤ ) . 🤃

أغضل عرض لانكلترا

سار وساه

A ...

1-

may 21.

مرا ندسه

Militar

deal.

W: C. 11

\* W. 21 3 54

April .

....

ويجدما اعتىرف المدرب الانكليسزي ببريان ٰروبسون ان الصط خنصه ا مبارياته امام بلجيكا والكاميرون بالذات اعترف أيضا ان الحظلم يسعف منتخبه حتى اللهاية بيـد انـه يحق للعنتخب الانكليزي ان يخرج من اطأر المضافعة على اللقب وهو مرفوع الرأس يعدما قدم افضل غرض له في البطولة وهو سيلعب السبت أللقبسل في بساري امسام تسطيسره الإيطاليُّ على المُركزين الثالث والرابع .

احتواء الالمان تمكن الإنكليز في افضل عرض لهم في البطولة من احتواء المنتخب الالماني

القوي بأمكل غير متوقع فانتهى الشوط الاول مزدون اهداف وكان الانكليز فيه

نحو نصف ساعة من اللعب فحل محله ريدلي قسهلت مهمة رايت نسبيها وصنار قادرا على الانطلاق خلف لاعبى الوسط ولم يكن خسط الوسسط الإلساني في مستواه للعهود فاختفى بوخفاك طويلا والوحيد الذي قنام بنواجينه في خنط الوسط الاثاني تسبيا كان ماتيوس .

وبعد ( ٥٦ ) ثانية فقط من المياراة احتسبت لانكلترا شربة ركنية فلعبها بيردسلى وشتتها بريمه ووصلت الكرة الى غاسكونى الذي سند كرة قبوية في الزاوية فطارلها بودو ايلغنر وحولها الى

وسند هاسار اول كبرة السانيـة ق الدقيقة ( ١٢ ) فتحولت الى ركنية ومرر بيرس من اليسار دلخل للنطقة الاللنية فابعد كبولر الكرة يصحبوبة من امنام لينيكر (١٦ ) . وسعد بوتشر كرة قوية في يد الحارس

ایلغنس ( ۲۶ ) ورد علیه وادل بکسرة رائعة.من. ( 24 ) مترا فلمسها الحارس ايلفثر وتهادت دلخل شباكه لكن بعدما كان الحكم السراريسل جسوريسه رايت احتسب خطأ على ديايد بلات ( ٢٤ ) . ثم سند تون في يد الحارس الانكليزي شيلتون ( ۲۸ ) . وڅرچ فولر مصاب ونسزل مكباتسه ريسدلي ( ۳۸ ) وانهسي اوغنتسائر احداث الشسوط الاول بكرة قوية من ضربة حرة فحولها شيئتون الى

واستهل الظهير الإنكليـزي بـاركـر الشوط الثاني بهجمة متغردة ونجبح اوغنتالو ف تشتيت الكرة من امامه قبل ان يسدد على ايلغنر .

تم لعب الاثان افضل ربع ساعة لهم في البياراة بعدما زانت تحركيات تون وهاسلر في الوسطوسند تون من هجمة مرتدة فتصدى لها شيلتـون بنجـاح ( ٤٧ ) وتكبروت الصورة في الدقيقة

بريمه ٩٠ كبريمة ٨٦

وسجئت المانيا هدفها الاول بطريقة لاتخلو من الحظ اذ ارتكب بيرس خطأ غند عاسلر خارج النطقة وحرك تنون الكرة من الضربة الحرة غير المباشرة الى بريمه فمعدها نحسو المرمى الانكليىزي

#### 🗷 البعض في بريطانيا احتفل بهزيمة انكلترا! 🗷 شركة بريطانية تفوز برهانها على الخسارة

عندما خسرت انكلترا امام المانيا الإتحادية في الدور قبل النهائي لكاس العالم مساء امس الاول كان بعض البريطانيين يحتظون بهذه الهزيمة ا

فقد وعدت شركة رميلوز للسلع الكهريائية بأعادة الاموال التي تلقتها نظير مبيعات لها بملايين الدولارات اذا عــادت انكلترا من ايطاليا وهي تحمل كاس العالم .

وزاد كلق مديري الشركة يوما بعد يوم مع تقدم القريق الاتكليزي في البطولة وكان املهم هو ان يتبدل حظ القريق في مباراة قبل النهائي .

وقلات متحدثة باسم الشركة زعندما قامت الشركة بحملة الدعاية هذه لم تكن فرص انكلترا تبشر بخير) . وكانت الشركة ستعيد سبعة ملايين جنيه استرليني (١٢

الاتصادي والإنكليـزي الاخيــرة كانت الـ ( ١٩ ) بين المنتخبين .

> كرتان في القائم ولنتهى الوقت الامسل بسالتعسادل ( ۱/۱ ) فمدد الوقت وكانت تلك المياراة

الشالثة عىلى الشوائي التى يلعب فيهما

الانكليز وقتا اضافيا في المونديال . ومىع ذلك تأبىع غاسكوني ولينيكر تحركاتهما لكن الخطورة الاللنية بقيت سائدة . ومن تمريرة لبريمه سند كليتـزمان الغـاثب البارز بــراسه عــل شيلتون فردها الاخير ببراعة ٩٦ وسند كلينزمان ايضا بعد دقيقة واحدة فحفت الكرة بالقائم الإيسر بعد تمريرة من

وكاد وادل أن يسدد المضربة القاضية في وجه المنتخب الإلماني المرشح للقب عندما صوب كرة قوية بيساره قصدها القائم مع نهاية الشبوط الإضاق الاول

وفي ربع الساعة الاخير ننزل الاللن بكل قواهم لان ضربات الضرجيح غير مضمونة فسند تون وبريمه لكن مندون فاثدة وجرب زميلهما بوخفائد حظه فصد القائم الانكليزي كرته ( ١١٧ ) .

ويعدما تعكل المنتخبان يهدف لكل منهما وبكرة في القائم لكل منهما ايضا لعبا ضريبات الترجييح ففازت المانيا ( ٣/٤ ) وبساتت اول دولة تصبل الي المباراة النهائية ثلاث مرات منتقية كما بات المنتخبان الاللني والارجنتيني اول منتخبينيخوضان مباراة نهائية للمرة الثانية على التوالي .



وخلال هذا الشوط تعيزت هجمات واصطدمت ببول باركر وتحولت عالية انكلتسرا بقيسادة غساسسكسوني ووادل من فوق رأس الحارس المتقدم شيئتون ببالسرعة وعاتى قلب الدفياع الاثلثى الى دلخل الشيك ( ٥٩ ) . وكان بريمه سجل اول الهدفين الاللنيين في مرمى كولر الكثير في مراقبة لينيكس المتحرك ضرنسنا في تصف نهبائى موئنديسال بينما كان كلينزمان وقوار صيدا مبهلا ( ۱۹۸٦ ) من ضربة حرة ايضا . لووكر ورايت الى إن اصيب فولر بعـد

ورد الإنكليز بسرعة كبيرة كسرة من غاسكونى الى بيـرس قسند بــراسه ال جانب القائم الالماني ( ٦٢ ) ثم تمريرة من غاسكونى ايضا الى وادل فتصدى له

كوار ق اللحقلة المتاسبة ( ٦٨ ) . وجساء هدف التعسادل لانكلتسرا إ الدقيقة ( ٨٠ ) اثر خطا فادح بين قلبم الدفاع الالمانيين كولر واوغنتال . أقد رفع بلزكر الكرة داخل المنطقة فتركها كل منهما للآخر فنغذ لينيكر من بينهما ثم



اندرياس بريمه سجل هدف للانيا

غاري لينيكر احرز هدف انكلترا

وتعنى خسارة انكلترا أن النين اشتروا السلع من شركة

رمبلوز في الفترة التي قامت فيها بهذه الدعاية يستعيدون

مليون دولار) الى المشترين في حالة فور الكلترا بالكاس .

#### المستوى متقارب ولا الوم فريقي لان الحظ لم يسعفه وفي المياريات الـ (١٨) السابقة فارت انكلترا في (٩) والمانيا في (٦) وتعادلتا في (٣) لانكلتىرا ( ٣٥ ) هنفا ولائسانيا ( ٢٤ ) 🗷 ۲۰/٥/۱۰ في بـرلين .. تعادل 🛎 ۲۰/۱۲/٤ في انسدن .. فسارت

بكنباور

فرانتس بكنباور مدرب المانيا

عشينا المياراة الإكثير اثارة والاكثير دراماتيكية في كناس العقم الصالية لعب المنتخبان بايقاع ممتاز وبلغا اقصى ما يملكان من قوة مع ان كلا منهما لم يكن يمك اكثسر من يسومسين للاستعسداد للعباراة . كانت هناك دعاية جيدة لكرة القيم اليوم . المباراة كانت في مستوى مياراة اختيار الفائز . وهي في كل حال افضيل من طريقية سحب القبرعية . سنواجه الارجنتين من جديد في المباراة

بالسلحل الجنوبي وفي وسط انجلترا

وقد تدفق الشبان على الحائات حيث

شاهدوا المباراة امس ثمساروا

في المناطق التجارية فيما وصفه مسؤول

بسلشرطة انسه (لجسرد التضريب

وتداقع الإقارب والاصدقاء والمشجعون لجذب

اللاعبين وهم يغادرون المطلر . وعاد القريق الى

الفندق في ساعة كاملة مع ان هذه المساقة علدة

يقطعها في ريع الساعة وثلك للاحتشاد الجماهير

واستمرت الاحتفالات بعد ذلك في الوقت الذي

واقام رئيس بلدية دوالا حفلا في المساء دعي

وكان فريق الاصود قد استهل انتصاراته في

كأس العالم بهزيمة الارجنتين حاملة اللقب (١١)

صفر) في مباراة الافتتاح ثم هزم رومانيا ( ١/٢ )

ليتاهل للدور الثاني حيث فازعلى كولومييا يتفس

رقوعالي

قام فيه الغريق بجولة في المدينة .

اليه الف ضيف .

سـنــوات واميل ان تمضى الامــور ق مصلحتنا هذه المرة . الارجنتين منتخب صعب ولا نستخف بـه حتى ولو كـان خاقصا اربعية لاعبين استسيين شخصيا اعتقد ان الارجنتين هي اقل مما كانت عليه قبـل اربع سنـوات واعتقد ايضا ان لا مباريات كرة سهلة خصوصا اذا ما كانت مباراة نهائية .

اشركت هاسطر وتون لان ليتبارسكي وياين مصايان . كان يامكان الاخيران ان يشاركا لكن لم نشا ان نواجه الانجليز بلاعبين غير مكتملي اللياقة . انا مرتاح



🔳 تصريحات المدربين

عشنا المباراة الاكثراثارة .. والمؤسف الوصول المضربات الترجيح

### 🗷 بعد التشنية قاماد المائنا الإتجازية 🖪 الغوغائيون الانكليز يعيشون فسادا في بلادهم

ويشتبكون مع الالمان الاتحاديين في تورينو

مباراة قبل النهائي .

وقال شهود عیان ان ما بین (۲۰۰) و (۲۰۰) للانی اتحادی ومعظمهم پرتدون الوشساهات وحسوالي (١٠٠) مشجع انكليزي اشتبكوا خارج محطة قطارات تورینو حتی تدخل نحو (۵۰۰) شرطی منهم سيــدات كـن يحــعلن الهــراوات

كما استخدمت الشبرطة الهراوات لابعىاد شبيان ايسطاليين تصرشبوا

المباراة واثناءها . فقد طعن شاب المانى اتحادى عمره (۲۲) عاماً بسكين طوله (۳۰) سنتيمترا واجريت له عملية جراحية علجلة بعد أن اللي مثات الإلمان الإتحاثيين أجساما

عائت مجموعات من الشيان السكباري فسادأ في انحاء انكلترا أمس فحطمت نوافذ متلجر وسيبارات المانيية الصنع غضبا لهزيمة فريقها من المانيا الاتحادية ق كأس العالم . وقبالت الشبرطة ان عشبرات من

حطموا عبدا من السيارات الإلبانية المشجعين اعتقلوا في حوادث عديدة

عىلى الكاميىرون حيث قىلم مشجعـون يعمليات نهب وتخريب في اكثر من عشر مدن انكليزية . وفي تورينو بايطاليا اضطرت الشبرطة

الايطلية لاستضدام الهراوات امس لفض اشتبلكات بين المشجعين الانكليز والاللن الاتحاديين وذلك بعىد

وقد وقعت اشتباكيات اخرى قبيل

#### نارية واشتبكوا مع مشجعين انكليز وفي منتجع برايتون المبلحل الشهير قرب محطلة القطار بتنظيم دورات لتعليم اللغة الانجليزية كما طعن انكليزي عمره (٣٢) عاما في

لطلاب لجانب طارد مثلت من للشجعين مجموعة من الشيان الالمان في الشوارع . وقالت الشرطة في لندن ان مشجعان

## المدرج في اشتبلكات اثناء المباراة الا انه

وكانت احداث عنف مماثلة قد وقعت حتى بعد فوز انجلترا في دور الثمانية

البضيا .

#### ولم يعتقل احد . Company of the Company خمس دول تطلب

اعلن المسؤولون في الاقتناد الدو في بكرة القدم (الفيفا) أمس أن حُمس دول هي اللغرب وفرنمسا وسويسسرا والبرازيس والبرتغال قد تقدمت بطلبات لاستضافة مسابقة كسأس العالم لكبرة القدم التي ستقلم في (١٩٩٨) .

استضافة مونديال ٩٩٨

وقالت المغرب التي حُسرت الترشيح بتنظيم بطولة كأس العالم القادمة في (١٩٩٤) لصالح الولايات المتحدة قالت انها تأمل ان يدعم نجاح الكاميرون ومصر في ايطاليا فرص استضافة احدى الدول الأفريقية لمابقة كاس العالم .

### تنظيم المنتخب الالماني الإتحادي نموذجي

حاول الدرب الالماني الاتحادي فرانس بكنياور الاستفادة من كل الفرص المتوافرة . فقد أعد القيصر منتخب الى المونديل كما لم يعد احد آخر منتخبه بل أن أي منتخب غيره لم يستأثل كل امكاناته كما فعل المنتخب الالماني . وخلاصة القول أن التنظيم الاغاني نمونجي

بكنبور الذي سيترك منصبه بعد المونديال يساعده في مهمته الإيطالية ثلاثة مدريين .. بيرتي فوغتس الذي سيخلف بكتباول في منصبه وهولغر اوكشيك السؤول عن الاعداد البدني وكذلك سيب ماير المسؤول عن تدريب حراس الرمي . وحتَّى الآن لا يوجِد اي امر استثنائي فيما عدا السجـل الباهر المدريين الثلاثة المذكورين ،

لكر يضاف الى الجهاز الفني اربعة تقنيين هم هانيس لور ورايئر بوناوف وجيرو بيزانتس وبيرند شتوير ، ومهمة كل من مؤلاء بتحصر في ( التجسس ) على المنتخبات المنافسة الاغرى . وعلى مدى المونديال عناك تقني الثاني غربي واحد في الاقل في كل مباراة من مباريات جميع المنتخبات المشاركة . وبالنسبة ال يونهوف بسلذات والذي سيكون مساعدا للوغيس بعد المونديال فان مهمة خاصة اوكلت اليه .. فمنتخب بأجيكا لم يغب ابدا عن ناقاريه لانه ميكون خصم المُنتخب الإلماني في تصفيات بطولة أوربا المقبلة .

مروحية لبكنباور وقد طارٍ بكتباور خلال المونديال على متن طائرة مروحية

خاصة وضعت في كل دقيقة تحت تصرفه ليتوجه الى اي مكان يريد فهو مثلا حضر مباراة بلجيكا واسبانيا في فيرونا في الساعة ( ۱۷٫۰۰ ) ثم توجه الى كالياري ليشاهد مباراة انكتلرا ومصر في الساعة ( ٢٠٠٠ ) من اليوم ذاته وخلف الجهاز الفني هنك فريق عمل رائع .. ثلاثية

عن الإدوات التى منحتها شركة لنيداس ومتحدث صحفي ومساعد له ومترجم وطباخ وسائق للباص . ويحضر المؤتمرات الصحفية لبكتباور نصو (١٥٠) صحفيا قدموا من مختلف انحاء العالم . وهذه المؤتمرات هي بدورها نموذج يستحق الاقتداء به . قفي الثانية عشرة ظهرا

اختصاصيين ف العلاج الطبيعي والتديك وطبيبان ومسؤول

بالتمام والكمال يدخل بكنياورويرد على الاستلة ( 20 ) بقيقة باللفتين الانانية والإيطالية قبل ان يظهر اللاعبون جميعهم ومن دون استثناء ليربوا على الاسئلة بدورهم . وبعد ( ٤٥ ) دليقة لا تنقص ولا تزيد ايدا يعود الصحفيون الى الباصات التخصصة لهم ليعودوا من حيث اتوا -وهكذا لم يترك شيء للصحافة ، وهذه الدقة التي فرضها

بكنباور للحترف مثة في للنة انسحبت على اللاعبين طبعا ويقول المدرب (يجب ان نصرف تماما موقع النقطة التي تفصل بدقة بين العمل والحرية . ان التنظيم الجيد يجنبنا المفلجات غير السارة واللاعبون على علم بما يتوجب عليهم عمله ، انهم يعرفون برنامجهم ويتقيدون به تماما . )

### مسؤول ايطالي يطالب بحصة للدولة من ارباح بيع ارضية نجيل الملعب

الثمانية في كأس العالم .

يقول رئيس هيئة قضايا الحكومة في ايطاليا ان الدولة يجب ان تحصل على جزَّء من الارباح التي تبلغ مليون بولار ويتوقع لن يدرها بيع ارضية النجيل بالملعب الذي يقام عليه نهائي كأس العالم يوم الاحد بين المانيا والارجنتين.

وكان هذا احدث اجراء في نزاع قضائي طويل على ربح مبيعات ملعب روما الاولمبي لهواة جمع التذكارات والمتوقع ان تبلغ (٤٠) مليار ليرة (٣٣ مليون بولار). وقد ياعت اللجنة الاولمبية الايطالية التي تشرف على الملعب حقوق بيعه نشركة

وتقول الشركة أن عقدها مع اللجنة الاولميية ينص على أنه ليس لطرف ثالث أز يطالب ياي نصيب من عائدات البيعات . `

قَصَاقَية على اللجنة الاولمبيَّة لمطالبتها بنصيب الحكومة . وفي أجراء منفصل طالبت رابطات مدافعة عن حقوق المستهلكين حق الإشراف على تقطيع الملعب حتى يتاكد أن الارضية الحقيقية التي سنحفظ في صنائيق رُجلجية هي التي سنباع نهواة جمع التنكارات

### يرجي الزهج محل البريطاني

الله في الانتخاص فيهن 10 ( to 1 to 1 عبالها جبنها أؤرمي اسخ Land (Mr. M.) والإنجال المناثق 4.49 gy.s#

واصبح يتعين على وزير المقية رينو فورميكا أن يقرر ما اذا كان سيرفع دعوى مناتبيث حيونكن لأ . توسيتن يولاية تكمياس

المستار والمستار **HARLIN** العاميعة السويلية والزام السابق أبن A4, par (45(1)) ه چاله الإسوار عو

( 18 ) & Francisco

## أضاعوا القوز

ضاعت على كل لاعب في ايطاليا

نهائي كأس العىالم اثر خسيارته

قبل النهائي الا ان كل لاعب كان

### طبيب يقود المباراة النهائية

معيقود المباراة النهائية لمونديسال ايطاليها بين منتخبى الارجنتين والملنيا الغربية الني تقام بعد غد في روما الحكم الكسيكي ادغاردو كوديسال المولود في ٢ حزيران ١٩٥١ والذي يعمل طبيبا في مكسيكو .

وسبق لكوديسال ان قاد مباراة ايطقيا والولايات المتحدة في الدور الاول ومباراة انكلترا والكاميرون في ربع النهائي ، وحصل كوديسال على الشارة الدولية علم ( ١٩٨٥ ) ثم شارك في بطولة العالم للشباب في

وكان خوسيه ماريا كوديسال والد ادغاردو حكما رابعا ( الحكم الاحتياطي ) في المباراة الفهائية لكاس العام ( ١٩٦٦ ) في لندن بين منتخبي انكلترا والمانيا

وسيساعد كوديسال في قيادة المباراة الدنماركي بيتر مبكلسن والبولندي ميكايل ليستكييفتش . اما مباراة للركزين الثالث والرابع سين منتخبي ايطاليا وانكلشرا والتي تقام غدا فسيقودها طاقم تحكيم مؤلف من الفرنسي جبويل كينيبو ويساعده الجيزائيري محمد حنصيل والسيويسري كيورت

املم الإرجنتين .

وقدحصل كل لاعبد في ايطاليا على ( ١٥٠ ) مليون ليرة ( ١٢٢ )

سيحصل على ( ٢٠٠ ) مليون ليرة (١٦٤) الف دولار في حبالة الوصبول للنبه آثى و( ٢٥٠ )

( ٥٠ ) مليون ليرة في الاقل ( ١٠ ) الف نولار لعدم وصول القريق الى

## والمكافأة الإضافية

الف دولار مكافأة الوصول للدور

الاتحساد السوفيتي عبام ١٩٨٥ ايضنا وفي اولمبيناد سیثول ( ۱۹۸۸ ) .

روئليسبرغر .

مليون ليرة ( ۲۰۷ ) الاف دولار ق حالة القورّ بكاس العالم .  ■ يقدمها اليوم : عبدالله حايف/و اسط/الزبيدية ■

17 11 1 · 4 A V 7 a & F 7 1

عمودي

۱ ـ فارس وشاعر عربي قبيم

۲ ـ شهر میلادی بـالانکلیزیـ مدينة سعودية وميناء غير معرف

٣ ــ ادرك ــ من مستلزمات الخيا

٨ ــ ﴿ اللَّهُم ــ ارغب او اللَّوي ( م |

٩ \_معظم ( م ) \_حرفان من فتى:

١٢ \_ من ملوك السملالة الإكسية

١٠٠ - قط ـ من ايناء نوح

انزل الستار ( م )

■ الحل غدا والجمهورية ترحن بجميع المساهمات

3 V 0 0 1 8 C 0 3 1 6 5 7 L 5 6 7 C 0 8 7 P 0 8 7 P 0 7 8 7 P 0 8 7 P 0 7 8 7 P 0 7 8 7 P 0 7 8 7 P 0 7 8 7 P 0 7

רונוועועונוייוויין

والمشاركات في هذه الزاوية وعلى العنوان الآتي

بغداد/الصرافية/ص. ب ٤٩١/زاوية تسلية 🖿







و مستشبار المظهر و مهنة جديدة

دخلت عالم الموضة ، بدون مقدمات ،

لترسم ، المظهر ، الذي يحتاج اليه رجل

الإعمال أو سيدة المجتمع ... وهذه

اللهنة دخلت الحياة ، العامة ، بعد أن

كانت مقتصرة على الشخصيات البارزة

التي لا تتيح لها ظروفها ومسؤولياتها

وقنا كافيا للاعتناء بنظهرها الخارجي .

المهم في حياتهما الاجتماعية والمهنية .

لتعطى لكل منها بقدر ما يطمح .

الاشخاص من رؤساء او مستشارين او كبار رجال الإعمال ، امام اليوم فأصبحت هذه النعمة تشمل كل من يريد ان يضيف على مظهره لمسة جديدة خاصة ، وذلك لقاء مبلغ يتراوح ما بين الشلاثة الاف والخمسة الاف فرنك ، تمنح للمرء جراة مواجهة مرآته بضظرة جديدة ولكن

مهنة جديدة

في عالم الجمال

الإسلوب المناسب للزي وفق المعطيات

التي يملكها عن صاحب العلاقــة :

الشكل ، الشخصية ، المركن

الإجتماعي ، ثم المبلغ الذي يرصده من

اجل اناقضه . وتسرى ، مسابي بسراون

دياتران ، مستشارة المقلهس ، ان بعض

النباس باخذ الموضنة مثل الوجبيات

المحضرة بدون اي تعديل فيها ويعتقد

انه بلغ المظهر الاثيق . وهي تعتبر ان

النساء بشكل عام بحلجة الى مساعدة

لانهن يستسلمن الى تيبار الموضعة وفي

راس كل منهن نموذج معين تريد التشبه

وتعتمد ، مابي بـراون ، الموضـة

الحبرة .. فيعد المقابلة الأولى تناخبذ

المعلومسات الكسافيسة عنسهن وتسقسوم

باستطلاع خبزائنهن وتبطلب منهن

ازياءهن ثم تخرج مقصها وببلبيسها

وتبدأ بوضع اللمسات الاولية . وفي

تهاية الجاسَّثة التي تستغرق شالات

ساعات تقريبًا خالدًذ معها كل ما يجب

امسلامه بواسطة مختصة . و ف

الجلسة التقية تبدأ دراسة جديدة على

الزيسون لتكملة مظهيره . وهي تسرافق

زيائنها الى مصلات الموضعة لاختيار

القميص المناسب و، التايور ، الذي لا

يمكن الاستغنساء عن شسرائسه . وفي

الجلسة الثباثثة تصيح النصائح

مقتصرة عبلى اسلوب التسريصة

و، الاحسسوارات ، و، المكياج ، اضافة

الى الليبقة البيدنية والوزن اللذين لا

فبعض الضاس يكون لنيهم شعبور

وعلم النفس ثم راحت تبطيق أساليب

مبتكرة في التعامل مع اصحاب الشركات

والمؤسسات ، حين راحت ترافق اولئك

الرجـال في تجوالهم بعـد نهـار العمـل

وتنتقى لهم ما يبرز اناقتهم ويضع

شخصيتهم ضمن اطار مناسب للعمل

الذي يقومون به . و بعد ان تعلمهم كيف

يصبحون لائقى المظهر تبدأ بالاهتمام

به ... وهذا خطا كيير ،

وقد احتلت هذه المهنة الجديدة مكانتها فوق ارض صلبة ، وهي تتناول في مجمل اهتماماتها امورا كثيرة مثل الاطلاع على فن الخياطة والإعلان ، كما انها تــس انفها في علم النفس والاجتماع الي جانب الذوق . واضطلاقا من فكرة ان يكون هنساك اسلوب علمى تبنى على اسساسه دراسية الإشياء ، فقيد وضعت قاعدة اسلسية وهي ان يكون الزي ترجمة

الناس تحكم على الأخرين من خلال ما تعطى من انطباع في مظهرها واسلوب تقديمها لنفسها . وهذا لا يعنى ضرورة امطناع الشخصية ، فاذا كـان هناك شيء يقتضي الإمسانية فهسو مسورتنسا الحقيقية وليس صورة الأخرين ، ودور المستشار هو الاهتمام بخزانة الزبون ومحساولة ايجساد الاسلوب المتساسب لتغيير مظهره . ويعاون المنتشار . عادة اختصاصيون في عالم الموضة . ان نسظرة واحسدة الى الزيسون تكفى لكى يكتشف مستشبار المظهر من خبلالها النقطة غير الملائمة في زي الزبون أو في قوامه . بعد ذلك تبدأ مرحلة اختيار



■ مكتب الجمهورية -

الكبيرين ، وما اكبر فطئة اللحي

وغيرها مما يشترط في شباغليها

معرفة لغنة ثانينة بالإضافة الى

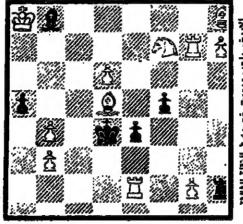


في مدينة بيرنيك البلغارية جرى هذا النست علم ١٩٨٨ بين اللاعب اليوغسلاني شيبارفتش ( الاستود ) والبلغياري يناقلوف بالدفاع الصقل وتكعن اهمية هذا الدست في ايضـاح سبل الهجـوم على الموقع (ف م ٧) من كـلا

	اللاعبين .
ب ۔ف و ٤	١ ـب ـم ٤
ح ۔ف و ۳	7-3-6-7
7-67	٣٠٠-ب-٣
7-63	٤ _ ب _ م
ب×ب	٥ ـ ب ـ و ٤
72-2	٢_ف_فو ٤
ب-و ٤	Y-4-Y
بو×ب	۸_ب م×ب_۸
نعنى استخدام	( تقلة ب م×بب
	الابيض لحقه في ا

مصاولة بيدق الوزيسر الاسبود تجاوز بيدق اللك الابيض) ١٠ ـ ح ـ ح م ٥ كما هو الوضع الرسوم بالصورة قبل ان يلعب الاسود نقلته التقية المتميزة





( rae ( - 1 )

﴿ لَلَابِيضَ رَحَّانَ وَحَصَانَ وَقَيْلَانَ وَخَمَسَةً بِيَعْقَ . وَلَاسُودُ رَحَّ وفيل واربعة بيدق )

ـ ننتظر ردود القراء بالبريد ، او ن استعلامات الجريدة باليد ن غضون الاسبوعين المقبلين ، راجين أن يكتب على الظرف ( المسالة الشطرنجية \_تعوز ١ ) واسم المرسل كاملا وعنوانه البريدي واضحا ورقم الهاتف إن وجد

١٩٩٠/٨/٣ وتخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) للقائز

ومقتاح اخرهو ( و ـ ح ۾ ) :: a t-3-0 C-3-- e - q + +

۱ ــرئيس عربي

الامراض الصدرية

( م ) \_ مقیاس ارضی

-من الانبياء (م)

من اشاوس

(غير معرفية ) \_مس ( م ) \_من

٣ ـ مطربة عربية ـ منينة مغربية

t ـ تجار ـ مهرجان سینمائی عللی

ه \_يلثمن \_مدينة سعودية (م)

٧ ـ عاصمة عربية ـ ( ٣ ) حروف

٨ ـ نصف داليا ـ رفضت ـ نكثر

٩ \_ بحر\_ابداع \_ غلاف السبف \_

١١ ـ صفى وطاب سجوهر .. من

۱۰ ـ كاتب دراما عراقى

١٢ -فنانة ومطلة فرنسية

المسالة

الماضعة

19-6

الكواكب ( م )

٦ ـ بسط ـ عرَّما او قررا ـ ثفر

1-4-4 \$ ــبِــف و ۲ + مات . وهكذا . \_وصلتنا حول هذه السالة ( ££ ) رسلة كان من بينها ( ٣١ ) ردا صحيحا هي للسادة من يُقداد أنس مالك الغائمى وايمان وسهيل ويحيى العاني وباقر مندق عبد على وجلال اسماعيل مؤمن وجنان عبدالخلق لحمد وجهين سباء محمد طاهس وحيندر تنوفيق عبدالحسين وداود سلمان جريــو وزكى قاسم الدوري وشهيد علوان العيادى وفارس فتيح اث شاشيا وسعد راهي جاري وقاسم وكامل وملجد رحيم الساعدى ومصطفى احمد غيدات ومن البصيرة لحمد تبوفيق جبسر وبسلال صبعب السوداني وهعيد درويش عطية ومن الموصل سلمان يحيى زكريسا وفاهى أغوبينان وعبداته رشيبد طوقة ومن كركـوك عصبام إحمـد خمرة ومن النجف سعد على دوش ومن محلقظة ميسسان رعد عبودة هيسي ومن السمياوة صفاء الدين شاكر قريج ومن الخالص سعدي ايوب العري ومن بلد نجيب نلجي

. . غاز بالقرعة من بين نوي الحلول الصحيحية للمسالتين حبريران (١ و٢ ) المبيد حميد درويش عطية معاون مدير مدرسة المستنصرية الابتدائية ـ البصرة

ā.	السلا	حل ا
*	ان -	حزير
•	<b>30</b> -3	



_	_
(ف-ح۲) -	مفتساح الحسل
	وعلى سبيل الثال :
TZ-13	1-4-1
ف_وه	Y-e-3°
طلقة خيا	J. Langua P.
. fe :	ا ٤ ـ و ـ و ۳ + مات
ب_و ٤	7-4-1
ب_و ه	٧ _م×ف
ب-و٦	. " E-3-T
. او :	\$ _ و × ب + مات
15-4	1-6-37
9-6	Y-e-57
اية نظلة	7-4-6-7
	ا ٤ ـ و ـ و ٣ + مات

عنزت وكريم احصد ابراهيم ابسو

حزیران ـ ۲
Δ

Ji,			7.4
2			
		30.2	Δ
			Δ.:::
Δ	S A		A

_	_
(ف -ح ۲) -	مفتساح الحسل
	وعلى سبيل الثال :
T Z - L	1-4-1
ف_وه	Y-e-3 .
الله تقلة	٣ سفيه ٢
. fe :	٤ ـ و ـ و ۴+ مات
ب-و ٤	1-6-5
ب_و ه	- X - Y
ب-و٦	. 7-E-Jª
. او :	\$ ــو×ب+ما <i>ت</i> .
1 2-4	1-6-57
9-4	Y-e-57
اية نكة	7-4-6-7

حزيران ـ ٢			

_				¥	2.3
1	易昂				1) ************************************
,					2.3
1	***				<u>`</u> ∆
1		W. 1		Δ <b>Δ</b>	2000
1 4	2 100		C32	N. A	18 J
-		MARK.	WEE	700	3""
4	خصه	يعنت	لعن	ھن د	וציב
			بعة	4 الرا	النظا النظا
7.5	بتناك	د جريد	ة في عد	شور	(مت

_	
( ف -ح ۲ ) -	مفتساح الحسل
	وعلى سبيل الثال
TZ-4	1-4-1
ف_وه	Y-e-3 *
طلة خيا	1 -4-4-4
. fe :	ا ٤ ـ و ـ و ۴ + مات
ب_و ٤	۱ -ق- ح۳
ب-و ٥	٧ _م×ف
ب-و٢	. " T-E-J"
٠.او :	\$ ــو ×ب+مات
15-4	1-6-57
9-6	Y-e-37
نية نظة	7-4-6-7
	ا ٤ ــ و ــ و ٣ + مات

الابيش يلعب ويعيت	م ــر ۱
في النقلة الرابعة	+79-9
(منشورة في عدد جريدا	3-E
(199./7/A	و×ف
_	ف-ح۲
مفتساح الحيل (ف	
وعلى سبيل الثال :	دت الى الوضع
1-6-5	ة وكسان افضل
	,

وعلى سبيل المثال ١ -فح ٢ ٢ -و-ح ٥ ٣ -م-ف ١	ي نقلة ميشة ادت الى الوضع رسوم بـ قصورة وكـان افضل باللاسود ان بلعب بدلا من ذلك
ئ ـو ـو ۲+ما <del>۔</del> ۱ ـف ـح۲	· .

ب\_و ٤

2×2

ف-حوه+

۱۱ - ح×بو 11 LL X 5

14 \_م \_ف ا

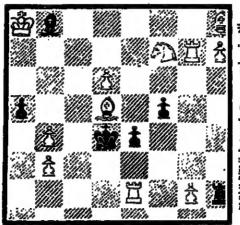
11-6-00

10 \_ف×ب+

Tp. .. 17 12-4-14



ف-قاو \$ )	(برم۳) او (
ب×و	م. ۲۰ _و ×ف
ر×ف	۲۱-پاره
15-6	۲۴ ـپ×پ +
م سف ۱	۲۳ ـپ×ر+
فاستقال الاسود	37-3-95+



المسألة الشطرنجية

-ينشر الحل واسماء نوي الردود الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم

بالقرعة من بين ذوي راجين ان تردنا الاجو \*\*\*\*\*

70 27 70 00 3 41 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	وسترسل له الجلازة (حوالة بريدية ) في الاسبوع القبل			ري الردود الصحيحة لهذه المسالة والتي تليها		
na see mining annuni 1 diwa	74-4	6-1-E-40	ر-ف ۱	75-4-11		ىست بىين عف
	ب ـو ٤	۲۲ ـو×پ	ب_رم ه	۱۲ ـپـرم ٤		البسريسطانسي مسو
	. 7-9	42-2-4A	ر-ف ۽	۱۴ - الم	أثسان ميمنسل	(الابيض) وجسون
	ف×ب	۲۸ ـپ ـم ۵	پ _ح ٤	15-9-18	ى عام ١٩٨٧ .	بالدفاع الصقل جر
	و×فتر	۲۹ ـپ×ف	ب×ب	١٥ -ب -ح ١٥	ب-فوع	١ - ب - م ٤
	رسفوا م	٠٢-٣٠	ح × ب ر	١٦ -ب -ره	ب-و٣	7-5-6-7
	€ -9F	٣٠٠- ب-٢١	ر-م ۱	١٧ - ح - و ٥	ب×پ	٣ ـ ب ـ و ٤
	بالصورة خ	ه الوضع الرسوم	ب×ر	7×J-14	7-4-2	٤ _ ح × ب
	144-6	74-6-47	C×J	١٩ -و-ر٢	Tp Z - 4	0-5-69
	بدف	2×4-47	TZ-9	۲۰ <u>ف</u> ×ر	اف _ ح Y	Tp4-1
	Y 6-6	+1-1-1-12	٣٥- ب	۲۱ ـو×پ		٧_پ_ل ٧

4-6-4

72-5

07-E-3+

77-e-e7+

۲۷ ـ ر ـ ف ۸ ÷ مات .

Γ		
Ì	Ė	

#### كانياماكان ذكاء ادبيين كان القاضي الفاضل ممتاطيا صهوة جواده في نزهة له ، فقابله صبيقه الكبائب الإدب العمياد 190./V/7 الكاتب فابتدره بقوله: سر فلا كبا

۲۱ رمضان ۱۳۲۹

اعداد : بشری یوسف

أية من أيات الذكاء المفرط والذهن المتوقد فالمتأمل فيهما يلاحظ انهما يقرءان طردا او عكسا ، اي من اليمسين الى الشمسال وكسذلك من الشمال الى اليمين ، وقد صدرتا من قائليهما بدون تحضير سبابق او تبرو طويس فسا اذكى الإسيسين

بك الفرس ، فرد القاشى الفـاضل

تحيته على الفور بقوله : ، دام علا

وهاتان العبارتان على قصرهما

( جريدة الأخبار ) اللغة الانكليزية ومناهج كلية الحقوق

وافقت وزارة المعسارف عملي الاخذ بإقتراح مجلس الاساتذة لكلية الحقوق الرامى الى حنف مادة اللغة الإنكليسرية من المواد التى يمتحن فيهها طلاب ههذه الكلية ، على ان يكون درس هذه المادة اختياريا ويرجح من يؤدي الامتحسان فيهسا عسلى سسواه ق الوظائف الدبلوماسية والصرفية

اللغة العربية .

مديرية الصحة العامة أن عدد المنتشفيات الحكومية بلغ ( ٦٩ ) والمستوصفات ( ٤٠٣ ) وشعب جمعية حملية الاطقال (۱٤) ومستوصفات جعفية بيوت الأمة (٢) والمستشقيات الاهليــة ( ٨ ) والستــوصفــات الاهلينة (١٠) ومستشفيات شركات النفط ( ٤ ) ومستوصفات

AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF

احصائيات صحية يؤخذ من التقريس السنوي

شركات النقط (٦) .

( جريدة العلم العربي )

1-e-e T

1-6-6:03

. . . . . . . . . . .

الذى نظمته شعبة الاحصاء في

الاهلية ( ٣٤١ ) سريرا ومجموع الاسرة في شركات النفط ( ٢٠٠) ( جريدة العالم العربي )

وبطغ مجموع الاسرة

الحكومية في مستشفياتها في كافة

انصاء العراق ( ٤٢٣٥ ) سريرا

ومجموع اسرة المستشفيات

Y -- Z

THE OPENSION OF THE PARTY OF TH

77-6-57

77 - i - 17

۲٤ ـپ ـ ف م ع

مسيح في البصرة اننت متصرفية لواء البصرة لرئاسة نادي الاتحاد الرساخي في البحسرة بجمع مبلغ قندره ( ٣٠٠٠ ) بينل لمدة سنة واحدة وذلك عن طريق بيسع بسطاقسات مطبوعة قيمة الواحدة ( ٥٠٠ ) فلس و ( ۱۰۰۰ ) فلس ودینسارین

(جريدة اليقظة ) تزايد عدد المصابين بالسل !! كتبت مديرية الصحة العنامة

وه دئــانير وذلك لغـرض انشــاء

( مسبح ) خاص في مدينة

الى وزارة الشؤون الاجتماعية تعلمها بكثرة عبيد الإصبابيات بمرش السل في جميــع انحــاء العبراق وتزاييد الإصابيات يهذا المرض بالرغم من الوسائل المتحدة للقضاء عليه وقد رجت المدرية من الوزارة الموافقة على تخصيص المسالغ اللازمة لإنشساء مستشفى كبير ف شقيلاوة لتخصيصيه

لمعالجة المرض للصابين بهذا المرض كما رجت الموافقة على فتح مستوصفات في جميع الإلوية ، ( جريدة لواء الاستقلال ) دورات للممرضات

قررت وزارة الشيؤون الاجتماعتيية سيد الشيواغير الموجودة في مسلاكات المؤسسات الصحيسة ببغنيج ثبلاث دورات صحية للمعرضات لدة سنة الاولى في مستشفى تذكار مود في البصرة والثنائينة في مستشيقي الكبرخ ببغداد والتالثة في المستشفي المُلكي في الموصل وسيقيس في كل واحدةً في هذه الدورات تسلالون

( جريدة لواء الاستقلال )

🧪 ( جريدة الاتحاد الدستوري )

العناية بالمجازر

كنبت مديرية البيطرة الأوزارة

الاقتصاد تطلب اليها مفأتصة وزارة الداخلية بضرورة العناية بالمجازر وجعلها على طراز عصري ويشكل يكفل الشاحية المبحسة فيها كما هي العادة المتبعة ﴿ كَالَّهُ البلدان المتضعضة ، وكذلك لزوم قيام اماسة العاصمية والبلبيات التابعة لهنا بجميع انصاء القطر العراقي بأنشاء المجازر عني الطراز العصرى الملوب للمحافظة عل اللحبوم ومسلامته العضال الذين يعملون أيها .

■ بحث نتائج قمة بغداد الاستثنائية

اتحاد المغرب العربى يهيىء لقمته المقبلة

■ تُونس/ واع : يعقد مجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي دورته الثانية يوم ٢١

ومن المقرر ان يسبق انعقد هذه الدورة التي يشبرك فيها قلاة دول المغرب العربي

الخمس اجتماع تمهيدي لمجلس وزراء خارجية دول الاتحاد يوم الخميس ١٩ تموز

🗷 في ضوء المتغيرات الدولية 🗷

وسوف ينقش القادة المغاربة عددا من القضايا السياسية المغربية والدولية

وعلى الصعيد السياسي سوف يناقش القادة خلال اجتماعاتهم العلاقات الخارجية

لنول المغرب العربي وتنسيق مواقفها ازاء القضايا النولية والاقتيمية وعبلاقة

الانحاد بالسوق الاوربية الموحدة وتأثير المتغيرات الدولية والاقليمية على دول

الاتحاد ونقلاج قمة بغداد الاستثنائية والتهديدات التي بتعرض لها الامن القومي

🗷 تقنن الهجرة 🖫

وكان الرئيس التونسي زبن العابدين بن على بوصفه رئيسا للدورة الاو في للاتحاد

عالم فسيح

🗷 في بحث علمي 🖪

البعوض يختار

من پلسعه

■ نندن/ واع ذكر الدكتور

كيرفيس الجبير البريطاني بكلية

الصحة والطب الاستوائي بلندن

ق بحث له انه برغم ان بعـوضة

الملاريا هي من اختطر الحشرات

القاتلة في العالم الا انها تختار من

البحث الذي اذاعه راديو لنندن}

ان السبب في ذلك يسرجسع الى ان

حسرارة الجلد ورائحسة الجسم

تجنب البعوضية الى اشخياص

وقبال الهدف من الدراسية هو

أيجناد طريقة لكنافصة الإعبداد

المتسرايدة من حسوانث الملاريسا في

واوضح البحث ان البعوضية

تبقى قريبة من سطح الارض لذلك

فهي تلسع الساقين تحت الركبتين

عضدميا يكسون الشخص واقفسا

وتلسع جميع جسمه في حالة

الاستلقاء وان انثى البعوضة فقط

ولتلاق خطر بعبوضة الميلاريا

ينصح الدكتور كيرفس بلز يطلي

المسرء مساقيسه بمسادة ( ديت )

قرار متأخر بالرة

لم يعبد ادولف هتلر مبواطن

شرف مدينة روستوك شمال المانيا

الشرقية فيلدينة المرفيا الكبير

الالسائى الشبرقي سحيت امس

الاربعاء من الدكتاتور النازي هذه

الصفية التي منحت الييه سنية

١٩٣٣ عام ومنوله الى السلطة .

المضادة للبعوض اثناء النهار .

هي التي تلسع .

وتصدها عن اخرين

قد اقترح عقد انفاق بين الاتحاد والمجموعة الاوربية وتقنين مسالة الهجرة بما

وتقييم الاوضاع في ضوء المتفيرات الدولية .

للشيوخ فقط

حنقن هبورمبونيات النبسو

للاشخاص المسنين يسمح بتقوية

العضيلات وتضغيف الشحبوم

وزيادة ثخانة الجلد وفق دراسة

نشرتها مجلة نيو انكلند جورنال

اوف مدسين الطبية الاميركية . الا

ان البلحثين الذين قناموا بهذه

الدراسية لإتبات امكيانيية عكس

بعض التغييرات الجسدية

المرتبطة بالشيخوخسة في غضون

ستة اشهر لاحتقوا ان حقن هذه

الهورمونات ليس له اي تاثير على

العديد من النقائص المرتبطة

بالتقدم في السن مثل قصر النظر .

🖪 بسبب صورة رومانسية 🖪

تفجر الخلاف بين

الملاط الياباني

والمصورين

■ طوكيـو/ رويتـر/ ظهـرت

الاميرة كيكو تعسح بالأملها عبلى

شعر عريسها الامع ايا في صورة

فوتوغرافية التقطها المصور

توشياكي ناكاياما من وكالة كيودو

للخدمات المحفية خلال الاحتقال

بنزفاف العروسين ينوم الجمعة

وننشب خبلاف ببين الببلاط

اليبابانى والمصورين الصحفيين

حول الصورة الرومانسية وطلب

مسؤولو القصر من المصور عـدم

نشىرها ولكن مسؤولا في اتصاد

المسورين الصحفيين في طوكيسو

قبال ان الصورة وزعت عبل ٢٠

وظهرت الصورة محل النزاع في

كل الصحف اليابانية البارزة وقال

فلكاياما از رجال البلاط منعوه من

حضور احتفاين ملكيين في اليوم

وكان الصحفيون باملون أن

يستهل زواج اينا وكيكنو عهدا

جديدا من الانفتاح داخل البلاط

اليسابساني المضلف بسالفعسوض

والتقاليد .

صحيفة ومحطة ارسال .

بالإضافة الى عدد من الموضوعات التنظيمية الخاصة يهيلكل الاتحاد وتقييم نتاتج

الستة اشهر الماضية التي تولى رئاستها الرئيس التونسي زين العابدين بن على

الحالي في العاصمة الجزائرية لوضع اللمسات الاخيرة لجدول اعمال الدورة .

تموز الحالي في الجزائر العاصمة بـرئاسة الرئيس الجزائـري الشاذلي بن جـديد

اتفاقيات و٢٤ مشروع قرار في انتظار التوقيع

🗷 في جلسة للبرنان 🖀

اعادة انتخاب

هافل رئيسا

لتشيكوسلوفاكيا

براغ /وكالات : أعاد البرلان الفدرائي

التشيك وسلوفيكي انتضاب الرئيس

فاكسلاف هافل ( ٥٣ عـاما ) عـل رأس

الدولة لمدة علمين ، وهي فترة السلطة

التشريعية الصالية ، وذلك خلال جلسة

رسمية عقدها اس في قلعة براغ ( مفر

وحصل هافل على ٢٣٤ صوتا مقابل

٥ . وجرت عملية الانتضاب بطريقة

وكان هافل المرشح الوحيد للرئاسة

عن المنتدي المدنى والشعبي ضد العنف

لحركة القيلاية التي انبثقت عن . ثورة

المخمل ، والني ضارت بتضوق في

الانتخابات الحرة التي جرت في الثامن

الرئاسة } .

الاقتراع السري .

الوطن العربي والعالم

وتستمر ثلاثة ايام

### تحذير من مخاطر

العرب مطالبون بموقف موحد

🗷 القياهـرة/ واع : دعت مبحيقية الاهرام القاهرية الاقتطار العربيسة الى الخلأ موقف قومى سريع وحازم لوضع حد للخاطر الهجرة اليهونية الى فلسطين

الهجرة البهودية

وقبات في تحليل نشيرت امس ان المعسدل الرهيب للهجسرة اليهموديسة السوفيتية الى الاراضى العربية المحتلة معنى ان العرب على اعتاب كارثة جديدة تتجاوز حدود الرقعة الفلسطينية التى لاتكفى كلهنا لتحقيق اطمناع واحتلام الراغبين في بناء ( استراثيل الكبيري )

لكي تستوعب كل يهود العظم

. زعمانهم بحرية السفو . -

-

اعلان

وقال سفير روما في تيرآنا جيورجيو

دي أندريس للنفلزيون الإيطالي ( ليس

من الستحيل ايجاد حل اذا توفر ظيل

وحذرت من التهاون او التياطؤ في اتخاذ القرار الحاسم في الوقت المنتسبّ وقالت ان اي سبيل اخر غير هذا يعتبر نوعا من التغريط في اصانة المسؤولية نجاه الاجيال القلامة الني قد تصحو على و اقع جديد تتسع فيه مسلحة الارض السليبة وتتفاقم في ظله مسلكل المواجهة مع اخطر غزوة استيطانية واجهتها

🗷 الرئيس دو يرفض مساعدة امريكية على الهرب 🖿

### المعارضة تحشد ٤٥٠٠ مقاتل لمهاجمة العاصمة منروفيا

■ متروفيا/وكالات : حشدت الجبهة الوطنية المسارضة في ليسريا ٢٥٠٠ مقاتل استعداداً لملجمة العاصمة منروفيا التي ما تزال معقلًا الرئيس صامويل دو .

واعلن مسؤول في الجبهة انبه تم غضون سنة اشهر . الاستبيلاء على اجبراء من مسواحي وقلت وكلة الصحافة القرنسية ان العاصفية ، حيث استبطاعت احدى

مجموعتين تقومان ببلهجوم عبل بها المعارضة وتنصحه يهيا حكوميات العاصمة الإستيلاء على ميناء منروفيا عديدة منها الولايات المتحدة التي ذكر وقال أن أفراد هذه المجموعة ما وزير خارجيتها بيكر بانها ستؤمن سلامة يزالون يتاسون نحو الجسرين الأوسين الى قلب العساصمة . بينمسا استولت وميا زال دو يتحصن في قيصيره في المجموعة الثانية على مطار روبرتسفيلد متروفيا الذي يتدافع عشه حوالي ٥٠٠

جندي فروقت باتت فيه العاصمة فريسة للعسكريين وكنانت اذاعة دينية قد اشبارت الى وقبوع معتارك في الإحيباء الواقعة شمال وشرق الحاصمة ، مشيرة الى ان عمليــات نهب قــد وقعت لبعض المحلات والمتلجر وافلات الوكالات بأن حظر التجول ما زال ساريا في العاصمة

دو مايزال يرفض الاستقلة التي تطالب

والتاسع من حزيران الماضي . وكان قـد انتخب رئيسا للجمهورية في ٢٩ كانون الاول الملخي واكسد رئيس البسرنسان الكسسندر بينما انقطعت كل اشكال الاتصالات . دويتشيك الذي تراس الجلسة ان المثل السلوفاكى ستيفلن كفيتيك الذي رشحه

🛚 بعد تظاهرات في الشوارع 🖪 🌊 🌊 🚉 الحبزب الوطئي السلوفيكي ( يبدعو للاستقلال ) من دون استثمارته سحب استمرار ازمة اللاجئين الإليان الى السفارات الغربية وجرى الافتراع الذي نقبل مباشرة على التلفزيون بصالة فالاسسلاف

واضاف فيرنس ان على رؤسساء دول

وحكومات الحلف الذين سيبواصلون

اعمالهم اليوم ان . يرسموا بقية الطريق

الِتَى تَوْدِي أَلَى أَكْمَالُ هَذَا الْتُشْرُوعَ .. أي

ويحبرص الرّعماء الستبة عشر على

التوفيق بين الاستجابة لضغوط داخلية

نشاة اوريا كاملة وحرة . .

واضاف اببيلمان ، انها مشكلة كبيرة ( ٠٠٠) عليثا

وقال ، سيكون من الخطير جدا علينا وعلى العلاقات

الإتحساد المسوفيتى ومنع كسل اوريسا اذا اصبسح

ولفت إلى ان أتفلق الرابطة الحالي لا يسمـُح لاللنيــا

وقال ان ، ذلكَ لن يكون ممكنا مع القطاع الخاص - .

ان تنساس كيف سنو اجهها في شكل عقلاني . .

( الانتشار ) مصيرا جبيدا للنزاع . . . .

وتفلدى عثيرات من الالبان الذين

يومي الاحد والاثنين بعد منظاهرات في

من حسن النيات ، ولكننا الإن وصلنا الي طريق مسدود ) .

يسعون للحصول عبل حق اللجوء

يانوس هيرمان ان البانيا عـرضت على جميع من لجاوا للسفارات الإجنبية السماح لهم بمغادرتها مؤقتنا لتقديم طلبات للحصول على جوازات سفر .

يضعن حقوق الجاليات المغربية في اوريا . للكبرى في قلعة بسراغ ، حيث كان قد الشوارع على ما يبدو . واصيب بعضهم وعلى الصعيد التنظيمي سوف يناقش مجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي مسالة جرى انتخاب الكاتب المسرحي ومحرك شورة المخمل ، رئيسنا تسلسما وقال المتحدث بأسم السفارة المجرية

للجمهبورية الغندرالينة التشيكينة والسلوفاكية في التاسع والعشيرين من كانون الاول الماضي . وتجدر الاشارة الي ان رؤساء الجمهورية ينتخبون منـذ

ما يزال له دوره .

الحرب الباردة .

قبل نهاية العام .

من اجبل خفض الإنفياق العسكيري في

اعقاب انهيار العديد من انظمة الحكم في

أورياً الشرقية واثبات أن حلف الاطلسي

وكان الحلف الذي يمر الإن ينقطة

تحول في تاريخه قد اسس عبام ١٩٤٩

ويحاول الزعماء الثين يجتمعون في

قصر يرجع الى القرن التاسع عشر في اللب

العباصمة لشدن التوصيل الى اسلوب

بتخفف من طابيع حيلف الإطلمي

العسكرى ليمسح اكثر ميلا الى الطابع

السَّياسي . كما يسعون الى التَحْفيف من

اللهجسة الحادة التى اتسمت بهنا فترة

وسينقش زعماء حلف الاطلسي خلال

اجتماعهم الذي يستمر يبومين خطة

طرحتهنا الاسبسوع المناخى الرثنيس

الامريكي جورج بنوش يمكن ان تقير

ميلايء عسكرية سلات طويلا . وترسل

اشسارة عبلى هبمن الضيسات للرئيس

السوفيتى مبخائيل غورباتشوف الذي

يعمل من لجل الاحتفاظ بسيطرت على

الحزب الشيوعي وعلى مشاكل البلاد في

وانخفض الانتاج الصناعي بنسبية

خمسة في لللة ببالقبارنية منع العبام

الماضي ، واشرف العديد من المشروعات

واختفت الضمانات التى كان يوفرها

غواجهة ( الخطر السوفيتي ) .

🗖 بسون/رويتسر : رَفض ٢٠٠ البساني لجناوا الى سقِيرات لدول غيربينة في عاصيمتهم بتيرانا بمفادرة السفارات على ﴿ الرغم مِن تلقيبهم لوعبود من جسانب

ومدينية مارييل ومخيم شيظين

وقد رفض الرئيس يو امس عرضيا

امريكيا بمساعدته على الهبرب ، ولكنه

قدم اقتراحا الى البرلمان بتدخيل الامم

المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية من

اجل التحضير لانتخابات عامة ، قالت

اذاعة محلية انه من المقرر اجراؤها في

شاحنات اقتحموا بها مقرات السفارات

السيتناتي رهنتاص الشترطة وركيسوا

او تسلقوا جدران السقارات في تيراننا

وقالت تانيو غ ان قرارٌ تعلَّيق برلانٌ وِحُكُومَة كوسوفو اتخذ في جلسة مشتركة ليرلان الصرب بمجالسه الثلاثة

بريشتينا وكذلك في الصحف الناطقة بالأبيانية . ولم يوضح تقرير الوكالة هذه الإجراءات .

واضافت تقول ان (لجراءات مؤقتة) خاصة اتخذت في

محطتي الإذاعة والتلفزيون الناطقتين باللغة الالبانية في

يحتساج السلوبع سنبوات على واغباف والاشتساص على والم الاكثر واقعية يتحدثون عن خيس إن ستوات بي واشتار ابپیلمان الی ان الانست ب سیشمل ، تصف مليون شخص في الاقل ان لم يكن ثلاثة ارباع المليون . اذا نفون المعتبون وعائلات الجذ عسدهم (بين ٢١٠ و ٢٨٠ الفيا) . ويشيع الخييراء القبربيون الى وجنود ما بنين ٢٨٠ و ٣٩٠ الف جندي

سوفيتي في المانياللشرقية . ... مد مد مد وقال أن أتفاق مرابطة القوات الجديد الذي تطالب به المانيا الشرقية مسيكون له طابع مختلف تعاما عن اتفاق ١٩٥٧ . . وذكر بان ، بالدنا ما ترال مغرية . . ولم يوضيح ما اذا كانت المانيا الشرقية وحدها ستوقع على هذا الإتفاق او ان المانية التوحدة القبلة بينتخوم يتذلك في الملتاب الانتخابات الاللنية العامة القررة في الثاني من عيلتون

الشرقية يلن يكون لها كلمتها ف تجرك القوات السوفيتية خصوصا في ما يتعلق بلحتمال الحد من تحليق الطائرات ... وأوضيح أنَّ الإضبرار التي تتسبب بهما القبوات السوفيتية كانت تبدد . ﴿ شِبكل واسع ، بـواسطة شركات التامين الحكومية الالمانية الشبرقية لاسبباب

اعتقلت حوالي ٧٠ مواطنا فلسطينيا في مناطق متفرقة من الضفة والقطاع بحجة مشاركتهم في فعاليات الانتفاضة .

من جانب اخر .. اعلن السيد عياس ركى عضو اللجنة المركرية لحبركة ( فتح ) أن قيادة منظمة التصريس الفلسطينية اقرت خطة طوارىء جنيثة خاصة بعمل وفعاليات الانتفاضة في الأرض المحتلة سيبدا تنفيَدُها قريبا .

وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح الصحيفة ( البيان ) الصادرة بدولة الإمارات العربية المتحدة امس ان هذه الخطة تهنف ال سواجهة.خطورة المرحلة الراهنة في الوطن المنتل في ضوء الخطط العدوانية التي تعتزم حكومة

اعلانات اعلانات اعلانات

رئاسة محكمة جنايات ديالي

بحقك غيايا وعلنا وفق الاصول ...

اقبابت المرعبية فاطمئة عواد داود

الدعوى البدائية الرقمة ١١٥/ب/١٩٠

على امين السجل الدني في جلولاء اضافة

لوظيفته وطليت لأدعواها تينيل لقيها

من ( الكروي ) الى ( القراوي ) عمن له

محكمة بداءة جلولاء

الى المتهم الهارب/علي حسين رشيد/ يسكن ناحية كوكز/

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٦٦/ج/١٩٨٥

القضيـة التحقيقية المرقمة بنلا وفق المادة ١/٢٥/مرور

ولجهولية محل اقامتك قرر تبليفك اعلانا بالحضبور امام

هذه المحكمة صبياح يوم المصلكمة الموافق ١٩٩٠/٩/١٨

لتجبب عن التهمة المسدة اليك ويعكسه ستجري المحاكمة

الامبول .

اشتباكات في الضفة

القلسطينية المقيلة تقنوم على اعسال استثنائلة وفعاليات مكثفة تتبطله جهوداكبيرة للقياد بها وتحمد مهمات مُعيِنَة لكلّ قبطاع من قطاعيات الشعب القلسطيني في داخل الوطن للقيام بها فيد الإحتلال.

وحسدر المسؤول القلسطيني من خنطورة المرحلة القبلة في الأرض المحتلة ، مؤكدا أنها تحتاج من الشعب القلسطيني لمقاومة اشد قوة في وجه الاحتىلال الذي يستهدف القضاء على الانتفاضة بكل الوسائل

حق الإعتراض مراجعة هذه المكعة

خالل علمرة اينام من تنارينخ النشر

ويعكسيه سوف تشظر بيالطاب حسب

الارهبابي اسحق شامير تنفيذهبا ضد ويشن عشسرات الالاف من العمسال الشعب القلسطيني هناك . . . . اضرابات في جميع انحاء البلاد خوضا واشار الى ان خطة عمل الانتفاضية

عبلى مصادر دخـولهم ، في الوقت الذي دخل فيه اقتصاد المانيا الشرقيبة نظام السوق الحرة . وتشير احدث الارقام الرسمية الى ان

معدل البطالة ارتفع بمقدار ٥٠ في المُنَّة في

شهىر واحد , اذ بلغ عند الاشخناص البسلمسشين عن وظائسف ١٤٢٠٠٠

شخص . ومن المتوقع أن يصبل عند الاشخاص الطالبين بأعانات حكومية الى مليونى شخص او ربع القوة العاملة

الاضبرايات العمالية

النظام ، عثل أيجهاد عمل لجميع المواطنين ، واستقرار الاستعار ، والدعم السخى . في الوقت الذي قـد يستغرق

فيه الحصول على اي مكاسب ملموسة من الوحدة النقدية مع المانيا الغـربية

### اعلائات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اغلانات

رئاسة محكمة جنايات ديالي

الى المتهمين الهاربين/ المدرجة اسماؤهم ادناه . اليكم في الدعوى الجنائية المرقمة/ ٢٠٠/ج/٩٨٩ القضية التحقيقية المرقمة ب٨٢/٦/ وفق الملاة ١/٤٠٦/ أق :ع ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بالحضور أمام هذه المحكمة صباح بوم المحاكمة الموافق ١٩٩٠/٩/٢٢ لتجيبوا عن التهمة المنسوبة اليك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقكم لما كنتم متهمين غيابا وعلنا وفق

اعلان

الرئيس الإسماء

١ - المتهم الهارب نصر الدين حسن شريف ١ ـ المتهم الهارب احمد حسن روستم

٣ - المتهم الهارب نصيف على معروف ٤ ــ المتهم الهارب نصر الدين عبد القادر روستم

٥ - المتهم الهارب محمد على حسن روستم ا ٢٠ ـ المتهم الهارب محمد حسن روستم

فقست منى الهبويسة المسادرة عن

فقدان ٠٠٠ فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر

المهتدس للعماري الدكتور احسان خليل ببربوتي في المملكة المتحدة وستضام الفائحه على روحه الطاهرة في جامع ١٤ رمضان اعتبارا من يسوم الجمعة ٧/٦ وانا ته وانا اليه راجعون .

فقدان هوية

جامعة بغداد/كلية الشريعة والمرقمة ١١٣٩٠ بأسم ياسين حماد حشاش فمن يعشر عليها ، يـرجي تسليمهـا لجهـة

الازحمة اش انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له

من دائرة صحة ذي قلر المرقم ٢٩٥٩٧ باسم صبيحة طاهر حبيب .

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٨٨٣٤ تسليمها لمسرها ،

فقدان لجازة بناء

والتي جندت في ٢٧/٥/١٩٩٠ الصادرة عن مديرية وحدة المنصور باسم جمال كعسال عبىد الرحمن أمن يعشى عليها

محكمة بداءة كربلاء

الى المدعى عليه/ عبد الامع عذاب حمزه ■اصدرت هذه المحكمة قرارهـــــا المؤرخ ٩٩٠/٦/١٩ القباض بسازالة شيسوع العقار قطعة ٣٢١ مقاطعة ٧٢ العياسية ولكونك مجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليفك بالقرار المنكور عن طريق مىحيفتين مهليتين يوميتين وعند عدم اعتراضك على القرار المذكور خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر فسيناذ القرار بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

اعلانات اغلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات

معسرض ومعيمسل معسجنسات حبي المهضدسين شبارع فلسطين للمبزيد من المعلومات الاتعمال يهاتف ٩٩٤٧٥٩١ \_

محكمة الإحوال الشخصية في البياع

لتصرير تبركة المتبوق اهمد حسن محمد قررت هذه المحكمة بيع السيارة للرقمة ١٠٩١٧٤/بغداد نوع تبويوتنا خصوصى طراز ١٩٨٠ بللزايدة العلنية ويمكن مشاهدتها ف سلحة البيع المباشر الواقعية مُسَنّ معسارض البيساع من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى موعد الْرَايِدةُ الساعة السائسة عصراً من يوم الشميس ١٩٩٠/٧/١٢ ويشحمل المشتسرى الرسبوم والدلاليسة وفيق

وفاة حصان

الملكة المزامعة ؟ ■ لندن/ رويتر/ توق الحصان بورميس حصبان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الشهير في الاسطبلات الملكينة بتقلعسة

Friday, July 6, 1990

اختيار امين عام ومقر دائم لمجلس الاتحاد على غرار المجالس الاقليديية العربية

■ وضع النظام الاساسي ■

وكان الامين العام لاتحاد المغرب العربي ومقر الامانة يتغيران كل ستة اشهر

وقد اتم وزراء خارجية دول الاتحاد في اجتماعهم مؤخرا في تونس وضع النظام

الإساسي للامانة العامة الدائمة ولكن تركث للقادة المغاربة مسالة تحديد عاصمة

المقر واختيار امين عام مجلس الاتحاد الذي سوف يتولى مهمته لمدة ثلاث سنوات

🕿 تسع اتفاقيات 🕿

كما يناقش القادة المفاربة تسع اتفاقيات اعدتها اللجان الوزارية المتخصصية

المنبئقة عن مجلس رئاسة الاتحاد ومن بينها اربع اتفاقيات تتعلق بالامن الغذائي

المغربي وثلاث اتفاقيات نتعلق بالشؤون الاقتصمادية والمالية واثنتان تتعلقان

ويناقش القادة المغاربة كذلك ( ٣٤ ) مشروع قراريتعلق بالموارد البشرية والامن

ومن ناحية ثانية ينتظر أن يطلع الرئيس التونسي بن على بوصفه رئيس الدورة

السابقة قادة دول الاتحاد على نتائج زيارته التي قام بها مؤخرا الى كل من الولايات

المتحدة وايطاليا وزيارته المتوفعة التي سيقوم بهايوم ١٦ تموزالى المانيا الاتحامية

الأخرى وهي مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي .

وينتقل المقر الى العاصمة التي تتولى رئاسة الدورة .

قابلة للتجديد مرة واحدة .

بالبنية الاساسية لدول الاتحاد

والتي تسبق انعقاد القمة المغاربية مخمسة ايام .

**≡** بعد ۱۰ اعوام مظلمة ■

مدرسة فلسطينية

بعود اليها يصرها

■ البحسرين/رويتسر/ انهت

مدرسة فلسطينية بمعهد النور

للمكفوفين في البحسرين حيساة في

الظلام استمرت عشرة اعوام وعاد

اليها البصر بعد عملية جراحية في

والأنسة سهيلة محمد خالد هي

رابع امراة يعبود اليها البصر في

غضون شهرين منذ تبنت البحرين

فكرة ارسال المكفوفينُ الى العبلاج

بمستشفى تخصص بسلسانيسا

وكبان جراح العيبون الالماني

الغربى البروفيسور ديملر قد زار

البحسرين في اواثل العنام الحنالي

واجبرى فحمسا شنأسلأ غبلى

البصر الى شلاث فتيسات في شهسر

نيسسان الماضي بحد عمليسات في

وقسات سهيلة انهسا ستنسهى

عملهما في البحسرين وتغسلار الي

🗯 في ايلول المقبل 🛤

كوكب بلوتو

قد يمكن تصويره

■ واشخطن/ واع .. نكبرت

وكلَّة الفضاء الإمريكية (ناسا) ان

التلسكـوب القضائي ( هـافيـل )

القصير المدى قد يستطيع التقاط

ونقل راديو صوت امريكيا عن

العالم الامريكي (ايندويلا) قبوله

انه يمكن تصويب التلسكـوب في

أتجاه بلوتو بحلول ايلول المقبل .

ويمكن للعلماء في الأرض ان

يستضدموا اجهزة الكومبيوتر

لتحسين الصور المسوشة التى

يلتقطها التلسكوب اثناء وجبود

خلل بلحدى مرسلاته ويحول هذا

العطل دون تبركيبز التلسكبوب

للضوء بصورة صحيحة ويشوش

الصور التي يلتقطها .

الصور عن قرب لكوكب بلوتو .

الاردن لتتزوج من ابن خالتها .

المكفوفين .

بريمن بالمانيا الغربية .

الغذائي لدول الإتحاد .

وندسور . وقند اهدت هنذا الحصائ الى الملكسة اليزابيث الشسرطة الملكية الكشدية الراكبة في عام ١٩٦٩ . واحيل الى التقاعد من الاحتفالات المهمة في عام ١٩٨٦ عندما كبان

عمره ۲۶ عاماً . وقد تحولت صورة تظهر فيها الملكة اليزابى وهي تعتطى صهوة بسورميس الى واحسدة من اكثسر بطاقات التهنثة البريدية شعبية ق

وكنانت الملكة تسركب بورميس خَلال احتفال في عام ١٩٨١ اطلق عاما ست طلقات فارغة عليها من مسيس وقد ظل الحصيان هايشا وبقيت الملكة ثابتة على صهوته . وحكم على الشاب واسمه ماركوس

### خبية مضاعفة

سيرجئت بالسجن خمسة اعوام .

🖿 میسینا/ رویتر/ منی سکان مدينة ميسينا بجزيرة صقلية بضربتين من سسوء الحظ الاولى بسبب الهزيمة التي تجرعتها ايطاليا املم الإرجنتين في الدور قبل النهائي لكاس العالم والثانية لانقطاع التيبار الكهسربسائي عن المدينة خلال المياراة .

وانقطع التيار الكهربائي عن المدينة بالكامل تقريبا قبل المباراة ولم يعد الا بعد انتهائها . وكنان سالفاتوري شيبلاتشي بطل المنتخب الإيطالي قند نشا ق

مدينة ميسينا وبدا فيها حياته واضطر سكان ميسيضا حيث اصبح شيلاتشى معبودا للجماهير الى متابعة المباراة بالاستعاع الى

اجهزة الراديو .

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن وزارة التعليم العالى/كلية طب الاسنان باسم عادل فرهان ابراهيم فمن يعثر عليها . يحجى تسليمها لجهنة الاصحار او الاتصال بهاتف ٢٦٩٥٤٧٧ وله الشكر .

دائرة الجنسية والاحوال النئية طوز

بنباء على الطلب المقدم من السيد محمسود رضسا مصبطقى الذي يبطلب تسجيس لقبه وجعله البيباتي بدلا من الفراغ فمن لديه اعتراض مراجعة هذه الدائرة خلال مدة اقصاها سبعة أيسام وبعكسه فسوف تنظر هذه الداشرة في الطلب وفق احكسام المسادة ( ١٤ ) من قانون الاحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة

. ( ۱۹۷۴ ) المعدل . رئيس دائرة جنسية واحوال طوز

The state of the s

ملزا يُحدُث عندما سقط المثقف ويكون في هذا الساوط نهایکه الکنه ل لجالة صحور، يعبود الى نفسته ، يحلول ان مستهيد توازنه ، ويدرك انه لابد ان يكون مختلفا عما هو عليته ، وان من السقوبة يجب ان تكون

هذا هو دور محمد وفيق في المسرجية الجديدة". ست الكل ، التي تاتي بعيد التجناخ الكبير الذي خللت الاعسال القنية التي اشترك فيها مؤكرا أ وكانت عسارة عن السلسسل الذيني • وجساء الإسلام بالسلام ، ، ثمَّ ، لياني الحلمية ،

ومن قبلهما دور عزيز الجبال في الملحمة الوطنية , رافت الهجان ، .. ولقد نال الفنان محمد وفيق تكريما من التلفزيون

عن هنده بالأغمال ، وعن مسترجيته الجديدة وق لجفلة تهيئة الفسان لدور جديد لاسيما عندما يكون مسرحا تزداد حدة القاق والقوتر ، ويصعب عليه ان

يقعل شيثا الامراجعة دوره ومعايشة الشخصية . لكن عندما علم الفسان محمد وفيق أرز تحديثنا صجفيا سووف يكون لجريدة ( الجعهورية ) العراقية وافق عَلَّرُ الْفِورِ لاحِبراء هذا الصديث والتوقف عن الثمرين لسرحيته الأخيرة

ير في عودة جديدة للمنبرح ؟

CHARLE TO BELLEVIS OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PE

يد الشروع بعد استقلة الغنان مجمود

يد يساسين من ادارة المسرح القومي لكن لله هنيك اصرارا من جيانينا لتقديم هذا

ـ مسرجية ، ست الكل ، التي تلعب

بطولتها سهير البابل مع أبق بكر عزت وجمل اسماعيسل والمنتصر بالله ، هي ين تاليف عبد القادر نجيب ومن اخراج في حسن عبيد السيلام ودوري في هيده و السرمية دور مثقف يضاب بالاحباط

🗘 نتيجــة خيـانــة زوجتــه له ، وبسبب

\* المدامه عبل قتلها يتحبطم هذا المثلف

تتبعف هدايتي

حيدثنا سعيد هدايي عن أخس

- اعمل حمالها في مسرحيت

( رايحين بالفلط ) تأليف عبد على

العتابي واخراج طارق سعيب

ومشغول باخراج عمل تلفزيوني

اشركة بيهداد الإنطباغ

التافيزيوني .. وهي بسيرونية

بعضوان ( شيخ المضافقين ) الذي

تبدور اجداثها جول العبلاقيات

الإجتماعية التي تحكمها اللهة .

كمنا إنجزت تناليف ثلاثنة أعمال

مسرحية .. النبان منها الأطفاق

يعبوان. ﴿ النار بِاللهِ الرَّامِ أَلَ

( الماسة المناوجة ) التي تقوم

شركة الشنمس للتوزيع والانتاع

التكفريوني بتصويرهماجاليا .. لما

السرحية الأخيرة الهي بعنوان

(السلاس المجور) حيث يقبوم ..

باخراجها حاليا الخرج الحي زين.

أعماله الفنية قائلا :-

ويتحول الى رجل أو انسان بلا هوية ، ر وق جدّه الحقة من الانهيار تحتضنه يه ، عللة ، اي راقصية من شارع محمد 🛊 على . تعيش في عصر الحديوي ، يأتي 🔻 لها خطاب يطلبها للذهباب الي بلد آخر 🔻 فلصحب معهنا ۽ حقرش ۽ أي قدوري

🗷 ماذا عن ، ست الكل ، ا

🕯 النص السرحي .

استعد الكانية ستركيط ، بتعلق : التع

الجكيم الذى تجبول الى سكير وعبازف 🛊 هل نلول ان مسرحية ، ست الكل ، قانون . وهذه شخصيتي في المسرحية ويواصل الفنان محمد وفيق حديثه : ` ـ لااستطيع ان الول هذا ، فانا عضو \_وق هذا البك الجديد يشاهـد قدري نِ السَّرحِ الدُّوسَ وَاجْرَ عَمَلُ قِدَمِتِهُ لَهُ الحكيم ، ابنة الملك ، التي تشبه الى حد ي هو مسرحية ، لعبة السلطان ، مع نور بعيد زوجته الخسائنة ولكنهسا تختلف د الشريف وكانت من تساليف د . أورى

منهانتهاما التحيد اليه توازنه ، ومنهام يَهْزِرُ إلعودة مرة اخرى الى نفسه ويعاود بدك انه اكب من أن تحطمه

الثبلاث من، ليالي الحلميـة ، لاسيمـا عندما يسقط مصطفى راعت ويتحول ال رجل أو انتمان هانتلي بعد أن كان أورياً

يَاحَدُنَى فِي الْفُتَرَةُ ۗ الْفُلَامَةُ ..

🚒 هنساك تباين واخسح بين مصبطفي رفعت في الجسزء الثمالث من ، ليسال الحلمينة ، .. وعزييز الجبالي في رافت

\_ انا نفس كنت مترددا بالنسبة للجزء

أداء الشخصية ، وكان محقا في أن أحد اسباب ألنكسة أن القيادة العسكرية لم يكن بينها وبين الهيادة السياسية اي تنسيق ولذلك حدثت النكسة ، وعلينا أن تعكس ذلك ، واناً على الرغم من كوني من جيل ثورة ٢٣ يتوليو الا انتاحين

ل بيداية الإجتزاء من المسلسل ، ولكن

أمنامة انور عكاشة الأنعتى باستكمال

تقدم هذا العمل الفني بحاول أن تبدل

براي ألفن في هذه الإصداث المهمة من

تاريخنا ويجب ان تكون منك الكاشفة

والمصارحة جتى لانقبع إن ساس

الإخطاء . اما يبالنسبة اسلسل راقت ألهجان وشخصية عزيز الجبالي فرجل المضابرات لايكبون له اي انتماء الا لوطنه وليس لاشخاص كما كان مصطفى رفعت الذي سقط بعد سقوط المسؤول الذي كِمَانَ يَجْتُمَى بِهُ ، فَمَالَانْتُمَاءُ قَ الهجان كان من أُجِل الوطن ولاشيء غير الوطن . وعزيز الجبال هذا هـو الذي تحفل مسؤولية وجؤة رافت الهجبان واستمسراره عبل الرغم من السطالسية بعودته وتحمل السؤولية ونجح

الله الكن التمرينات مع اهميتها واجريت معنا الجنيث عندما علمت ان الجريدة عراقية ؟

- اشا أحب العراق وشعب العبراق وقد زرت العراق واحمل منه الكثير من الذكريات الجميلة ول الفراق مجموعة كبيرة وجيدة من الفِذائين والفضائات . واذكر ان أول بدايات النجمة العراقية ليل محمد كانت سعى من خلال المطسل الظفزيونى الكبرياء تليق بسالفرسسان وكبان من تاليف محضوظ عبد الرحمن ومن اخراج عبأس أرناؤوط . وشاركتنا الفنابة ليلى محمد وكان معنا عبيد الله غيث ويحيى شاهين وامينة رزق وعبد الرجعن ابــو زهرةٍ ، أنــا احب العــراق ولهذا احببت الحبيث البك وكذلك اعرف ان في العراق مجهوعة كبيرة من متنوقي الفن سواء السَعِيْطِلِي أو التَلفُرْيوني أو ألمسرحيء فلديهم بنبسارح واعسالا مسرحية غلية في العظمة

■ وملاا عن الإعمال القادمة ؟ - استعب لتبصويس للسلسل التلفيريبونى ( الطبسري ) منع عسرت العلايق واشبرف عبد الفضور وتيسع فهمي وامينة رزق ولكن السرح سوف

القادرة: مكتك التحقيورية

صحيح ، أن الإيام سواسية على مدار العام ولكن لايلم تموز من كل عام وبالنسبة للعراقيين نكهة خاصة ، وان تمورُ الخصبِ والحياة آلذي ينهض في الأساطير البلبلية العراقية ما زال ييث معانيه بصورة او بلخرى على كل الثرى العراقى بروابيه وسهوله وجباله واهواره وانهاره ، كما بقيت النخلة العراقية رمزا لشموخ العسراقيين منذ اقدم العصور فتموزشهر عراقي والايام التي تتوسطه ، كاليوم الرابع عشر والسادس عشر والسابع عشر وكذلك يوم الثلاثين منه هي ايلم خىالدات ن ضمائس العراقيسي وطمـوحهم واقتدارهم الذي صنعوا من خلاله اروع ملاحم اللسورة والوثسوب الى المهسأل الارهب لينساء الحياة ، فكانت كالماء القراح يروي الظلميء الحران في هجير الحر وتباشير الحريثة المفعمة ببالإبداع بعيد كسر قيود التخلف والاستغيلال والتبعية ، والارادة المكبوتية ، واستنهاض الطموح الذي ظل حبيس الاماتي والهواجس

ان العراق الذي يمتد جذره الى خمسة الاف علم في عمق التاريخ كان جديراً بيوم السابع عشى من تموز لينطلق الى المسلحة التي ينهض عليها الآن ، مُسلمحًا عبريزا قبويا ببالايمان والعبطاء العلمي في كبل الميادين حتى صبارت ابداعيات العراقيين غصصنا قاتلة في حلوق اعداء الامة العربية الذين انهكوا انفسهم في الحيلولة دونها والصراق والعرب جميصا غير ان ارادة الشنير تبطيح بكيل الإحلام الزائفية لإن تلك هي سنة الحياة مع المبدعين الذين يجحون من يقودهم ويحرص عليهم ويكافئهم لقاء عطائهم المعتد الى التراث الثرق القديم وما توصلت اليه البشرية المتنورة في مجالات الرقى والتقدم في الحاضر .

فترة طويلة من الدهر .

🖿 موسى العبيدي



🛢 " اَفَاقَ فَي الآدب والنقد ، ... عن الشؤون الثقافية

🕿 ضمن تشياطه الثقال عن دار الشؤون الثقافــة. للنصف الأول من هذا العام العامية في وزارة التقافية أقبام الأتحباد العبام للأديباء والإعلام صدر كتبك بعثوان والكتبات فرع يبابل امسية رافاق في الانب والنقد ، تاليف خصصت لمعاضرة بعنوان « التجديد في قصة الحرب » .. القى المساضرة عبيد الله

الدكتور عباد غزوان .. يضم هذا الكتاب براسات وفصولا نقية في موضوعات وعناوين مختلفة في محور أنيي واحد هو قراءات نقعية تطبيقية تهم السافتنا العبريية الأدبيبة الماميرة ف دراسة مصطلح نقدى او تحليل نصوص نقدية عربية تراثية أو إغباءة نقيبة لتجسارب بعض شبصرانسا المبدعين .. يقع الكتاب في مائة واريسع ولمانين صفصة من



أبراهيم وقدمها معين جعضر

المسرد هيئة الشرطة البريطانية بيانا اوضح تزايد معدل الجَزيعة قريريطانيا بنسبة ١٥٪ خلال الربع الأول من الغام الحال بِعَقْلُونَةُ مِكَافِتُرِةً مُقْسِها مِن العام المُاضي . وقال بيان الشرطة أن هماك من ملعون جريعة سجلتها دفاتر الشرطة البريطانية تتباين في رتها ملين القتل وسرقية المعيارات وغييرها من الجيراثم أن اغلب هذه الجرائم قد حدثت في الغاصمة البريطانية

الصاق في مقر الإتحاد بعديثة

🛎 صدر حييثا كتاب بعثوان

ه المسحسر وعبلم النسفس ،

للدكتور موفق الحمناني

حاول المؤلف في هذا الكتاب

شرح مواقف الدارس النفسية،

المختلفة من مسالة السحس

والخرافة فهى أما تؤيد وجوده

وفاعليته وتقدم الشواهد على

نك . واميا تىنفى وجبوده

وتسحساول ان تسمحض تسلك

الشواهد بالحجج العلميىة ،

ولكنهبة لاتقندم الكثبير من

الأمس النفسية والأجتماعية

التسى تسؤدي الىنسفسوئسه

# العدسة موثقة لملاعب الكرة!

للتو من معركة ﴿ القنطع الاوسط الصورة الرياضية الاختر ـ ١٩٩٠ ـ اضافة الى جـوائر

مهرجان نبسان

لحمعية العراقية

في ملاعب الكرة ترى المصور علوان السوداني ، وقد جلس يترقب حسركة اللاعبسين ، وتنقلات الكرة بحقبيته الضخمة التى باتت علامة فبارقة تميزه في ملعب الشعب . جمهور شادي الزوراء الشاكسين يعرقون هنوى الصودائي وانحيسازه اللطيسران لذلك اطلقتوا عبل حقبيتته عبلوان ( الكنتور ) ، انتهى الفنان السوداني من انجار معرض رياض ، يامل عرضه في فترة مقبلة ، يرجح أن تكون مع بدأية النوسم الكروي المنبل. ( المفصة الإخبرة ) التقتبه أتحدث عن مواصفات المعورة الزياضية الناجحة قائلا :

\_ الرياضة علم سريع متحرك يتعلب تراب ودقة في العاينية والتسجيل ، وعلى الصور ان يدرك أن هذه اللقطة لاتعاد ولا تتكرر فينبغى تسجيلها يسرعة ، واحياشا قد يبواجه المصور القطات طريقة عانيه ان لاينفعل ازامها بل يسجلها يحيث ، وقد يكون موثقا لاختطاء اللاعب ن والحكام ، فلقطة مثل التي صورها مصور غربي عن هدف مارادونا في مرمى انكلترا بيده . وثيقة لاتعوض عن ريف هذا الهدف ، وخداع مارادونا السلص ، اعلم انها قد بيعت بالأف الدولارات ، فيضرية حظوانتياعة مصور تحقق نك

🗷 عَلَ سَجِلَتَ مَثَلَ عَنْهُ الْلَقْطَاتَ ؟ ـ تعم ، لاسيمًا في دوري الكرة العراقية الاضير ، وفي ملاعب الكويت الناء دورة كـأس الخليج العربي العـاشرة ، والصـورة التي حضلت على الجائزة الاولى في محور الصبورة الصحابة في مهرجان نيسان الاخير الذي اقيم في

■ تبين أن المجاج يعشق للوسيقي. الكلاسكينة ، ويستعبع بالنظر ال البلونات اللونـة .. ويينو أن شهيـة الأكل تتفِيّح ايضنا مع هذه المؤشرات فيزيد وزنها بسرعة وتصبيح سعينة ... هذا ما اكنته دراسة علمية حديثة قلم بها عند من البلطين والسريين في

إصاحبة الجلالة

طلاقها من المليارديس دونالد تسرومب حقق

حلمها بالسعادة والنجاح والمال ، لكنه اثار

يقبول ميلوس ان ايفاتيا كانت تعمل في

عرض الأزياء المنبرة ، ولم يكن روجها قد

إطلع على صورها في تلك العروض ، ويؤكد أن.

معظم عارضاته كن ذوات تدريب على ، كما

انهن عشن حياة خاصة جيدة ، وكانت ايفانا

اقضلهن ، فهي تهتم بصفلهرها الضارجي ،

وغالبا ملكانت ترتدي البسة حمراء وكانت

تصب في النوم ( ٢٥٠ ) كرونيا وهذا مبلغ

مَنْتُمْ فِي ذَلِكَ الْحِينَ ، وكانتِ مِن أكثر نَعِناه

اميركا التي اعتبزت كل هذا قصة عُمُضة .

تعرض ( ٩٦ ) صحفيا لجملات اعتقل ، واغتيل ( ١٣ ) لخرون في مختلف لتحاء العالم .. جاء ذلك في تقاريس رسميــة نشىرتها مجلة ، تىوقل لويــزرفاتــور ، الفرنسية ، مؤكدة تصرض الصحفيين

🗷 خَـلالِ النِّصف الأول من هذا العبلم

🗷 كشف المصبور ميلوس غايندوك سرا عن

مناضى ايفانسا ترومب التي عناشت فترة من حياتها في تشيك وسلوفاكيا .. واليوم أمأن

للعزيد من المقاطر في حياتهم الصحفية ".

المنوراني ، حواد

مركز صدام للغنون فغي هدده الصورة أظهرت مغارقة شعار الملعب وتصرف القيصين علبه صع لاعبى المنتخب الععلني ، وبهمنيُّ كثيرا ان اسجل بعدستى انفعالات اللاعبين . فرحهم و احباطاتهم

داخل الملعب . 🗷 من هم المصورون المبدعون في الرياضة 🤊 ـ الزميل هيثم فتح الله . سلا منافس ، فهو مصور يمتلك وعيا وحسا فنيا مبرهفا للمسورة الرياضية ، أضافة أق أديب شعبان الذي سرقته جُمَعَية اللصورين من ملاعب الكرة لعله يصبور رياضة من نوع آخر ؟!

🖪 من هم اساتذتك في التصوير ؟ -سسامي النصبراوي الذي علمني كثيبرا كلحترام الكاسيرا واختيار الزاوية 🗷 ماهي الموضوعات ألتي تامل تصويرها وتعلمح

- تصوير القائد صدام حسين ( حفظه الله ) فهو حلم براودني لاني ارى في وجهه الكريم كل صور الجمال ومعلني الوسامة والتعبير الإنساني

🗷 وامتعانك ؟ - اقامة معرض عن الرياضة في العراق بعد أن أمتلا ارشيقي المدورواسل ان يتنقل في الإقحال العربية مع كل فعالية رياضية عراقية في الخارج

🗷 صباح ناهي 🦼